

В 2017 году Министерство культуры Республики Карелия осуществляло функции в сфере культуры, искусства, туризма, архивного, музейного и библиотечного дела, образования в сфере культуры и искусства на территории Республики Карелия.

В качестве основных приоритетных направлений развития сферы культуры в Республике Карелия на 2017 год были определены следующие: реализация Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и выполнение Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Республики Карелия», утвержденного распоряжением Правительства Республики Карелия от 24 апреля 2013 года № 214р-П, а также подготовка к выполнению и реализация Плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования в 2020 году 100-летия образования Республики Карелия, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2013 года № 2161-р.

Приоритеты государственной политики в сфере культуры в 2017 году также были установлены рядом стратегических документов и нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Карелия: Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808, Стратегия государственной культурной политики, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегия социально-экономического развития Северо-Западного федерального округа на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2011 года № 2074-р; Стратегия социально-экономического развития Республики Карелия до 2020 года, утвержденная постановлением Законодательного Собрания Республики Карелия от 24 июня 2010 года № 1755-IV ЗС; Концепция социально-экономического развития Республики Карелия на период до 2017 года, одобренная распоряжением Правительства Республики Карелия от 30 октября 2012 года № 658р-П.

Так, в 2017 году серьезное внимание уделялось развитию

инфраструктуры, реконструкции и модернизации объектов культуры, обеспечению стабильного функционирования сети учреждений, разработке и реализации проектов и программ развития культуры и туризма Республики Карелия на основе ресурсов приграничного сотрудничества, формированию конкурентной среды в сфере культуры и туризма и активизации работы по привлечению средств из внебюджетных источников на проекты развития культуры и туризма, в том числе за счет реализации проектов государственно-частного партнерства, совершенствованию механизма кадрового обеспечения отрасли.

Кроме этого, 5 января 2016 года Президент Российской Федерации подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен Годом экологии. Это, в свою очередь, отразилось на развитии деятельности учреждений культуры и туризма, которые в 2017 году уделяли внимание экологическому просвещению населения.

В целях повышения эффективности государственного управления во исполнение постановления Правительства Республики Карелия от 26 сентября 2017 года № 326-П «Вопросы органов исполнительной власти Республики Карелия» образовано Управление по туризму Республики Карелия с передачей ему функций Министерства культуры Республики Карелия в сфере туризма.

В связи с этим Министерством культуры Республики Карелия (далее – Министерство культуры РК) подготовлены нормативные правовые акты о внесении изменений в Положение о Министерстве культуры РК и структуру Министерства культуры РК, нормативные правовые акты об утверждении Положения об Управлении по туризму Республики Карелия (далее – Управление по туризму РК) и структуры Управления по туризму РК.

Также в связи с преобразованием Государственного комитета Республики Карелия по охране объектов культурного наследия (далее – Управление по охране объектов культурного наследия РК) подготовлены нормативные правовые акты о внесении изменений в Положение и структуру Государственного комитета РК по охране объектов культурного наследия.

В целях реализации основных положений Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», **повышения эффективности бюджетных расходов и оптимизации расходных обязательств** в 2017 году осуществлен ряд мероприятий.

Согласно данным официальным данным статистики, за 2017 год средняя заработная плата работников учреждений культуры в целом составила 27 894,4 руб., или 91,8% от прогнозируемого среднемесячного дохода от трудовой деятельности (30 400,0 руб.), при плановом значении 90%.

Средняя заработная плата преподавателей среднего профессионального образования подведомственных Министерству культуры РК образовательных учреждений за 2017 год составила 28 908,2 руб., или 95,1% от прогнозируемого среднемесячного дохода от трудовой деятельности, при

плановом значении 95%.

За период 2013-2017 годов произошло сокращение численности работников республиканских и муниципальных учреждений культуры на 570,1 человек, или 19% (по данным официальной статистики за 2017 год, с 3 006,5 до 2 436,4 человек).

Во всех подведомственных государственных учреждениях применяется форма «эффективного контракта». Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры, с которыми заключены «эффективные контракты» (дополнительные соглашения к трудовым договорам) составляет 1058 человек.

По итогам 2017 года отдельные показатели Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Республики Карелия», стоящие на контроле Полномочного представителя Президента Российской Федерации, были достигнуты. Так, показатель «Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей» достиг планового значения – 7%, а показатель «Прирост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации, относительно уровня 2011 года» при плановом значении 100% обеспечен на установленном уровне.

Активное развитие получила **система независимой оценки качества оказания услуг учреждениями культуры.**

В 2017 году по итогам совещания Президента Российской Федерации В.В. Путина с членами Правительства Российской Федерации, состоявшегося 11 января 2017 года, вышел Перечень поручений от 28 января 2017 года № Пр-161, которым регламентировано обеспечение охвата 100% организаций социальной сферы независимой оценкой качества оказания услуг к концу 2017 года.

9 марта 2017 года состоялось заседание Правительства Республики Карелия (далее – Правительство РК), на котором были обсуждены вопросы формирования независимой системы оценки качества оказания услуг в сфере культуры в муниципальных образованиях Республики Карелия. По итогам заседания Министерству культуры РК и органам местного самоуправления Республики Карелия были даны поручения по достижению охвата 100% организаций культуры независимой оценкой качества оказания услуг (далее – НОК) к концу 2017 года.

Учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусства (детские музыкальные школы, школы искусств, художественные школы) подлежат независимой оценке качества образовательной деятельности, которая проводится в соответствии со статьей 95.2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и учитывается соответственно в сфере образования. С 2016 года руководство деятельностью Федерального архивного агентства (далее – Росархив), в ведении которого 15 федеральных архивных организаций, осуществляет Президент Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации

от 22 июня 2016 года № 293). Таким образом, в отношении архивных организаций с 2016 года НОК по отрасли «Культура» не проводится.

В период 2015-2017 годов в Республике Карелия подлежала НОК 141 организация культуры: 14 регионального уровня и 127 – муниципального. По итогам организации НОК за указанный период обеспечен 100% охват организаций культуры Республики Карелия. Количественные результаты оценки размещены на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по размещению информации о государственных и муниципальных учреждениях (www.bus.gov.ru) (далее – Сайт bus.gov.ru).

По состоянию на 31 декабря 2017 года Республика Карелия в топ-рейтинге субъектов Российской Федерации имеет сводную интегральную оценку 98,75 балла по независимой оценке качества оказания услуг организациями культуры, что соответствует оценке «хорошо».

В 2017 году Министерством культуры РК была проведена беспрецедентная работа по организации НОК в отношении 4 республиканских и 86 муниципальных организаций культуры. В качестве организации-оператора по сбору, обобщению и анализу информации, необходимой для проведения НОК, определен Фонд поддержки инновационных проектов «Новое измерение». В 2017 году Министерством культуры РК получен положительный опыт проведения on-line опросов на официальном сайте для целей НОК. Для создания технической возможности для выражения мнения потребителями о качестве услуг на стартовой странице создан модуль-опросов. В период с 1 марта по 1 июля 2017 года проводился пилотный онлайн-опрос в отношении 13 организаций культуры. Собрано и обобщено 893 on-line голоса. В 2017 году доля онлайн-опросов составила 13% от общего объема традиционных бумажных анкет (7110 штук по 90 организациям культуры).

Общественным советом при Министерстве культуры РК разработаны предложения по улучшению качества деятельности по каждому учреждению культуры, в отношении которых осуществлялась НОК в 2017 году. В целом результаты независимой оценки качества оказания услуг выглядят следующим образом.

94% организаций культуры Республики Карелия, в отношении которых проводилась НОК в 2017 году, нуждаются в развитии собственных электронных сервисов, доступных с мобильных устройств.

В отношении 91% организаций необходимо провести мероприятия по повышению доступности услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья. 86% организаций нуждаются в улучшении материально-технического обеспечения.

78% организаций должны создать официальный сайт в соответствии с требованиями статьи 36.2 Основ законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 года № 3612-1 и положениями приказа Минкультуры России от 20 февраля 2015 года № 277.

63% организаций должны предпринять меры по улучшению качества и содержания полиграфических материалов. 48% организаций нуждаются в развитии дополнительных услуг.

31% организаций необходимо повысить комфортность условий пребывания, а также обеспечить доступность информации о деятельности организации, размещенной на территории организации, и провести мероприятия по соблюдению установленных (заявленных) сроков предоставления услуг.

24% организаций нуждаются в улучшении графика работы. 18% организаций необходимо обратить внимание на качество и полноту информации о деятельности учреждения, расположенной на официальном сайте учреждения.

В 14% организаций персонал организации нуждается в повышении квалификации. В 9% организаций руководству необходимо провести работу с персоналом по улучшению делового общения и профессионального поведения, а также развитию профессиональных коммуникаций в целях повышения доброжелательности и вежливости сотрудников.

В части принятия конкретных мер по использованию результатов независимой оценки качества оказания услуг Министерство культуры РК начиная с 2018 года будет учитывать результаты НОК в качестве критериев отбора муниципальных учреждений культуры на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры (приказ от 31 октября 2017 года № 436) и на предоставление субсидий из федерального бюджета на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры (приказ от 26 октября 2017 года № 422).

В 2017 году традиционно была подведена **Сводная оценка эффективности деятельности республиканских учреждений культуры и искусства** за 2016 год. Все подведомственные учреждения имеют достаточно высокий уровень эффективности деятельности (от 74 баллов до 96,5 балла). Группа учреждений, имеющих высокую Сводную оценку эффективности деятельности, составляет 7 участников (43,8% от общего количества оцениваемых учреждений). В 2016 году рост Сводной оценки эффективности деятельности продемонстрировали 6 учреждений (37,5%). Увеличение значения Сводной оценки эффективности к уровню 2015 года лежит в диапазоне от 0,5 балла (бюджетное учреждение «Театр кукол Республики Карелия») до 8,5 балла (бюджетное учреждение «Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия»).

Итоговые оценки эффективности деятельности подведомственных учреждений (по группам учреждений) были положены Министерством культуры РК в основу распределения дополнительных средств бюджета на 2018 год на цели повышения оплаты труда работников подведомственных учреждений культуры и образования.

В 2017 году была продолжена деятельность Министерства культуры РК

по совершенствованию отраслевой нормативной базы, затрагивающей вопросы не только деятельности органа исполнительной власти, но и направленной на развитие сферы культуры и туризма в целом.

Подготовленные правовые акты	2015 год	2016 год	2017 год
проекты законов Республики Карелия	2	2	1
проекты Указов Главы Республики Карелия	4	3	1
проекты распоряжений Главы Республики Карелия	5	5	3
проекты постановлений Правительства Республики Карелия	16	11	16
проекты распоряжений Правительства Республики Карелия	51	31	27
приказы зарегистрированные в установленном порядке	65	48	33
ИТОГО:	143	100	81

В целях осуществления государственной поддержки этнокультурным центрам был подготовлен проект закона Республики Карелия «О внесении изменений в статью 5 Закона Республики Карелия «О культуре».

Данный Закон Республики Карелия принят Законодательным Собранием Республики Карелия 14 декабря 2017 года, подписан Главой Республики Карелия 20 декабря 2017 года.

Законом Республики Карелия от 20 декабря 2017 года № 2196-ЗРК «О внесении изменений в статью 5 Закона Республики Карелия «О культуре» предусмотрено оказание Республикой Карелия государственной поддержки этнокультурным центрам, созданным и осуществляющим свою деятельность на территории Республики Карелия, посредством содействия в реализации программ (мероприятий) этнокультурного развития.

Подготовленные Министерством культуры РК указы и распоряжения Главы Республики Карелия, постановления и распоряжения Правительства РК, а также нормативные акты Министерства культуры РК были направлены на регулирование следующих вопросов:

- оказание адресной поддержки в сфере культуры (в том числе присуждение премий, стипендий, грантов);
- предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Республики Карелия;
- предоставление иных межбюджетных трансфертов бюджетам муниципальных образований Республики Карелия;
- утверждение и актуализация составов общественных советов, координационных органов при Главе Республики Карелия и Правительстве РК;
- подготовка нормативных правовых актов и отчетов во исполнение

протоколов заседания Государственной комиссии по подготовке к празднованию 100-летия образования Республики Карелия.

В течение 2017 года Министерством культуры РК и подведомственными учреждениями проводились **мероприятия по противодействию коррупции**, которые реализовывались по следующим направлениям:

- обеспечение открытости информации о деятельности Министерства культуры РК посредством размещения новостных сообщений, проектов нормативных правовых актов, принятых нормативных правовых актов на официальном сайте Министерства культуры РК и на странице Министерства культуры РК на Официальном интернет-портале Республики Карелия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также размещения информации о предоставляемых государственных услугах и порядке их предоставления на Портале государственных и муниципальных услуг Республики Карелия;
- обеспечение соблюдения требований о противодействии коррупции в части государственной гражданской службы;
- рассмотрение информации о мероприятиях по противодействию коррупции и изменениях законодательства о противодействии коррупции на расширенных планерных совещаниях Министерства культуры РК с участием государственных гражданских служащих и руководителей подведомственных учреждений;
- проведение заседаний Комиссии Министерства культуры РК по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов;
- антикоррупционный мониторинг проектов нормативных правовых актов;
- предоставление государственными гражданскими служащими, занимающими должности государственной гражданской службы Республики Карелия, при назначении на которые граждане и при замещении которых государственные гражданские служащие Республики Карелия обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, соответствующих сведений;
- проведение работы с вновь принятыми государственными гражданскими служащими по ознакомлению их с нормативными документами по вопросам прохождения службы, этики поведения государственного гражданского служащего, возникновения конфликта интересов, ответственности за совершение должностных правонарушений.

В 2017 году состоялось три заседания Коллегии Министерства культуры РК по следующим вопросам:

- «Итоги 2016 года и перспективы развития культуры и туризма в

2017 году» (февраль 2017 года);

- «Развитие музейного дела в Республики Карелия» (май 2017 года);
- «Состояние и перспективы развития сферы культуры в Прионежском муниципальном районе» (ноябрь 2017 года).

Также в 2017 году состоялось два заседания **Общественного совета при Министерстве культуры Республики Карелия** по следующим вопросам:

- «Модернизация системы управления культурой» (совместное заседание Общественного совета при Министерстве культуры РК и Комиссии по вопросам сохранения культурного и духовного наследия, развития культуры и искусства Общественной палаты Республики Карелия, май 2017 года).
- «Об итогах проведения в 2017 году независимой оценки качества оказания услуг подведомственными Министерству культуры РК учреждениями» (сентябрь 2017 года).

Кадровое развитие и подготовка управленческих кадров.

В течение 2017 года Министерством культуры РК в установленном порядке обеспечивалось соблюдение требований законодательства Российской Федерации о государственной гражданской службе, а также материально-техническое, кадровое и организационное обеспечение деятельности государственных гражданских служащих.

Наименование мероприятия	2017 год
Проведение заседаний аттестационной комиссии: аттестовано государственных служащих	1 2
Проведение конкурсных комиссий: принято по конкурсу гражданских служащих	1 1
Проведение квалификационных экзаменов: по итогам присвоено классных чинов гражданским служащим всего присвоено классных чинов гражданским служащим	– – 8
Проведение служебных проверок: по итогам проверок привлечены к дисциплинарным взысканиям	– –
Проведение заседаний комиссии по служебному поведению и урегулированию конфликта интересов	1
Повышение квалификации государственных гражданских служащих (с получением документов установленного образца)	–
Командировки (кол-во командировок): по Карелии	103 (в них приняли участие 115 госслужащих) 50

Наименование мероприятия	2017 год
по России	43
за рубежом	10

В 2017 году государственные учреждения, подведомственные Министерству культуры РК, обеспечивали повышение квалификации и профессиональную подготовку (переподготовку) своих сотрудников, а также оказание методической помощи муниципальным учреждениям культуры, реализацию образовательных проектов и программ для работников отрасли в рамках своей основной уставной деятельности. Так, прошли обучение по программам профессиональной подготовки и переподготовки, на курсах повышения квалификации (не менее 16 академических часов) с получением документов установленного образца 125 работников подведомственных учреждений. Обучение по иным формам повышения квалификации (семинары, лекции, мастер-классы, стажировки) прошел 201 человек. В большинстве случаев тематика обучающих программ связана с вопросами управления в сфере культуры и профилем деятельности учреждения: актуальные проблемы образования в сфере культуры и искусства, театрального, музейного, библиотечного дела и др. Помимо этого, подведомственными учреждениями в 2017 году были востребованы также программы по вопросам охраны труда, обеспечения антитеррористической, пожарной, электробезопасности, актуальным вопросам бухгалтерского учета и отчетности, организации государственных закупок.

Традиционно в течение года подведомственными учреждениями по профилю их деятельности оказывалась методическая помощь муниципальным учреждениям культуры, проводились мероприятия образовательного характера не только для работников отрасли, но и для широкого круга потребителей услуг – от однодневных образовательных или тематических семинаров до лицензированных программ повышения квалификации (всего 138 обучающих мероприятий и программ). Мероприятия были направлены на обмен опытом в установленной сфере деятельности (семинары, круглые столы), на повышение уровня профессиональной подготовки сотрудников организаций культуры и искусства (мастер-классы, творческие лаборатории), привлечение интереса потенциальных потребителей, в том числе детей и молодежи, к услугам организаций культуры. Всего в данных мероприятиях в совокупности приняли участие более 3000 человек.

Взаимодействие с органами местного самоуправления Республики Карелия.

Министерством культуры РК с целью регулярного и комплексного изучения и анализа ситуации в области библиотечного, культурно-досугового, архивного и музейного обслуживания населения муниципальными учреждениями культуры и туризма, а также предоставления дополнительного образования в сфере культуры для детей ведется мониторинг состояния

сферы культуры на уровне городских округов и муниципальных районов Республики Карелия.

Мониторинг показателей за 2016 год не выявил предельно низких и предельно высоких значений показателей, советуемых первому и четвертому уровням мониторинга.

По итогам мониторинга за 2016 год 100-балльный порог преодолел Петрозаводский городской округ: в предыдущие периоды оценки ни один муниципальный район или городской округ не получали в целом балльную оценку, превышающую 100 баллов. Самые высокие баллы за 2016 год набрали Петрозаводский городской округ (105,38 балла), Сортавальский муниципальный район¹ (95,4 балла), Кемский район (92,3 балла). Низкие показатели деятельности, как и в период 2014-2015 годов, у Прионежского района (56,93 балла).

По показателю «Организация управления сферой культуры» (максимальное количество баллов по показателю – 35 баллов) наибольшее количество баллов набрали Петрозаводский городской округ (28,3 балла), Беломорский район (25,63 балла), Костомукшский городской округ (22,82 балла) и Кемский район (22,4 балла). Самые низкие баллы у Медвежьегорского и Лахденпохского районов: 11,55 и 9,7 балла соответственно. Особое внимание в данном разделе мониторинга уделяется исполнению полномочий в сфере культуры на уровне муниципального района. В 2016-2017 годах полностью полномочия в сфере культуры на уровне муниципального района (то есть на уровне района созданы централизованные клубная и библиотечная системы) исполнялись Беломорским, Калевальским национальным, Кемским и Муезерским районами.

По показателю «Организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов» (максимальное количество баллов по показателю – 20 баллов) наибольшее количество баллов набрали: Суоярвский район (17,62 балла), Петрозаводский городской округ (17,14 балла) и Пряжинский район (17,09 балла). По сравнению с предыдущим годом данные районы значительно превысили свои показатели и обошли лидеров 2015 года – Беломорский и Сортавальский районы.

По показателю «Организация культурно-досуговой деятельности населения» (максимальное количество баллов по показателю – 20 баллов) наибольшее количество баллов набрали Сортавальский район (16,55 балла), Петрозаводский городской округ (15 баллов), Кондопожский и Питкярантский районы (по 10,75 балла). Предельно низкие значения показателя второй год подряд у Лахденпохского района (4,25 балла).

По показателю «Сохранение, развитие и популяризация традиционной народной культуры, ремесел и промыслов» (максимальное количество баллов по показателю – 15 баллов) высшие баллы у Пряжинского района (10 баллов), Беломорский район, Петрозаводский и Костомукшский

¹ Далее по тексту – район (районы).

городские округа набрали по 8 баллов.

По показателю «Организация музейной деятельности» (максимальное количество баллов по показателю – 17 баллов) наибольшее количество баллов набрал Кемский (11,95 балла), Олонецкий (10,8 балла) и Калевальский (10,68 балла) районы.

По показателю «Формирование и содержание архива» (максимальное количество баллов по показателю – 12 баллов) максимальное количество баллов у Петрозаводского городского округа, Муезерского и Суоярвского районов.

По показателю «Предоставление дополнительного образования для детей в сфере культуры» (максимальное количество баллов по показателю – 12) максимальные цифры набрал Кемский район (12,3 балла), Петрозаводский городской округ (11,1 балла) и Питкярантский район (10,35 балла).

По показателю «Деятельность в сфере туризма» (максимальное количество баллов по показателю – 18 баллов) наибольшее количество баллов получили Пудожский район (14,5 балла) и Кемский район (11,5 балла). Наиболее низкие показатели у Костомукшского городского округа и Сегежского района (по 4,5 балла).

В 2017 году Министерством культуры РК совместно с республиканскими методическими центрами проводилась работа по **определению соответствия обеспеченности учреждениями культуры социальным нормативам и нормам в сфере культуры**, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 января 2017 года № 95-р. Итоги мониторинга были использованы для проведения совещаний при участии Министерства финансов Республики Карелия по вопросам прогноза исполнения целевых показателей Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597), установленных на 2017 год. Одним из таких вопросов стало проведение органами местного самоуправления оптимизационных мероприятий в отношении муниципальных учреждений культуры и анализа эффективности деятельности учреждений, совершенствование организации работы обслуживающего персонала муниципальных учреждений культуры (централизация функций, перевод в обособленное подразделение, аутсорсинг), а также централизация учреждений культуры в поселениях на уровне района.

Кроме того, Министерством культуры РК было организовано совещание для органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов по вопросу достижения целевых показателей Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Республики Карелия» (далее – «Дорожная карта» в сфере культуры). Министерством культуры РК в рамках подготовки совещания были проанализированы

штатные расписания всех муниципальных учреждений культуры муниципального района (городского округа), прогнозный расчет исполнения целевого показателя за 2017 год, установленные целевые показатели по каждому муниципальному учреждению культуры муниципального района (городского округа).

Министерством культуры РК в течение отчетного года уделялось пристальное внимание муниципальным районам, в которых были зафиксированы проблемы с исполнением отдельных указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года. Так, в течение 2017 года специалисты Министерства культуры РК неоднократно выезжали в Пудожский и Лахденпохский районы, где отмечались проблемы с исполнением показателей в целом. Министерством культуры РК был проведен анализ сети муниципальных учреждений культуры данных муниципальных образований с целью выработки предложений по выполнению Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 и «Дорожной карты» в сфере культуры. Так, изучалось состояние, функционирование сети учреждений культуры и изменение штатной численности работников в динамике за последние 3 года. Кроме этого, обсуждались планы администраций районов в отношении данных учреждений (ремонтные работы, перспективы развития учреждений, изменение типа учреждений и прочее). Также были изучены сведения о финансовых средствах, поступивших за последние три года в муниципальные учреждения культуры района от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности. Итоги проведенного анализа показывают, что учреждения культурно-досугового типа и библиотеки нуждаются в совершенствовании деятельности.

По результатам проведенного анализа было выявлено, что потенциал предоставления населению платных услуг в сфере культуры культурно-досуговыми учреждениями не исчерпан. Вследствие этого администрациям Пудожского и Лахденпохского районов рекомендовано пересмотреть перечень платных услуг, оказываемых культурно-досуговыми учреждениями, в двух направлениях: расширение перечня предоставляемых платных услуг и повышение стоимости билетов на платные мероприятия с целью последующего направления средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности на выплату заработной платы работникам учреждений культуры.

В отчетном периоде состоялась Коллегия Министерства культуры РК по вопросу «Состояние и перспективы развития Прионежского муниципального района», в рамках которой были выработаны основные направления взаимодействия с администрацией Прионежского района и администрациями сельских поселений района.

Главными задачами работы Министерства культуры РК с органами местного самоуправления муниципальных образований республики на ближайшую перспективу являются: достижение показателей Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 и эффективное управление

учреждениями отрасли культуры в условиях проходящей оптимизации.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, их работников» Министерством культуры РК проведен **Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Карелия, и их работниками**. Количество денежных поощрений лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Республики Карелия, составляет пять поощрений по 100 000 руб. Количество денежных поощрений лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Республики Карелия, составляет три поощрения по 50 000 руб.

Для участия в Конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Карелия, и лучшими работниками муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Республики Карелия, была подана 31 заявка. Не принимали участие в Конкурсе учреждения Сортавальского, Сегежского и Питкярантского муниципальных районов.

Лучшими сельскими учреждениями культуры признаны:

- Муниципальное казенное учреждение «Этнокультурный центр «КИЕЛЕН КИРЬЮ», Эссойльское сельское поселение Пряжинского района;
- Сосновецкая модельная сельская библиотека — Центр экологической культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Беломорская централизованная библиотечная система», Сосновецкое сельское поселение Беломорского района;
- Кубовская сельская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Пудожская централизованная библиотечная система», Кубовское сельское поселение Пудожского района;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Куркиекский краеведческий центр», Куркиекское сельское поселение Лахденпохского района;
- Эссойльское структурное подразделение муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Национальная школа искусств Пряжинского района», Эссойльское сельское поселение Пряжинского района.

Лучшими работниками сельских учреждений культуры определены:

- Лигоцкая Е.И., художественный руководитель Софпорогского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Кестеньгский Дом культуры», Кестеньгское сельское поселение Лоухского района;

- Лутковская Н.М., библиотекарь Пийтсиекской сельской библиотеки муниципального учреждения культуры «Суоярвская централизованная библиотечная система», Лоймольское сельское поселение Суоярвского района;
- Литвинович Л.Я., преподаватель структурного подразделения поселка Пяльма муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств» города Пудожя, Пяльмское сельское поселение Пудожского района.

Одно из направлений взаимодействия с населением в Министерстве культуры РК – это **работа с обращениями граждан**, которая ведется в соответствии с Федеральным Законом от 2 мая 2006 года № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации».

В течение 2017 года было рассмотрено 253 письменных и устных обращения, что на 23% больше по сравнению с 2016 годом.

Обращения граждан направлялись в адрес Министерства культуры РК непосредственно от самих граждан письменно, посредством перенаправления обращений, поступивших через социальные сети, в рамках приемов граждан руководством Министерства культуры РК, в том числе во время дней единого приема граждан, а также перенаправлялись из Администрации Президента Российской Федерации, Государственной Думы Российской Федерации, Администрации Главы Республики Карелия.

Основные вопросы в области культурной политики, поднимаемые гражданам в обращениях, в большинстве своем касались состояния материально-технической базы культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Карелия (вопросы ремонта домов культуры, приобретения специальной аппаратуры, музыкальных инструментов и пр.). По данному вопросу наибольшее количество обращений поступило из Беломорского, Кемского, Лоухского, Олонецкого районов. Кроме этого, в обращениях затрагивались проблемы организации культурно-досугового обслуживания жителей; вопросы строительства новых культурно-досуговых учреждений; оказания поддержки по участию учреждений культуры, творческих коллективов и сольных исполнителей в межрегиональных и международных мероприятиях; повышения уровня профильного образования и квалификации работников учреждений культуры; вопросы межличностного взаимодействия работников культурно-досуговых учреждений, местных администраций и участников клубных формирований и пр.

Следует отметить, что граждане стали чаще обращаться за получением разъяснений по вопросам, связанным с организацией или проведением работ по ремонту, возможности реализации своих проектных инициатив, создания этнокультурных центров, частных музеев. По-прежнему актуальными оставались вопросы правовой и кадровой работы: трудовые споры, вопросы организации работы подведомственных учреждений культуры, вопросы социальных льгот и льгот по ЖКХ работникам культуры, применение трудового законодательства.

В сфере развития туристической деятельности граждане обращались с вопросами о возможности участия в федеральной целевой программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)» (далее по тексту – ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ») и участия в конкурсах на получение грантов, за разъяснениями по установке дорожных знаков к туристским объектам, поддержке малого бизнеса в сфере туризма, привлечению инвестиций для развития туризма и поддержке мероприятий событийного туризма и пр.

Министерством культуры РК в 2017 году были проведены **общественные приемные Главы Республики Карелия** в Беломорском, Муезерском, Калевальском районах и Костомукшском городском округе. Кроме этого, в рамках дней единого приема граждан в течение 2017 года прием велся в Калевальском районе и Министерстве культуры РК одновременно. Количество обратившихся – 29 человек, относящихся к категориям – ветераны, ветераны труда, работники муниципальных учреждений культуры, представители органов местного самоуправления, жители Петрозаводска и других муниципальных образований республики.

Также Министром культуры РК в течение года совершались выезды в районы республики, в ходе которых проходили встречи с населением (Олонецкий, Пряжинский, Медвежьегорский, Кемский, Питкярантский, Сегежский, Суоярвский, Сортавальский районы, Костомукшский городской округ).

К рассмотрению большинства обращений привлекались представители подведомственных Министерству культуры РК учреждений, многие из обращений рассматривались с выездом в районы. По всем обращениям даны ответы в определенной законодательством форме.

В 2017 году продолжилась **деятельность Министерства культуры РК по привлечению ресурсов** в рамках реализации федеральных целевых программ.

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации (далее – Министерство культуры РФ) в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы и других федеральных проектов и грантов в 2017 году удалось привлечь средства федерального бюджета на сумму 192,2 млн руб.

По итогам мониторинга мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» (далее – ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»), а также иных федеральных проектов в Республике Карелия в 2017 году поддержаны проекты учреждений, подведомственных Министерству культуры РК, на сумму 23 789,74 тыс. руб., в том числе по направлениям:

- в области театрального искусства – 22 381,74 тыс. руб. (постановка детского музыкального спектакля «Золушка» А. Спадевеккиа к 110-летнему юбилею композитора в бюджетном учреждении «Музыкальный театр Республики Карелия» – 477,5 тыс. руб.; постановка спектакля для детей «Левша» по сказу Н. Лескова в

постановке П. Васильева в бюджетном учреждении «Театр кукол Республики Карелия» – 475,0 тыс. руб., создание спектакля по пьесе Ивана Вырыпаева «Валентинов день» – 660,8 тыс. руб., обменные гастроли Национального театра Карелии и Академического русского театра им. Евг. Вахтангова (Республика Северная Осетия-Алания) – 892,24 тыс. руб., гастроли Национального театра Карелии в Санкт-Петербурге – 250,0 тыс. руб., участие Национального театра Республики Карелия в XIV Всероссийском фестивале театрального искусства для детей «Арлекин» – 100 тыс. руб., проведение гастрольного проекта Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова в рамках программы «Большие гастроли. Театральное лето России» – 13 704,6 тыс. руб., Лучшие спектакли Фестиваля «Золотая Маска» в Петрозаводске – 5 821,6 тыс. руб.);

- в области музыкального искусства – 400,0 тыс. руб. («Голос сердца» – XXIX Международный Фестиваль камерного искусства «Осенняя лира», к 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта);
- в области сохранения народного творчества (Эпический форум-2017: «Эпосы народов мира в гостях у «Калевалы» – 1 008,0 тыс. руб.).

Софинансирование за счет средств бюджета Республики Карелия составило 6 809,7 тыс. руб.

В 2017 году в рамках ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» из федерального бюджета в бюджет Республики Карелия поступили субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры на общую сумму 11 261,2 тыс. руб. За счет данных средств 23 муниципальных учреждения культуры смогли улучшить свою материально-техническую базу и провести ремонты домов культуры.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 октября 2017 года № 2261-р бюджетному учреждению «Театр кукол Республики Карелия» были выделены субсидии из федерального бюджета в объеме 904,6 тыс. руб. на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров.

Также в 2017 году из федерального бюджета бюджету Республики Карелия была выделена субсидия на поддержку отрасли культуры по следующим направлениям:

- 650,0 тыс. руб. на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам;
- 179,0 тыс. руб. на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек;
- 501,1 тыс. руб. на подключение муниципальных библиотек к сети «Интернет».

Софинансирование за счет средств бюджета Республики Карелия на реализацию данных мероприятий составило 1 451,8 тыс. руб.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2017 года № 1257-р бюджетное учреждение «Театр кукол Республики Карелия» стало обладателем премии Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова и получило премию в размере 100,0 тыс. руб.

В соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 31 октября 2017 года № 1862 бюджетное учреждение «Музыкальный театр Республики Карелия» стал победителем конкурсного отбора некоммерческих организаций – получателей субсидии на оказание государственной поддержки (гранта) для реализации творческого проекта на сумму 12 000,0 тыс. руб.

В целях реализации проекта по оснащению и модернизации кинозалов в городах России численностью населения менее 100,0 тыс. человек Федеральным Фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино) от Республики Карелия в 2015-2017 годах было поддержано 9 заявок. В 2017 году новые кинозалы были открыты в городах Кемь, Сегежа и Костомукша. В 2018 году запланировано открытие кинозала в поселке Калевала и модернизация двух кинозалов автономного учреждения Республики Карелия «Центр культуры Премьер». Общий объем средств, выделенных из федерального бюджета на открытие и модернизацию кинотеатров в девяти карельских городах, составил 42 900,0 тыс. руб. (в 2017 году объем выделенных средств на данные цели составил 12 880,0 тыс. руб.).

В рамках ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма» привлечены средства федерального бюджета в размере 130 000,0 тыс. руб.

Продолжается деятельность Министерства культуры РК в рамках Государственной комиссии по подготовке к празднованию 100-летия Республики Карелия.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 мая 2016 года № 1038-р утверждена новая редакция Плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования в 2020 году 100-летия образования Республики Карелия (далее – План). В соответствии с Планом мероприятий в Республики Карелия с 2018 по 2020 год состоится 21 культурно-просветительское мероприятие и реставрация (ремонт) 4 объектов культурного наследия (ежегодно из федерального бюджета на эти цели будет выделяться по 94,0 млн руб.).

В течении 2017 года Министерством культуры РК велась подготовительная работа по реализации мероприятий Плана. Из бюджета Республики Карелия выделены средства на разработку проектной документации на реставрацию 3 объектов, включенных в мероприятия Плана на сумму 5,6 млн руб. Работа по разработке проектной документации завершится в 3-м квартале 2018 года.

В рамках реализации Плана работы Государственной комиссии по подготовке к празднованию 100-летия образования Республики Карелия на 2017 год была завершена работа по строительству Центра культурного

развития в г. Костомукше и реконструкция Национальной библиотеки Республики Карелия. Продолжается работа по реставрации Благовещенского собора в г. Кеми.

В здании МБУ «Культурно-досуговое объединение Надвоицкого городского поселения» были продолжены ремонтные работы. За счет федеральных средств, консолидированного бюджета Республики Карелия отремонтированы помещения второго этажа, кухни и склада, лестничного пролета, гардероба и вестибюля Дома культуры. Во всем здании произведена замена окон. За счет средств ОК «РУСАЛ» проведен ремонт холла перед зрительным залом на первом этаже Дома культуры.

Значимым событием Плана работы стало проведение празднования Дня Республики Карелия в г. Олонце.

Проводилась активная работа по подготовке проектов на участие в Программе приграничного сотрудничества России и ЕС «Карелия».

Благодаря предоставленной в 2017 году финансовой помощи от ОАО «РЖД» начата реконструкция защитного павильона над группой петроглифов «Бесовы Следки» в г. Беломорске. На объекте осуществлены спасательные археологические работы, работы по консервации скальной поверхности с петроглифами внутри павильона, часть работ по демонтажу железобетонных конструкций здания павильона «Бесовы Следки», работы по устройству временного электроосвещения павильона. В первой половине 2017 года разработана архитектурная часть проекта реконструкции здания павильона. В рамках плана поэтапного выполнения работ по реконструкции выполнены работы по разборке старых конструкций и начато возведение нижнего (экспозиционного) этажа здания.

Работа по адаптации объектов и услуг в сфере культуры для инвалидов и иных маломобильных групп населения, осуществляемая Министерством культуры РК в рамках реализации **государственной программы «Доступная среда в Республике Карелия»** на 2016-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства РК от 9 июня 2016 года № 211-П (далее – программа «Доступная среда»), ведется в соответствии с организационно-методическими рекомендациями по повышению показателей доступности для инвалидов объектов и услуг. Планом мероприятий («дорожной картой») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Республике Карелия, утвержденным распоряжением Правительства РК от 24 декабря 2015 года № 815р-П, в срок до 2030 года предусмотрена стопроцентная адаптация объектов и услуг отрасли «Культура» для инвалидов.

В соответствии с программой «Доступная среда» в 2017 году проведены работы по частичной адаптации для маломобильных групп населения 5 муниципальных объектов культуры, а также по частичной адаптации для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья здания бюджетного учреждения «Государственный Национальный театр Республики Карелия». На эти цели в рамках программы «Доступная среда» выделено 967,8 тыс. руб., в том числе 900 тыс. руб. – средства федерального бюджета.

Министерство культуры РК является учредителем 19 учреждений, 17 из них занимаются непосредственным оказанием услуг потребителям. В рамках программы «Доступная среда» в Республике Карелия в течение 2013-2016 годов частично адаптировано 14 республиканских учреждений культуры. Таким образом, количество адаптированных (частично адаптированных) республиканских учреждений культуры возросло с 18% в 2013 году до 82% в 2017 году. С учетом муниципальных учреждений культуры уровень адаптации (частичной адаптации) объектов составляет 11%.

Из 17 республиканских учреждений культуры, в 14 созданы частичные условия для возможности передвижения инвалидов (установлены пандусы, доступные входные двери, в ряде учреждений – доступные санитарно-гигиенические помещения). 8 республиканских учреждений могут предоставить ряд услуг в режиме удаленного доступа на официальных сайтах учреждений.

Количество инвалидов, получающих профессиональное среднее образование в сфере культуры – 6 человек (5 человек в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Карелия² «Карельский колледж культуры и искусств», 1 человек в ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио»).

В рамках деятельности по организации и проведению мероприятий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья республиканские учреждения культуры активно сотрудничают с соответствующими общественными организациями: КРОО ИО «ПЕТРОСИНО», Фонд поддержки слепоглухих людей «Соединение», Карельская республиканская организация Всероссийского общества слепых, а также Комплексный центр социального обслуживания «Истоки», Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник», ГБОУ РК «Специализированная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 21 и др.

В отчетном периоде специалистами республиканских учреждений культуры организовано и проведено более 200 мероприятий (коррекционных занятий) для детей-инвалидов, в которых приняло участие более 2600 детей. Наиболее активную деятельность в этом направлении осуществляют БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», БУ «Детская библиотека Республики Карелия им. В.Ф. Морозова», БУ «Национальный музей Республики Карелия», БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия».

С целью повышения уровня квалификации специалистов учреждений культуры и образования по организации работы с инвалидами специалистами республиканских учреждений культуры проводятся консультативно-методические мероприятия. За отчетный период организовано более 30 таких мероприятий, участниками которых стали более 500 человек.

Реализация государственной программы Республики Карелия

² Далее по тексту организационно-правовая форма учреждения указывается сокращенно: ГБПОУ РК, БУ, АУ, МКУ, МБУ и пр.

«Развитие культуры» на 2014-2020 годы.

Постановлением Правительства РК от 30 августа 2014 года № 278-П утверждена государственная программа Республики Карелия «Развитие культуры» (далее – программа «Развитие культуры», Программа).

Ответственным исполнителем Программы является Министерство культуры РК, участниками – Министерство строительства, жилищно-коммунального хозяйства и энергетики РК, Министерство образования РК, Министерство по делам молодежи, физической культуре и спорту РК, Управление по охране объектов культурного наследия РК.

В соответствии с требованиями методических указаний по разработке и реализации государственных программ Республики Карелия постановлением Правительства РК от 24 мая 2017 года № 164-П, 17 июля 2017 № 239-П и 14 сентября 2017 года № 316-П в Программу внесены изменения с целью приведения ее в соответствии с Законом Республики Карелия от 21 декабря 2016 года № 2083-ЗРК «О бюджете Республики Карелия на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов».

На реализацию мероприятий программы «Развитие культуры» в отчетном году было направлено 758 767,60 тыс. руб. (кассовое освоение составило 757 069,27 тыс. руб.), в том числе средства бюджета Республики Карелия по главному распорядителю средств Министерству культуры РК – 713 257,41 тыс. руб., кассовое освоение составило 712 723,62 тыс. руб.

Задача Программы	Средства бюджета Республики Карелия, тыс. руб.	Привлеченные средства из федерального бюджета, тыс. руб.
Сохранение культурного наследия и расширение доступа граждан к культурным ценностям и информации	206 630,85	680,1
Поддержка и развитие художественно-творческой деятельности, искусств и реализация творческого потенциала населения Республики Карелия	325 051,17	904,6
Создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры, укрепление и развитие ее регионального потенциала	207 319,21	15 483,44

Уровень освоения средств бюджета Республики Карелия составил 99,78%.

По предварительным данным, достигнуты плановые значения 20 из 23 показателей (индикаторов) результатов Программы.

Реализация Государственной программы Республики Карелия «Развитие туризма в Республике Карелия» на 2016-2020 годы.

Постановлением Правительства РК от 28 января 2016 года № 11-П утверждена государственная программа Республики Карелия «Развитие туризма в Республике Карелия» на 2016-2020 годы (далее – программа «Развитие туризма в Республике Карелия», Программа).

Ответственным исполнителем Программы является Министерство культуры РК, участниками – Министерство строительства, жилищно-коммунального хозяйства и энергетики РК, Министерство по дорожному хозяйству, транспорту и связи РК.

В связи с принятием постановления Правительства РФ от 11 июня 2016 года № 534 о включении кластерных проектов Республики Карелия в ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ» постановлением Правительства РК от 17 октября 2016 года № 375-П утверждена новая редакция программы «Развитие туризма в Республике Карелия». В ноябре-декабре 2017 года в программу «Развитие туризма в Республике Карелия» подготовлены изменения в соответствии с Законом Республики Карелия от 21 декабря 2016 года № 2083-ЗРК «О бюджете Республики Карелия на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов», которые были утверждены Постановлением Правительства РК от 11 января 2018 года №4-П.

Общий объем финансирования, предусмотренный программой «Развитие туризма в Республике Карелия» на 2017 год за счет средств бюджета Республики Карелия, средств, поступивших в бюджет Республики Карелия из федерального бюджета, и средств юридических лиц составил 387,5 млн руб. (по кластеру – 368,7 млн руб.), в том числе за счет средств бюджета Республики Карелия – 43,3 млн руб. (включающих мероприятия по развитию туристского потенциала и создание инженерной и транспортной инфраструктуры туристско-рекреационных кластеров на территории Республики Карелия – 30,5 млн руб.), за счет средств, поступивших в бюджет Республики Карелия из федерального бюджета, – 130,0 млн руб. и средств юридических лиц – 214,2 млн руб. (в том числе в рамках кластера – 208,2 млн руб.).

На реализацию мероприятий Программы в отчетном году (по состоянию на 31 декабря 2017 года) было направлено 323,4 млн руб., или 83,5 % от плана, в том числе за счет средств бюджета Республики Карелия – 30,8 млн руб. (включающих мероприятия развитие туристского потенциала и создание инженерной и транспортной инфраструктуры туристско-рекреационных кластеров на территории Республики Карелия – 18,4 млн руб.), за счет средств, поступивших в бюджет Республики Карелия из федерального бюджета, – 78,4 млн руб. (включающих мероприятия по развитию туристского потенциала и созданию инженерной и транспортной инфраструктуры туристско-рекреационных кластеров на территории Республики Карелия – 78,4 млн руб.) и средств юридических лиц – 214,2 млн руб. (включающих мероприятия по развитию туристского потенциала и созданию инженерной и транспортной инфраструктуры туристско-рекреационных кластеров на территории Республики Карелия – 208,2 млн руб.).

Задачи Программы	Средства бюджета Республики Карелия,	Привлеченные средства из федерального бюджета,
------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------

	тыс. руб.	тыс. руб.
Создание условий для расширения ассортимента туристских и гостиничных услуг, повышения качества туристского продукта Республики Карелия и его конкурентоспособности на российском и международном рынках	12 800,0	0,00
Развитие инфраструктуры туризма в Республике Карелия на основе кластерного подхода	18398,0	78418,0

Плановые значения целевых индикаторов и показателей результатов программы «Развитие туризма в Республике Карелия» достигнуты за счет одного из основных мероприятий «Развитие туристского потенциала».

II. Отчет об основных направлениях развития отрасли культуры и туризма

В 2017 году востребованность основных государственных услуг республиканских учреждений культуры (библиотеки, музеи, театры, концертные организации и центры культуры) выше планового значения, установленного государственными заданиями, на 11% (план – 826 766 человек / посещений; факт – 917 698).

В рамках исполнения государственного задания и оказания государственных услуг «Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена» в 2017 году в республиканских колледжах обучалось 347 человек (план – 352). Государственными услугами по кинопоказу в рамках государственного задания для АУ РК «Центр культуры «Премьер» воспользовались 2018 человек (на 4,6% выше планового значения – 1930).

Наибольший рост востребованности достигнут в государственных

услугах по организации мероприятий (+29% к плану 2017 года) и по библиотечному, библиографическому и информационному обслуживанию в республиканских библиотеках (+11,8% к плану 2017 года).

Для поддержания востребованности услуг республиканских учреждений культуры на высоком уровне предпринимались следующие шаги:

- выявление общественных потребностей в инновационных изменениях работы учреждений культуры, расширение спектра услуг, предоставляемых учреждениями культуры, для увеличения числа детей, вовлеченных в культурно-массовые и творческие мероприятия;
- расширение внутрирегиональной гастрольной деятельности театрално-концертных организаций;
- привлечение дополнительных финансовых средств на повышение качества и доступности услуг в сфере культуры;
- проведение в Петрозаводске и муниципальных районах Республики Карелия общереспубликанских социально-культурных акций.

В рамках проведения НОК в отношении 90 организаций культуры Министерством культуры РК получены данные по общей удовлетворенности качеством оказания услуг организаций культуры. Так, в 2017 году среди 7818 опрошенных граждан (включая данные онлайн-опросов) 94,1% удовлетворены качеством оказания услуг. По республиканским учреждениям индекс удовлетворенности составил 97,9%, по муниципальным – 93,7%.

2.1. Развитие музейного дела в Республике Карелия

В 2017 году в музейной сфере республики произошли значительные изменения на уровне муниципальной сети. В рамках исполнения постановления администрации Костомукшского городского округа от 8 сентября 2017 года № 577 о наделении дополнительными видами деятельности МБУ «Муниципальный архив и Центральная библиотека Костомукшского городского округа» и постановления администрации Костомукшского городского округа от 3 ноября 2017 года № 764 о ликвидации МБУ «Культурно-музейный центр» музейный отдел был переведен в состав МБУ «Муниципальный архив и Центральная библиотека Костомукшского городского округа». Филиал МБУ «Культурно-музейный центр» – «Дом деревни» в д. Вокнаволок не вошел в структуру МБУ «Муниципальный архив и Центральная библиотека Костомукшского городского округа» и будет включен в качестве структурного подразделения в состав вновь образованного учреждения МБУ «Центр культурного развития г. Костомукши».

В апреле 2017 года в республике появился еще один музей. На базе МБУ «Суоярвская централизованная библиотечная система» открыт историко-краеведческий музей Суоярвского района.

По инициативе Главы Республики Карелия А.О. Парфенчикова при

поддержке общественности в 2017 году инициировано создание Музея Карельского фронта в городе Беломорске. Данная инициатива поддержана Государственной комиссией по подготовке к празднованию 100-летия образования Республики Карелия. Министерством культуры РК прорабатывается вопрос создания постоянной экспозиции Музея Карельского фронта после проведения реконструкции и приспособления здания Штаба Карельского фронта в городе Беломорске, в котором предполагается размещение музея.

Таким образом, по состоянию на 1 января 2018 года в Республике Карелия действуют 1 федеральный, 2 государственных и 13 муниципальных музея.

Юбилейные даты отметили МКУ «Медвежьегорский районный музей» (55-летие) и МКУ «Региональный музей Северного Приладожья»³ (25-летие).

В 2017 году Министерством культуры РК решались стратегические вопросы развития музейного дела в Республике Карелия. В этой связи в план Коллегий ведомства был включен вопрос «Развитие музейного дела в Республике Карелия». Основным итогом Коллегии стало решение о создании Концепции развития музейного дела в Республике Карелия. Была создана рабочая группа, в течение второго полугодия 2017 года в рамках Совета директоров и семинаров муниципальных музеев обсуждались проблемные вопросы, требующие включения в проект Концепции. Работа над созданием проекта Концепции развития музейного дела в Республике Карелия будет вестись в 2018 году.

В 2017 году положительно решен вопрос корректировки проектно-сметной документации на реставрацию первого подъезда здания Национального музея РК по адресу: г. Петрозаводск, пл. Ленина, 1.

Продолжилось сотрудничество с норвежскими музеями региона Финнмарк в рамках проекта «Норвежско-Российская музейная сеть» на 2017-2019 годы. В нем участвуют музейные специалисты Норвегии, Мурманской и Архангельской областей, Республики Карелия. Норвежско-Российская музейная сеть – музейный проект, первая сессия которого состоялась в ноябре 2016 года в северной норвежской провинции Финнмарк. Под созданием музейной сети предполагается установление системных связей между музеями, сотрудничество и обмен опытом. В 2017 году в Архангельске состоялась вторая сессия проекта. В ней приняли участие четыре музея Карелии: БУ «Национальный музей Республики Карелия» (далее – Национальный музей РК), Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина, Медвежьегорский районный музей, Куркиекский краеведческий центр. Достигнута договоренность о проведении третьего семинара проекта в Республике Карелия в мае 2018 года.

Музейный фонд государственных и муниципальных музеев Республики Карелия по итогам 2017 года составляет 375 897 единиц хранения. За отчетный период коллекции музеев пополнились 3559 предметами

³ Далее по тексту наименования муниципальных музеев будут упоминаться без обозначения организационно-правовой формы.

постоянного хранения, в том числе 17 предметов было закуплено. По количеству новых поступления среди муниципальных музеев лидерами в 2017 году стали Куркиекский краеведческий центр (401 единица хранения), Питкярантский городской краеведческий музей им. В.Ф. Себина (352 единицы хранения), Культурно-музейный центр г. Костомукши (169 единиц хранения), Медвежьегорский районный музей (137 единиц хранения).

В электронные базы данных государственных музеев по итогам 2017 года занесено 190 010 музейных предметов, хранящихся в государственных музеях республики, из них оцифровано 58 538 предметов.

В 2017 году муниципальными музеями не было подготовлено ни одной заявки в ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» на работы по реставрации музейных предметов. Реставрация предметов из фондов муниципальных музеев проходила только на базе отдела реставрации и консервации Национального музея РК. Беломорский музей «Беломорские петроглифы» в 2017 году отправил на реставрацию в Национальный музей РК 3 предмета из коллекции «Дерево».

Государственными музеями в течение отчетного периода отреставрированы 219 предметов.

В 2017 году все муниципальные музеи были зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации и приступили к внесению музейных предметов в каталог согласно плану-графику регистрации до 2025 года. Наибольшее количество музейных предметов внесли Олонецкий музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина (516 единиц хранения), Региональный музей Северного Приладожья (431 единицы хранения), Музей Кондопожского края (166 единиц хранения), Медвежьегорский районный музей (138 единиц хранения), Беломорский музей «Беломорские петроглифы» (126 единиц хранения).

В рамках упорядочения учета и хранения музейных предметов в 3-м квартале 2017 года для муниципальных и государственных музеев Республики Карелия проведена плановая апробация предметов с предположительным содержанием драгоценных металлов. Экспертиза предметов организована на базе Национального музея РК и проводилась Северо-Западной государственной инспекцией пробирного надзора (г. Санкт-Петербург). В ходе экспертизы было апробировано: в Национальном музее РК - 1927 единиц хранения, в муниципальных музеях в целом 483 – единицы хранения.

В 2017 году Министерством культуры РК в отношении музеев проведен ряд контрольно-надзорных мероприятий (проверок) по соблюдению законодательства в сфере архивного дела: БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия» (далее – Музей изобразительных искусств РК) и Беломорский районный краеведческий музей «Беломорские петроглифы».

В 2017 году активно проводилась работа по вводу в эксплуатацию объекта по адресу: г. Петрозаводск, ул. Зеленая, д. 5 для размещения фондохранилища Музея изобразительных искусств РК, а также работа по

подготовке перемещения музейных коллекций. В соответствии с Планом по перемещению музейных коллекций в новое фондохранилище, утвержденного приказом Министерства культуры РК от 26 октября 2017 года № 368, в срок до 1 июня 2018 года планируется переместить фонды Музея изобразительных искусств РК из фондохранилища по адресу: ул. Л. Чайкиной, д. 7 и из хранилища в самом музее в фондохранилище по адресу: ул. Зеленая, д. 5.

Экспозиция является ключевым элементом любого музея. С точки зрения рядового посетителя, экспозиция музея является основополагающим элементом в приобретении новых знаний и впечатлений в ходе посещения музея. Тем важнее для музея представить посетителям наиболее интересные и ранее не опубликованные предметы. В 2017 году экспозиционная работа музеев республики строилась именно в данном направлении. Всего в течение года музеями было подготовлено 202 выставки, в том числе 13 передвижных.

Наиболее значимыми выставками, которые представляли собственное собрание музеев, стали выставки Музея изобразительных искусств РК: «Ни хвоста, ни чешуи», «И. К. Айвазовский и традиции русского пейзажа XIX века», «Царь Петр», выставки Национального музея РК: «1917. Петрозаводск и революция», «Жениться – что заново родиться», «Партизанские рейды». Выставку «И.К. Айвазовский и традиции русского пейзажа XIX века» за 63 дня ее работы посетило рекордное количество посетителей – 8819 человек. Выставки: «Тамара Юфа» и «И. К. Айвазовский и традиции русского пейзажа XIX века», собравшие большое число посетителей, наглядно доказали, что у Музея изобразительных искусств РК есть ресурс и возможность создания посещаемых и востребованных выставок на материале музейной коллекции.

В сентябре 2017 года выставка «Партизанские рейды» получила Всероссийскую историко-литературную премию «Александр Невский» в номинации «Ратоборцы».

В 2017 году в Музее изобразительных искусств РК состоялись 2 привозных выставки: «НоНактуальный ландшафт» (современный пейзаж в творчестве художников Великого Новгорода, Зеленогорска, Пскова и Санкт-Петербурга) и фотовыставка «Венецианский карнавал» из собрания Государственного Русского музея. Выставка «Путешествие во времени», подготовленная Музеем изобразительных искусств РК в 2016 году, экспонировалась в течение 2017 года в Калининграде.

Традиционно в течение года экспонировались выставки к юбилеям карельских художников: «Тамара Юфа» к 80-летию художника и «Природа, тобой я живу» к 85-летию Б.Н. Поморцева. Закрывает выставочный сезон 2017 года 50-я Республиканская выставка КРО «Союз художников России», на которой представлены произведения в техниках живописи, акварели, графики Б. Поморцева, В. Чекмасова, А. Четверякова, А. Каштанова, Г. Иванова, Н. Кошелевой, О. Юнтунен, Э. Тимонен, Л. Бурина, В. Лобанова, М. Пермяковой, В. Баландина, Н. Григорьевой, С. Терентьева. Представлены работы и молодых, но уже хорошо известных авторов, таких как К. Трофимова, Е. Мелкуева, Ю. Коросова.

Наиболее высокий показатель использования фондовых предметов на выставках у Этнокультурного центра «КАЛЕВАЛАТАЛО» (1195 предметов), Беломорского районного краеведческого музея «Беломорские петроглифы» (649 предметов) и Краеведческого музея «Поморье» Кемского района (556 предметов).

Национальный музей РК в рамках выставочного плана подготовил 7 передвижных выставок: «Ты пишешь письмо мне... Документы военных лет из собраний музеев Карелии», «Карельский язык», «Рубежи Петрозаводска», «Солдаты Карельского фронта», «Жемчужина карельского леса», «Сакральные места Восточной Фенноскандии. Полевой дневник», а также новой выставки «По лыжне тысячелетий».

Дополнительно 5 выставок в отчетном году работали не только в муниципальных музеях Карелии, но на других площадках республики и за ее пределами. Новый историко-краеведческий музей Суоярвского района принял выставку «Карелия – Финляндия. От границ к граням сотрудничества»; выставочный зал Дома культуры Мелиоративного сельского поселения Прионежского района – выставку «Петрозаводск в годы Великой Отечественной войны».

Выставка «Карельский язык» работала в Твери и Тверской области по запросу Тверской региональной молодежной общественной организации по сохранению культурного наследия тверских карел «Тверин Кариела» («Тверская Карелия»). Фотовыставка «Семьи Карелии» работала на площадке НОУ «Академия фотографии – Петрозаводск». «Академия фотографии» организовала экспонирование данной выставки в Алитусе (Литва) и Нарве (Эстония), городах-побратимах Петрозаводска.

Музейно-образовательная деятельность музеев с каждым годом расширяется, включая новые формы взаимодействия с посетителями. Все более востребованными становятся акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств». В 2017 году в акции «Ночь музеев» приняли участие все 12 муниципальных музеев республики, в акции «Ночь искусств» – 8 муниципальных музеев. Особенностью ночной программы этого года стали музейные квесты, концерты и ночные экскурсии. Мероприятия «Ночи музеев» посетило более 20 000 человек.

Всего в 2017 году государственные и муниципальные музеи посетило 256,3 тыс. человек. Наибольшее количество посетителей в Национальном музее РК (80,3 тыс. чел.), в Музее изобразительных искусств РК (58,3 тыс. чел.), в Музее Кондопожского края (21,2 тыс. чел.) и Олонецком национальном музее карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина (14,6 тыс. чел.).

Спад посещаемости наблюдается у филиала Национального музея РК (музей «Первый российский курорт «Марциальные воды»). Это связано с отказом многих туристских фирм включать данный объект в программу посещения гостей республики из-за плохого состояния дорожной инфраструктуры на участках Шуя – Марциальные воды и Марциальные воды – Березовка. Ремонт дороги запланирован на 2018-2019 годы к празднованию

300-летия первого российского курорта «Марциальные воды». Снижение посещаемости в муниципальных музеях объясняется исключительно снижением посещаемости Культурно-музейного центра г. Костомукши из-за реорганизации учреждения и присоединения его к МБУ «Муниципальный архив и Центральная библиотека».

За отчетный период муниципальные и государственные музеи республики расширили свою целевую аудиторию, разработали новые формы работы с посетителями. Создание квестов по временным выставкам направлено на привлечение внимания детской аудитории. Пользовались успехом познавательные интерактивные занятия Музея изобразительных искусств РК из цикла «По следам гимназистов». В игре «Клёвое место» по экспозиции выставки «Ни хвоста, ни чешуи» приняли участие 190 человек. Игру-путешествие «Адмирал живописи» в рамках выставки «И. Айвазовский и традиции русского пейзажа XIX века» посетили более 520 человек.

Поддерживается интерес к детским абонементным программам. В 2017 году в Музее изобразительных искусств РК чаще был востребован абонемент «В гостях у музея», базирующийся на временных экспозициях. Каждое посещение включает в себя экскурсию и практическое занятие с художником. Продолжила работу музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». В 2017 году ее посетили более 2400 детей.

Традиционна студийная форма работы с любителями изобразительного искусства. В этом году успешно продолжили работу: студия для детей 5-8 лет «Волшебные кисточки», воскресные изостудии для детей и для взрослых под руководством М. Юфа, семейная студия «Краска-Бум», художественная студия для взрослых «Арт-Четверг». Во второй половине года появились субботняя студия под руководством Натальи и Валерия Кошелевых и воскресная студия декоративной росписи для взрослых.

Национальный музей РК сконцентрировал свою деятельность на подготовке интерактивных экскурсий и программ, в том числе ориентированных на летний период и на туристские группы. В 2017 году в Национальном музее РК появились новые праздники и акции: «День леса», «Все в музей!», «Память поколений», «День медведя» и др. Начал свою работу семейный музейный клуб «Музейные секреты». Циклы занятий объединены общей темой для разных возрастов, включают квесты, путешествие по экспозициям, интерактивные игры и задания.

Национальным музеем РК осваиваются новые методы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В этой связи появились новые программы для детей-инвалидов «День новых открытий», а также акция в рамках традиционной Декады инвалидов для слабослышащих и глухих детей «День инклюзии».

Государственные музеи республики активно работают с педагогическим сообществом. Интересна практика проведения занятий для учителей совместно с ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования». Совместно проводятся методические дни по программам «Моя Карелия», «История Карелии» и «Технология». Национальным музеем РК проводятся

педсоветы для педагогов школ; в отчетном году была инициирована новая акция «Встреча с родительским комитетом школы в музее».

Большой популярностью у населения пользуются публичные лекции, которые проводятся музеями Карелии с участием приглашенных лекторов.

Дальнейшее развитие получили дистанционные формы обучения Музея изобразительных искусств РК. В 2017 году к 4 опробованным в прошлые годы курсам добавились курсы «Стиль и форма в архитектуре и классических искусствах европейского барокко и классицизма» и «Русские художники». В течение года прошли обучение 180 человек, что втрое больше, чем в прошлом году.

Активно развивалась работа со студентами. В учебной музейной практике студентов кафедры изобразительного искусства и дизайна Петрозаводского государственного университета, проведенной на базе Музея изобразительных искусств РК, приняли участие 26 человек. Для них проведено 27 мероприятий-занятий в фондах, лекций, мастер-классов, компьютерных занятий, экскурсий, занятий в творческих лабораториях по индивидуальным проектам, сеансов копирования. Весной состоялась технологическая практика кафедры технологического образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» (далее – ПетрГУ) для 20 студентов. Лекционные занятия по истории карельского изобразительного искусства для студентов кафедры изобразительного искусства и дизайна Института педагогики и психологии ПетрГУ посетили 78 человек. Творческие встречи студентов кафедры изобразительного искусства и дизайна Института педагогики и психологии ПетрГУ с известными мастерами изобразительного искусства посетили 130 человек.

Профессиональное взаимодействие музеев осуществляется на площадке Национального музея РК, реализующего методическую функцию в отношении немунципальных, ведомственных и школьных музеев. Методические семинары Национального музея РК являются основным способом повышения квалификации кадров муниципальных музеев. В 2017 году для муниципальных и ведомственных музеев было организовано 4 методических семинара, один из которых был выездным:

- «Современные коммуникации в музее. Проблемы общения с посетителем» (16-17 февраля, 30 участников, Петрозаводск);
- «Музей и туризм» (межрегиональный научно-практический семинар «Провинциальный музей в XXI веке», 16-19 июня, 67 участников, Соловки, Архангельская область);
- «Музейная выставка: от замысла до воплощения» (11-12 октября, 26 участников, Петрозаводск);
- «Учет и хранение фондовых предметов» (28-29 ноября, Петрозаводск, 24 участника).

Согласно опросам, проведенным среди участников семинаров, коэффициент удовлетворенности обучением на семинарах достигает 88-90%.

В 2017 году на базе ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и

искусств» впервые прошли курсы повышения квалификации для музейных сотрудников «Летняя школа музейного работника Республики Карелия. Инновационные подходы к использованию социально-культурных технологий в деятельности современного музея». В рамках данной программы обучение прошел 21 человек, в том числе 10 специалистов муниципальных музеев республики.

Важным мероприятием для всех муниципальных музеев республики является Совет директоров муниципальных музеев. В 2017 году на Совете директоров муниципальных музеев был рассмотрен вопрос о музейных учетных системах. Принято решение рекомендовать к использованию в муниципальных музеях республики АС «Музей-3» (разработчик – ГИВЦ Министерства культуры РФ). В настоящее время процесс внедрения АС «Музей-3» начался в Региональном музее Северного Приладожья, остальные муниципальные музеи планируют установку данной системы в начале 2018 года.

Выросли показатели по **информатизации музеев**. В 2017 году появились собственные сайты у Музея Кондопожского края (kondmus.karelia.ru) и Медвежьегорского районного музея (medgoga-museum.ru). Сайт Музея изобразительных искусств РК в 2017 году был полностью обновлен. Введены дополнительные современные сервисы для пользователей: мобильная версия, возможность делать репосты, комментировать статьи, оперативно получать нужную информацию. Также начался новый этап компьютеризации системы музейного учета, связанного с переходом на новую версию ЭБД КАМИС 5.

Процесс внедрения информационных технологий в деятельность муниципальных музеев затрудняется, в первую очередь, отсутствием специалистов в данной области в районах, а также низкой скоростью и плохим качеством каналов связи у музеев.

Активно интегрируются музеи в социальные сети. По итогам 2017 года в социальной сети «ВКонтакте» в группах музеев состоят 19757 человек. Менее востребованными на территории Карелии являются сети «Facebook» (319 подписчика), «Instagram» (1859 подписчиков), «Twitter» (2477 подписчика).

Государственные и муниципальные музеи в 2017 году активнее продолжили работу с системой АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» («ЕИПСК»).

В рамках **развития проектной деятельности** ежегодно муниципальные музеи республики заявляются в грантодающие организации. Заявки музеев не всегда соответствуют необходимому уровню и требованиям конкурсов, но помогают музеям приобрести ценный опыт проектной деятельности.

В 2017 году стартовал раунд по культуре Программы приграничного сотрудничества «Карелия». Музейные организации в течение всего года работали над проектными заявками для подачи в Программу. Национальный музей РК в сотрудничестве с Фондом развития творческих индустрий и культурного туризма работал над заявкой «InterActive History», которая

получила поддержку Программы. Реализация проекта, участниками которого помимо Национального музея РК являются Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина и Куркиекский краеведческий центр, начнется в 2018 году. Музей изобразительных искусств РК в рамках Программы выступает партнером проекта Петрозаводского государственного университета.

В декабре 2017 года Национальный музей РК получил поддержку в рамках VIII грантового конкурса программы «Музеи Русского Севера» для реализации проекта «Медвежий угол». Всего Национальным музеем РК было подготовлено 12 проектных заявок, Музеем изобразительных искусств РК – 13, из которых 3 получили поддержку фондов Елены и Геннадия Тимченко, «Соработничество», ПАО «Северсталь»; 5 находится на рассмотрении конкурсных комиссий.

В 2017 году музеи активно использовали возможности тревел-грантов для осуществления стажировок и обучающих поездок, в том числе на групповую стажировку «Актуальные тренды музейного дела» для директоров музеев и руководителей направлений в октябре 2017 года в Москве, Подмосковье и Тульской области.

К основным проблемам музеев можно отнести нехватку экспозиционно-выставочных помещений и помещений для фондохранилищ, а также несоответствие имеющихся условий хранения фондов нормативным требованиям, особенно в муниципальных музеях республики. Также отмечается недостаточное финансирование на производство новых, соответствующих восприятию современного посетителя выставок и экспозиций. Стоит отметить, что отношения музея и посетителя продолжают развиваться в сторону возрастания роли посетителя. Открытость музея посетителю будет реализовываться на всех уровнях: от внедрения инклюзивных программ, которые позволят посещать музей ранее не включенным группам аудитории, до пересмотра концепций постоянных экспозиций музеев.

В этой связи **приоритетными линиями развития музеев** на среднесрочную перспективу будут являться:

- разработка концепции развития музейного дела Республики Карелия;
- развитие инфраструктуры музейного дела, в том числе: завершение приспособления здания по адресу: ул. Зеленая, 7 для размещения фондохранилища Музея изобразительных искусств РК, содействие в подготовке проектно-сметных документаций для реставрации зданий Национального музея РК по адресу: пл. Ленина, 1 (II очередь), объектов культурного наследия филиала Национального музея РК «Марциальные воды», объекта культурного наследия «Дом горного начальника», объекта культурного наследия «Здание, в котором в 1941-1944 гг. размещался штаб Карельского фронта»;
- подготовка к 300-летию первого российского курорта

- «Марциальные воды» в 2019 году;
- разработка специализированных программ для посетителей с особыми потребностями, в частности для людей с ментально-психологическими проблемами;
 - информатизация музейной деятельности в целях совершенствования системы хранения и учета, оцифровки и публикации предметов музейного собрания;
 - расширение и повышение качества музейного контента и услуг в сети Интернет;
 - развитие сетевых музейных и культурных проектов – информационных, событийных, выставочных, участие музеев в ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)», конкурсах благотворительных фондов, программах приграничного сотрудничества;
 - позиционирование музеев на рынках туристских услуг.

2.2. Развитие библиотечного дела в Республике Карелия

Свидетельством серьезного внимания Правительства РК к развитию библиотечного дела и пропаганде чтения среди населения, комплексного подхода к решению задач просвещения и создания условий для интеллектуального и профессионального развития личности через книгу и чтение является наличие ряда общественно-государственных документов: Концепция развития библиотечного дела Республики Карелия до 2020 года и на период до 2025 года и Среднесрочный (пятилетний) план по ее реализации, Соглашение о сотрудничестве между Правительством Республики Карелия и Российским книжным союзом, а также разработанный совместно с Министерством образования РК в 2017 году и утвержденный Межведомственный комплексный план по поддержке и развитию чтения в Республике Карелия на период 2017-2018 годов (далее – План по поддержке и развитию чтения). 27 апреля 2017 года утвержден План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 годы, который также становится основополагающим стратегическим документом развития библиотечного дела.

Сеть общедоступных библиотек Республики Карелия в 2017 году уменьшилась на 3 сетевые единицы и составляет 195 сетевых единиц. Из них: 2 республиканские библиотеки; 145 муниципальных библиотек – сетевых единиц, входящих в состав 19 библиотек – юридических лиц; 47 библиотек – сетевых единиц в составе культурно-досуговых учреждений.

Официально закрыты или прекратили свою деятельность три муниципальных библиотеки:

- с 1 ноября 2017 года произошло объединение библиотеки №2 МБУК Петрозаводского городского округа «Централизованная

библиотечная система» (далее – ЦБС г. Петрозаводска) и Центральной городской детской библиотеки им. В.М. Данилова, на их базе создана Городская детская библиотека им. В.М. Данилова – Центр семейного чтения по адресу: ул. Гоголя, д.14.

- с 1 октября 2017 года закрыта Сортавальская городская библиотека МКУ «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека».
- официального решения о закрытии Рыборецкой сельской библиотеки МУ «Прионежский районный центр культуры» по состоянию на 1 января 2018 года не принято, но фактически в 2017 году Рыборецкая сельская библиотека, находящаяся в административном центре Рыборецкого вепского сельского поселения Прионежского района, не работала в связи с тем, что здание дома культуры, где она размещалась, находится в аварийном состоянии. Фонд библиотеки передан в Ладвинскую сельскую библиотеку Прионежского района;
- Шелтозерская сельская библиотека, также находящаяся в административном центре Шелтозерского вепского сельского поселения Прионежского района, фактически не работала в период 2016-2017 годов и находится в неопределенном статусе. В библиотеке нет библиотечного работника, за библиотекой числится только помещение (50 кв. м) и библиотечный фонд (14 194 экз.)

Библиотечное обслуживание населения Рыборецкого (512 жителей) и Шелтозерского (870 жителей) поселений в 2017 году осуществлялось 1 раз в месяц на базе передвижного Комплекса информационно-библиотечного обслуживания по договору с бюджетным учреждением «Национальная библиотека Республики Карелия».

С 2014 года также не работает Бочилловская сельская библиотека МБУК «Пудожская ЦБС», библиотека имеет помещение (25 кв. м) и фонд (3324 экз.), но 4 года не решается вопрос с библиотечным работником.

В конце декабря 2017 года в Питкярантском районе на сессии Питкярантского городского поселения было принято решение о передаче полномочий по организации библиотечного обслуживания населения Питкярантского городского поселения на уровень Питкярантского муниципального района с 1 марта 2018 года. Благодаря совместным усилиям Министерства культуры РК, бюджетного учреждения «Национальная библиотека «Республики Карелия», Библиотечной Ассоциации Республики Карелия (далее – БАРК) и администраций Питкярантского района и Питкярантского городского поселения удалось найти оптимальное решение по организации библиотечного обслуживания населения в соответствии с действующим законодательством. Это решение даст возможность администрации Питкярантского района в 2018 году решить вопрос о создании межпоселенческой районной библиотеки на базе МКУ «Питкярантская городская библиотека», имеющей необходимые для этого ресурсы.

По-прежнему остается нерешенным вопрос о создании

межпоселенческих библиотек в Медвежьегорском и Прионежском районах.

Одним из важнейших событий в библиотечном деле Республики Карелия в 2017 году стало **завершение реконструкции здания главной библиотеки региона – бюджетного учреждения «Национальная библиотека Республики Карелия»** (далее – Национальная библиотека РК). Реконструкция объекта осуществлялась с 2009 года. Стоимость работ составила более 749,0 млн руб. Проект реализован при поддержке федерального бюджета в рамках заключенного Соглашения между Министерством культуры РФ и Правительством РК.

В ходе реконструкции читальная зона библиотеки увеличилась в два раза: появился большой читальный зал на 120 мест, новый читальный зал на 40 мест, конференц-зал на 250 мест, мультимедийный и компьютерные залы, выставочный зал, места для индивидуальной работы читателей, удобные зоны отдыха.

Кроме этого, создана система автоматизированной монорельсовой транспортной адресной доставки документов читателю и их возврата в хранение, внедрена система RFID – электронный читательский билет (позволяет автоматизировать систему записи и регистрации читателей); автоматизированная выдача и прием документов библиотечного фонда читателям (станция возврата и станция выдачи книг читателям); защита книг от несанкционированного выноса.

Реконструкция здания Национальной библиотеки РК, ее оснащение современными информационными технологиями и средствами автоматизации библиотечных процессов позволило создать современную высокотехнологичную интеллектуальную библиотеку – центр продвижения книги и чтения на всей территории Карелии.

Новые возможности Национальной библиотеки РК стали основой для новых идей развития и новых масштабных социокультурных проектов. Так, в конце 2017 года в обновленной Национальной библиотеке РК был создан **Карельский центр Николая Рериха Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов**, открытие которого приурочено к 100-летию пребывания Рериха в Карелии.

Развитие инновационной деятельности, реализация крупных социокультурных проектов и акций в 2017 году во многом было обусловлено проведением в Российской Федерации Года экологии.

В рамках акции «Всероссийский заповедный урок», инициированной ЭкоЦентром «Заповедники» и приуроченной к 100-летию системы заповедников России, в феврале в Национальной библиотеке РК прошли «Заповедные уроки». Начал работу лекторий «Экология человека». Проведены программа «День совы», занятия по проекту «Экологические маршруты Красной книги Карелии», выставка детского рисунка и игровая программа «Человек находит друга», лектории «Экология здоровья», выставка арт-объектов «Второе дыхание, или новая жизнь ненужных вещей» и другие мероприятия. Всего в мероприятиях Национальной библиотеки РК, приуроченных к Году экологии, приняло участие более 1000 человек.

К Году экологии Национальной библиотекой РК подготовлен библиографический указатель «Особо охраняемые природные территории Карелии: указатель литературы (1999-2016)», который размещен на сайте библиотеки.

Одним из основных направлений деятельности библиотек Республики Карелия является **продвижение книги и поддержка чтения**. В 2017 году библиотеки Карелии реализовывали целый ряд проектов Плана по поддержке и развитию чтения.

16-17 февраля 2017 года состоялась XI научная конференция «Краеведческие чтения» по теме «Имена в истории Карелии», организованная Национальной библиотекой РК совместно с Институтом языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской Академии наук (далее – КарНЦ РАН).

Традиционно в феврале общедоступные библиотеки Республики Карелия провели мероприятия, посвященные карело-финскому эпосу «Калевала».

13-26 марта 2017 года в Национальной библиотеке РК была организована книжная выставка «Книга года – 2016» в рамках XVII республиканского конкурса «Книга года», проводимого с целью поддержки книгоиздания и книгораспространения на территории Карелии. На выставке было представлено 548 изданий, поступивших в Книжную палату Республики Карелия по обязательному экземпляру в 2016 году.

В целях популяризации литературного творчества карельских авторов в республиканских и муниципальных библиотеках состоялись творческие вечера и встречи с писателями⁴.

Серия крупных мероприятий реализовывалась муниципальными библиотеками в рамках реализации Плана мероприятий по празднованию в 2017 году **190-летия со дня рождения Ирины Андреевны Федосовой** в Республике Карелия, утвержденного 1 января 2017 года. К 190-летию со дня рождения И.А. Федосовой на сайте Национальной библиотеки РК создан раздел «Ирина Андреевна Федосова», который содержит информацию о ресурсах и мероприятиях, посвященных 190-летию знаменитой заонежской поэтессы, ссылки на другие ресурсы («Литературная карта Карелии», портал «Коренные народы Карелии») и отсылки к источникам. В рамках плана прошли мероприятия в муниципальных библиотеках: Час фольклора «Заонежская сказительница И.А. Федосова» (Пудожская централизованная библиотечная система⁵), Краеведческие чтения – 2017, посвященные 190-летию со дня рождения И.А. Федосовой и 90-летию образования Медвежьегорского района, литературно-музыкальный вечер «Слово вольное поведаю...» с участием ансамбля музея-заповедника «Кижы» (Медвежьегорская центральная городская библиотека им. И.А. Федосовой), литературный вечер «Ирина Федосова – народная поэтесса», книжная

4 Подробнее в разделе 2.9 «Взаимодействие с творческими союзами, национальными и иными общественными организациями. Поддержка книгоиздания»

5 Далее по тексту наименование «централизованная библиотечная система» имеет сокращение ЦБС.

выставка «Слово вольное поведаю...» (ЦБС г. Петрозаводска) и др.

В 2017 году в общедоступных библиотеках Карелии традиционно прошла Всероссийская акция в поддержку книги и чтения «Библионочь-2017». В ней приняли участие 68 общедоступных библиотек из 14 муниципальных районов и 2 городских округов. Тематика мероприятий была разнообразной: Год экологии, 100-летие Октябрьской революции, юбилеи писателей и юбилеи муниципальных районов. Всего в мероприятиях акции «Библионочь-2017» приняло участие 4570 человек (в муниципальных библиотеках Карелии – 3662 человека, в республиканских библиотеках – 908 человек).

На **поддержку книгораспространения** были направлены мероприятия муниципальных библиотек: в День республики 10 июня 2017 года Олонецкая ЦБС организовала площадку «Карельская книга», акции «Подари библиотеке книгу» состоялись в Кондопожском, Муезерском и Пряжинском районах, открыта книжная лавка «BEST BOOK» в г. Костомукше.

Продолжил работу Книжный киоск Национальной библиотеки РК, партнерами которого являются более 60 карельских авторов, 8 издательств, государственные и общественные организации, учреждения культуры республики. Представлен широкий ассортимент книжной продукции: издания карельских авторов, книги, вышедшие на территории РК в ведущих издательствах региона, журналы, CD-диски, сувенирная продукция с символикой Национальной библиотеки РК. За отчетный период реализовано 982 экз. книг (без учета другой продукции) на общую сумму 241,5 тыс. руб.

В целях **продвижения чтения и отечественной литературы среди подрастающего поколения** проводились мероприятия Недели детской книги. Они прошли в бюджетном учреждении «Детская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова» (далее – Детская библиотека РК им. В.Ф. Морозова) и во всех муниципальных библиотеках Карелии в дни весенних каникул. Мероприятия Недели детской книги в 2017 году посетило порядка 3000 человек. Кроме этого, в библиотеках Республики Карелия был подготовлен и проведен ряд значимых мероприятий. В Международный день детской книги по инициативе ЦБС г. Петрозаводска состоялась ежегодная акция «Город читает детям». В Пудожском районе проведена акция «Классики в российской провинции» - «Тебе, наш край, посвящаем» (стихи о Пудожском крае местных авторов), а также конкурсы чтецов, библиофреш, литературно-игровая программа. В период летних каникул с июля по август 2017 года для детей, подростков и их родителей каждый вторник Национальная библиотека РК проводила творческие семейные программы в рамках проекта «Лето с Национальной библиотекой».

Содействует **развитию творческих способностей взрослых, детей и подростков** проведение различных фестивалей, конкурсов, конференций. Для участия в Международном конкурсе творческих работ детей и юношества «Волшебное Рождество в северных странах», проводимом Детской библиотекой РК им. В.Ф. Морозова, поступили работы от 1261 участника из всех районов Карелии, Сургута, Омска, Томска, Архангельска,

Мурманска и других регионов. Также Детская библиотека РК им. В.Ф. Морозова организовала республиканский конкурс «Пишем книгу сами». В Олонецком районе 19 апреля состоялся XVI Республиканский детский конкурс чтецов на языках финно-угорских народов «On hengis kieli tuattoloin» – «Om elos ezitatoizin kel'» – «Hän on elossa vanhempien kieli» – «Он жив, язык родителей». В Пряжинском районе межпоселенческая библиотека провела 6-й районный конкурс начинающих поэтов «Бугмыринские чтения».

Продолжалось сотрудничество Национальной библиотеки РК с Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина. В течение года на площадке Национальной библиотеки РК организовано 7 видеотрансляций мероприятий, оцифровано и предоставлено Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина издание «Красная книга Республики Карелия» (2007 год).

В 2017 году продолжалась реализация проекта Национальной библиотеки РК «Читка». Всего состоялось 10 спектаклей, которые посетило 473 человека.

В 2017 году Национальная библиотека РК уделяла много внимания финансовому просвещению населения, которое осуществлялось в рамках совместного с Отделением – Национальным банком по Республике Карелия проекта «PRO деньги и книги. Основы финансовой грамотности». В течение года проведено 8 мероприятий, среди которых крупная акция «День открытых дверей в отделении Национального банка Центрального банка РФ».

С 2016 года функции по **обслуживанию пользователей с ограниченными возможностями здоровья** (далее – ОВЗ) выполняет Национальная библиотека РК после присоединения к ней бюджетного учреждения «Карельская республиканская библиотека для слепых»⁶. Продолжается работа по привлечению к чтению как читателей с ОВЗ, так и специалистов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, а также детских садов компенсирующего и комбинированного вида. Так, например, для педагогов в декабре 2017 года в рамках Республиканской конференции «Экология прибалтийско-финских языков и культур: роль образования в сохранении культурной и лингвистической идентичности народов», проводимой Карельским институтом развития образования, была разработана и проведена просветительская программа «Карелия на кончиках пальцев», как пример образовательного квеста.

Для детей проведено более 170 коррекционно-развивающих занятий, в том числе по созданным в библиотеке тактильным книгам. Тактильные книги, которыми располагает библиотека, обеспечивают доступность восприятия зрительным и тактильно-двигательным способом. Разнообразна тематика книг: сказки, детская поэтическая классика, книги познавательного плана, издания по краеведению. В рамках Года экологии были изданы 2 тактильные книги «Грибы Карелии» с описанием видов, которые распространены на территории республики.

⁶ Распоряжение Правительства РК от 22 декабря 2015 года № 801 р-П.

Более 5500 раз посетили Национальную библиотеку РК читатели с ОВЗ, 116 надомников получили 7792 документа, всего было выдано 20 002 документа, проведено 252 мероприятия.

Методическая и информационно-консультационная деятельность.

Республиканскими библиотеками в 2017 году подготовлены и проведены 31 методическое (профессиональное) мероприятие, в которых приняли участие 677 руководителей и специалистов библиотек республики, в том числе 385 представителей муниципальных библиотек, что составило 57% от общего количества участников мероприятий.

Среди наиболее значимых методических (профессиональных) мероприятий 2017 года следует отметить:

- Ежегодное республиканское совещание директоров республиканских и муниципальных библиотек «Актуальные проблемы библиотечного дела Республики Карелия». В рамках второй сессии совещания состоялся профессиональный тур в библиотеки Твери и Тверской области. Организатор – Национальная библиотека РК;
- республиканский Летний семинар сельских библиотекарей Республики Карелия «Современная сельская библиотека» (Десятая Летняя школа сельских библиотекарей). Организатор семинара – Национальная библиотека РК совместно с ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств», с участием Детской библиотеки РК им. В.Ф. Морозова, БАРК;
- республиканский семинар «Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения деятельности библиотек Республики Карелия» для руководителей и специалистов республиканских и муниципальных общедоступных библиотек, а также учреждений культуры, выполняющих методическую функцию для библиотек муниципальных образований республики. Организатор семинара – Национальная библиотека РК;
- Форум действий сельских библиотекарей Карелии – XI Конференция Библиотечной Ассоциации Республики Карелия «15 лет вместе: новые горизонты сотрудничества». Организаторы – Национальная библиотека РК и БАРК;
- вебинары и выездные тематические семинары Национальной библиотеки РК на базе муниципальных библиотек и учреждений культуры: «Современная общедоступная библиотека: новые формы и методы работы» для библиотечных специалистов Медвежьегорского и Питкярантского районов;
- мероприятия Детской библиотеки РК им. В.Ф. Морозова: республиканский семинар «Экологическое просвещение: библиотечные аспекты», выездной семинар «Дошкольник в детской библиотеке: практический опыт» (Медвежьегорский

район) и др.

В 2017 году библиотечные работники имели возможность повышения квалификации и профессиональной переподготовки в рамках следующих проектов, поддержанных Министерством культуры РК:

- образовательный проект «Целевая подготовка кадров по программам высшего профессионального образования для отрасли культуры» на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры в рамках Соглашения между Министерством культуры РК и высшим учебным заведением (4 библиотечных специалиста из Беломорского, Прионежского, Лахденпохского районов и Петрозаводского городского округа);
- образовательный проект Карельского филиала РАНХиГС «Подготовка управленческих кадров в сфере здравоохранения, образования и культуры» (обучение прошли 9 человек, в том числе 8 руководителей муниципальных библиотек республики).

Работа по формированию библиотечных фондов общедоступных библиотек Республики Карелия.

В 2017 году в книжные фонды библиотек поступило 58,6 тыс. изданий (книги, нотные и картографические издания, альбомы, компакт-диски) из всех источников комплектования на общую сумму 9 519,7 тыс. руб., из них: дары, пожертвования, безвозмездные передачи – 41,0 тыс. экз. на сумму 7035,4 тыс. руб.; на средства федерального бюджета – 0,5 тыс. экз. на 179,0 тыс. руб.; на средства бюджета Республики Карелия – 0,9 тыс. экз. на сумму 353,5 тыс. руб.; на средства муниципальных бюджетов – 5,0 тыс. экз. на 1 091,3 тыс. руб.; из других источников – 11,2 тыс. экз. на 860,5 тыс. руб.

Библиотекам Кемского, Калевальского и Сортавальского районов направлены средства федерального и республиканского бюджета на пополнение библиотечных фондов на 192,5 тыс. руб.

В течение 2017 года общедоступные библиотеки Республики Карелия для пополнения фондов новыми книгами использовали как бюджетное финансирование, так и привлеченные средства – дары, пожертвования, безвозмездные передачи, собственные средства. В 2017 году доля бюджетных ассигнований на покупку книг сохранилась на уровне прошлого года и составила 17% от общей стоимости новых поступлений (в 2016 году – 17%, в 2015 году – 26%, в 2014 году – 41%). Деятельность по формированию фондов библиотек Карелии в 2017 году отмечена активной благотворительной направленностью.

При содействии Главы Республики Карелия А.О. Парфенчикова общедоступные библиотеки республики получили 20 комплектов новейшей юридической литературы, переданные ОАО «Кондитерский концерн «Бабаевский», всего 1000 экземпляров книг на общую сумму 693,2 тыс. руб.

Также по инициативе руководителя региона в рамках благотворительного проекта федерального издания «Аргументы и Факты» фонды пяти сельских библиотек – Боровской, Валдайской, Пудожгорской, Суккозерской и п. Шуя – пополнились новыми детскими книгами, каждая из

библиотек получила комплект художественных произведений современных отечественных авторов и познавательных изданий.

В августе 2017 года **Благотворительный фонд «Северный духовный путь» приступил к реализации проекта «Книги детям Карелии»**. Две библиотеки (Сумпосадская сельская библиотека (Беломорский район) и сельская библиотека поселка Кварцитный (Прионежский район)) получили в дар комплекты книг, среди которых русская классика и детская литература.

Благодаря проекту Сбербанка России **«Библиотека Сбербанка» уникальная коллекция бизнес-литературы ведущих мировых авторов поступила в 20 библиотек Карелии, всего 400 книг**.

Федерация Футбола Республики Карелия передала для общедоступных библиотек республики 1,6 тыс. экземпляров брошюр (пять названий) по карельскому спорту.

К открытию Национальной библиотеки РК после полной реконструкции Правительством РК были подарены около 200 книг. В 2017 году на республиканские средства были приобретены 900 новых книг на сумму 340,0 тыс. руб. Фонд библиотеки пополнился научно-популярными, справочными изданиями по разным отраслям знания, произведениями современных авторов, в том числе отмеченными престижными литературными премиями России.

Детская библиотека РК им. В.Ф. Морозова получила в дар книги для детей от Благотворительного кинофорума «Детский КиноМай».

Один из важнейших показателей в международной и российской практике, оценивающий состояние библиотечных фондов – количество новых поступлений в течение года на 1000 жителей. Рекомендуемый ИФЛА норматив пополнения библиотечных фондов новыми документами (без периодических изданий) – 250 экз. на 1000 жителей. Объем новых поступлений в библиотеки Республики Карелия в 2017 году в расчете на 1 тыс. жителей – 94 экз., что составляет 38 % от норматива. Данный показатель в 2016 году составлял 35% от норматива и вырос к уровню 2016 года на 3%. Столь низкое значение показателя пополнения библиотечных фондов в республике сохраняется последние три года: 2013 год – 140 экз. на 1 тыс. жителей, 2014 год – 117 экз. на 1 тыс. жителей, 2015 год – 85 экз. на 1 тыс. жителей, 2016 год – 88,5 экз. на 1 тыс. жителей.

Произошло сокращение объемов финансирования подписки на печатные периодические издания на 8% относительно уровня 2016 года. Общая сумма, направленная на традиционную подписку, составила 3148,1 тыс.руб. (в 2016 году – 3430,2 тыс. руб.).

По источникам финансирования: бюджет Республики Карелия – 628,0 тыс. руб. (в 2016 году – 604,4 тыс. руб.); муниципальные бюджеты – 2320,5 тыс. руб. (в 2016 году – 2 768,6 тыс. руб.); другие источники – 199,6 тыс. руб. (в 2016 году – 184,1 тыс. руб.). В 2017 году из федерального бюджета средства не выделялись (в 2016 году – 19,0 тыс. руб.).

Всего в 2017 году республиканскими и муниципальными библиотеками получено 25,0 тыс. номеров журналов и 2,0 тыс. комплектов газет (в 2016

году – 30,4 тыс. номеров журналов и 1,5 тыс. комплектов газет).

Количество наименований периодических изданий, выписываемых библиотеками, колеблется от 2 в сельских библиотеках до 180 в центральных библиотеках муниципальных образований. В Костомукшском городском округе, Кемском, Муезерском, Сортавальском, Пудожском, и Сегежском районах средства муниципальных бюджетов на подписку не выделялись. Аналогичная ситуация с подпиской в Костомукшском городском округе, Кемском, Муезерском, Сортавальском районах была и в 2016 году.

С целью привлечения населения к чтению электронных книг с соблюдением авторских прав библиотеки организуют **предоставление доступа к электронным базам данных, электронным книгам**. На это направление комплектования фондов библиотек по-прежнему выделяется недостаточные средства. В 2017 году общедоступные библиотеки оформили подписку на доступы к электронным ресурсам на сумму 446,4 тыс. руб. (в 2016 году – 370,0 тыс. руб., в 2015 году – 677,3 тыс. руб.).

В течение 2017 года Национальная библиотека РК предоставляла своим пользователям доступ к 26 электронным базам данных, в том числе к 4 ресурсам, оплаченным из средств республиканского бюджета (в 2016 году – 7 ресурсов). Сократился как перечень популярных у читателей платных электронных библиотек, так и количество регистраций для пользователей. В целом объем полнотекстовых электронных документов в лицензионных удаленных ресурсах составил 134,3 тыс. названий. Кроме этого, читателям Национальной библиотеки РК были доступны почти 4,8 млн полнотекстовых документов, доступ к которым получен в порядке взаимного использования электронных фондов российских библиотек; в стенах Национальной библиотеки РК доступен полный объем Национальной электронной библиотеки (НЭБ), включая электронные документы, свободное распространение которых в сети Интернет ограничено авторскими правами. Пользователям с ограниченными физическими возможностями выдаются электронные версии книг с криптозащитой для прослушивания произведений на тифлофлешплеерах, есть возможность безвозмездно использовать ресурсы Первой интернациональной онлайн-библиотеки для инвалидов по зрению «Логос».

16 центральных библиотек муниципальных образований республики имеют подписанные в 2016 году договоры на полный безвозмездный доступ к НЭБ. Не подключены к ресурсу библиотеки Лахденпохского, Муезерского и Прионежского районов.

Объем электронных каталогов республиканских и муниципальных библиотек Республики Карелия составляет 6,0 млн библиографических записей, в том числе объем электронного каталога Национальной библиотеки РК составляет 4,4 млн записей, включая 2,2 млн описаний статей из журналов, не выписываемых библиотекой, но предоставляемых пользователям по МБА. Объем электронного каталога Детской библиотеки РК им. В.Ф. Морозова составляет 419,8 тыс. записей. Общее увеличение объемов электронных каталогов республики относительно 2016 года

составляет 2,24 млн записей. Доля государственных и муниципальных библиотек, имеющих электронные каталоги, с учетом библиотек в составе культурно-досуговых учреждений (КДУ) составляет 76%, без учета библиотек в составе культурно-досуговых учреждений доля составляет 96%.

В отчетный период в 16 муниципальных районах и 2 городских округах республики имеются собственные электронные каталоги, в них отражены фонды 146 библиотек, в том числе фонды 6 библиотек в составе КДУ. Общий объем электронных каталогов муниципальных библиотек Республики Карелия, входящих в корпорацию «Фолиант-Карелия», составляет 0,9 млн библиографических записей. Прирост в 2017 году составил 81 тыс. записей.

Электронные каталоги представлены в Интернет как самостоятельные, так и в составе Сводного корпоративного каталога библиотек Республики Карелия, который включает 2,2 млн библиографических записей.

Полностью отражены в электронных каталогах фонды библиотек Петрозаводского и Костомукшского городских округов, приближаются к 100% отражению фондов в электронных каталогах Детская библиотека РК им. В.Ф. Морозова, библиотеки Сортавальской межпоселенческой районной библиотеки, Сегежской, Кондопожской и Беломорской ЦБС, Пряжинская городская библиотека.

Не удалось приступить к работе по ведению электронных каталогов сельским библиотекам Лахденпохского района, библиотекам в составе культурно-досуговых учреждений Медвежьегорского и Питкярантского районов. Низкие темпы создания электронных каталогов в библиотеках Муезерского и Прионежского районов.

В 2017 году в Национальной библиотеке РК разработан универсальный модуль получения и визуализации коллекций библиографических записей (библиографических списков) из Электронного каталога АБИС «Фолиант». Внедрена новая технология формирования и визуализации рекомендательного указателя литературы «Календарь знаменательных дат Карелии».

С 2012 года продолжается **подключение муниципальных библиотек в сети Интернет**. В 2017 году восемь сельских библиотек смогли закупить компьютерное оборудование и подключиться к сети Интернет. На эти нужды направлены средства федерального и республиканского бюджетов в размере 538,7 тыс. руб. Всего в период 2012-2017 годов к сети Интернет подключено 24 сельские библиотеки.

Сохранение документального культурного наследия.

В феврале 2017 года в рамках реконструкции в Национальную библиотеку РК поступило новейшее технологическое оборудование – итальянская машина для автоматического обеспыливания фонда «Depulvera» и стенд «Spirabilia» для ручной обработки редких книг и изданий больших форматов. Использование данной техники позволяет обрабатывать механическим способом документы не только на территории фондохранения, но и в помещениях в зоне читального зала, так как данное оборудование – передвижное, с возможной транспортировкой внутри библиотеки. С

помощью данного автоматизированного комплекса в течение года обработано более 52,0 тыс. документов.

В 2017 году активно развивались два актуальных направления деятельности по созданию цифрового контента. Во-первых, продолжен проект по переводу особо ценной части массива документов краеведческого профиля, в частности, учебных пособий периода 1930–50-х годов на карельском, вепском и финском языках. Во-вторых, началась практическая работа по осуществлению Проекта по оцифровке районных газет довоенного и военного периода времени. Переведено в цифровой формат 754 названия документов Национальной библиотеки РК объемом 9780 страниц (плановый показатель – 736 названий).

Развитие международных связей.

В 2017 году Национальная библиотека РК в качестве партнера участвовала в проектах «Дни Германии в Петрозаводске», «Неделя современной французской культуры в Петрозаводске», «Фестиваль японской культуры «Японская осень».

7 сентября 2017 года в рамках проекта «Дни Германии в Петрозаводске» состоялось открытие выставки постеров «#На том стою (#HereIstand). Мартин Лютер, Реформация и ее результаты». 23 ноября 2017 года в библиотеке состоялось торжественное открытие фотовыставки «Наш город-побратим Тюбинген». В рамках Договора о сотрудничестве Национальной библиотеки РК с Институтом Гёте в Санкт-Петербурге 10 мая 2017 года состоялся День специалиста «Немецкий информационный фонд в помощь учителю немецкого языка». Во 2-м квартале 2017 года фонд библиотеки Института Гёте безвозмездно передал в дар Национальной библиотеке РК новые книги в количестве 53 экз. на общую сумму 7,9 тыс. руб.

В сентябре Национальная библиотека РК приняла участие в Неделе современной французской культуры в Петрозаводске (проект Института Франции в Санкт-Петербурге). 14 сентября состоялось открытие выставки коллажей известного французского поэта, драматурга, сценариста и иллюстратора Жака Превера из его личного собрания и фондов Национальной библиотеки Франции. После открытия выставки состоялся мастер-класс по созданию коллажей в стиле Жака Превера.

20 ноября 2017 года в Национальной библиотеке РК состоялось торжественное открытие Фестиваля японской культуры «Японская осень». Организатором фестиваля выступил молодежный центр «Смена» совместно с посольством Японии в России и «Обществом дружбы Япония-Карелия».

Состоялась творческая встреча с финской писательницей, поэтессой, переводчиком Марьей-Лееной Миккола (Marja-Leena Mikkola) и презентация ее книги переводов поэм Марины Цветаевой под названием «Тише, хвала!», а в клубе Национальной библиотеки РК «Сinema page» состоялось обсуждение киноленты Леонида Гайдая «За спичками», снятой по одноименной повести Майю Лассила и встреча «Финляндия в советском и российском кино» с обсуждением фильма российского кинорежиссера Александра Рогожкина «Кукушка».

Развитие проектной деятельности.

В 2017 году после четырехлетнего перерыва Министерством культуры РК была возобновлена практика проведения конкурсов среди библиотек Карелии в целях стимулирования инновационной и проектной деятельности. Так, в содружестве с Министерством природных ресурсов и экологии РК был объявлен Республиканский конкурс «Лучшая библиотека Карелии в Год экологии», организатором которого выступила Национальная библиотека РК.

В конкурсе приняли участие общедоступные библиотеки из 11 муниципальных районов и 2 городских округов. Всего подано 17 заявок, в том числе 9 от межпоселенческих и центральных районных библиотек, 3 от городских и 5 от сельских библиотек. Первое место заняла Олонецкая национальная библиотека Олонецкой ЦБС, реализовавшая проект «Вместе за чистый город!». Сумма денежного вознаграждения составила 25,0 тыс. руб. Второе место – Кондопожская центральная районная библиотека им. Б.Е. Кравченко, представившая на конкурс проект «В гармонии с природой: современный взгляд на экологию». Сумма денежного вознаграждения составила 15,0 тыс. руб. Третье место – Лоухская межпоселенческая центральная библиотека, которая осуществила проект «Приполярный экомарафон «За шестьдесят шестую параллелью...». Сумма денежного вознаграждения составила 10,0 тыс. руб. Министерство природных ресурсов и экологии РК предусмотрело пять ценных подарков для библиотек, не ставших победителями, но просветительская работа которых в области экологии заслуживает особого внимания. Среди них: Библиотека №3 имени Н. Клюева ЦБС г. Петрозаводска, Городская детская библиотека им. В.М. Данилова ЦБС г. Петрозаводска, Центральная библиотека Костомукшского городского округа, Межпоселенческая центральная библиотека Лахденпохского района, Лахколампинская сельская библиотека Суоярвского района.

Проект Национальной библиотеки РК «Александр Невский в культурно-исторической памяти Карелии и России», получивший поддержку международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017» на сумму 281,4 тыс. руб., был направлен на духовно-нравственное и патриотическое воспитание граждан Карелии и возрождение традиций семейного чтения через привлечение внимания к личности Александра Невского. Проект реализован в период с апреля по декабрь 2017 года.

В 2017 году БА РК за счет средств Гранта Президента РФ для некоммерческих организаций совместно с общедоступными библиотеками реализован проект **«Сельская библиотека – среда возможностей муниципалитета и коммуникации жителей Карелии»**. Итоги проекта представлены на итоговом Форуме действий сельских библиотекарей Карелии, состоявшемся в Петрозаводске на базе Национальной библиотеки РК 27 сентября 2017 года, и опубликованы в Библиотечном вестнике Карелии. (вып. 53 (60)). Приобретено компьютерное оборудование для 7 общедоступных библиотек РК – участниц проекта на общую сумму 362,0 тыс. руб.

В 2017 году подведены итоги **творческого конкурса «Теплые слова»**, реализованного в рамках совместного проекта Национальной библиотеки РК и Русского Печного Общества. Конкурс проводился с 1 ноября 2016 года по 15 мая 2017 года с целью привлечения внимания к сохранению традиционных ценностей, не утративших своего значения и в наши дни. Призовой фонд составил 200,0 тыс. руб. Призерами стали 14 авторов в возрасте от 18 лет. В 2018 году будет опубликован сборник лучших произведений.

Приоритеты развития библиотечного дела на среднесрочную перспективу:

- выполнение Плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 годы и Среднесрочного Плана на 2016-2020 годы по реализации «Концепции развития библиотечного дела Республики Карелия до 2020 года и на период до 2025 года»;
- соблюдение органами местного самоуправления норм Федерального закона от 27 мая 2014 года № 136-ФЗ, Федерального закона от 8 июня 2015 года № 151-ФЗ и Рекомендаций Министерства культуры РК по проведению опроса населения сельских поселений Республики Карелия при принятии решения о реорганизации или ликвидации сельских библиотек;
- обеспечение устойчивого финансирования комплектования библиотечных фондов;
- модернизация общедоступных библиотек, улучшение их материально-технической базы (создание комфортных условий и современного, адекватного ожиданиям общества, уровня технического оснащения библиотек, обеспечение доступности библиотек и их услуг для людей с ОВЗ);
- внедрение информационно-коммуникационных технологий в деятельность библиотек, подключение их к сети Интернет, расширение доступа пользователей библиотек к электронным ресурсам, в том числе в удаленном режиме;
- активизация использования механизмов программно-целевого планирования библиотечной деятельности и программного бюджетирования; разработка, принятие и реализация целевых программ развития библиотечного дела на уровне муниципальных образований, включение данных программ в муниципальные программы развития сферы культуры;
- профессиональное развитие библиотечных кадров Республики Карелия, в том числе с использованием дистанционных форм повышения квалификации и переподготовки кадров.

2.3. Развитие архивного дела в Республике Карелия

В 2017 году сеть архивных учреждений Республики Карелия сохранила свою структуру и состояла из Государственного казенного учреждения Республики Карелия «Национальный архив Республики Карелия» (далее – Национальный архив РК) и 18 муниципальных архивов: 11 самостоятельных казенных и бюджетных учреждений в городе Петрозаводске, Беломорском, Лахденпохском, Медвежьегорском, Муезерском, Олонецком, Пудожском, Сортавальском, Калевальском, Кемском и Лоухском районах; 3 архива, объединенных с библиотеками в городах Костомукша, Сегежа и Суоярвском районе; 2 архива, входящих в состав органов местного самоуправления Питкярантского и Прионежского районов; 2 архива в составе учреждений, подведомственных органам местного самоуправления – МКУ «Центр информационного и хозяйственного обеспечения деятельности учреждений Пряжинского национального муниципального района» и МКУ «Административно-хозяйственное управление» в Кондопожском районе.

Приоритетными направлениями деятельности архивов республики в 2017 году оставались обеспечение сохранности и комплектование документами Архивного фонда Российской Федерации и другими архивными документами, их использование в целях популяризации документального наследия республики, дальнейшее развитие информационных архивных технологий, обеспечение оперативного доступа к документальному наследию.

В 2017 году в соответствии с государственным заданием Национальным архивом РК исполнено 11 836 запросов, связанных с реализацией законных прав и свобод граждан и исполнением государственными органами и органами местного самоуправления своих полномочий, в том числе 11 582 запроса социально-правового характера и 254 тематических запроса органов государственной власти и местного самоуправления. Всего исполнено 1792 тематических запроса. Продолжена работа в рамках реализации Соглашения об информационном взаимодействии с управлениями (отделами) пенсионного фонда Российской Федерации, предоставлялась возможность обращения через «Портал государственных и муниципальных услуг Республики Карелия». Доля запросов, исполненных в нормативные сроки, составила 86%. Количество запросов социально-правового характера, исполненных в рамках электронного документооборота, – 72%.

Муниципальными архивами исполнено 17 070 запросов социально-правового характера и 1568 тематических запросов.

В 2017 году в Национальный архив РК было принято 10 307 единиц хранения, из них 5558 единиц постоянного срока хранения на бумажной основе, 2370 единиц хранения аудиовизуальной документации, 2379 единиц хранения по личному составу.

В муниципальные архивы республики принято 2474 единицы

постоянного срока хранения и 15 362 единицы хранения по личному составу.

Национальный архив РК продолжил работу по передаче документов по личному составу ликвидированных организаций в муниципальные архивы республики. В 2017 году завершена передача документов в МУК «Суоярвская централизованная библиотечная система» (Суоярвский муниципальный архив), объем переданных документов составил 6144 единицы хранения (4 фонда).

В 2017 году сохранилась проблема дефицита площадей архивохранилищ. Так, загруженность архивохранилищ Национального архива РК составляет 104%. Перегружены архивохранилища в Прионежском (165%), Кондопожском (120%), Лахденпохском (120%), Суоярвском (110%), Олонецком (105%) и Пудожском районах (105%).

На основании Постановления Администрации Петрозаводского городского округа от 7 ноября 2017 года № 3684 МКУ «Муниципальный архив города Петрозаводска» выделены дополнительные помещения. В пользовании архива с 1 января 2018 года будут находиться помещения общей площадью 578,6 кв. м (по ул. Куйбышева, д. 20 – 488 кв. м и по ул. Дзержинского, д. 38 – 90,6 кв. м).

Национальный архив РК провел работы по улучшению физического состояния 1275 единиц хранения на бумажной основе (12 905 листов) из фондов досоветского, советского и новейшего периодов. Муниципальные архивы также вели работу по улучшению физического состояния документов в виде ремонта, переплета, подшивки дел, в необходимых случаях осуществлялась дезинфекция хранилищ, велось картонирование дел.

Государственный учет документов Архивного фонда Российской Федерации, находящихся на хранении в **Национальном архиве РК**, осуществлялся как в традиционном (бумажном), так и в автоматизированном варианте на основании ведения общепрограммного комплекса «Архивный фонд». За 2017 год в программный комплекс «Архивный фонд» внесено 2523 записи (12 записей на уровне фондов, 111 на уровне описей, 2400 на уровне дела).

Национальный архив РК является научно-методическим центром архивных учреждений республики. В 2017 году учреждение провело **информационно-методическое мероприятие для специалистов муниципальных архивов, семинары для специалистов делопроизводственных и архивных служб, представителей органов исполнительной власти, организаций культуры, науки и образования и других учреждений. Осуществлялась консультационно-методическая помощь (430 консультаций) в рамках деятельности Экспертно-проверочной комиссии Министерства культуры РК (рассмотрение описей постоянного срока хранения и по личному составу, номенклатур дел, инструкций по делопроизводству, положений об архивах организаций и экспертных комиссий организаций); по организации деятельности архивов организаций-источников комплектования**

(планово) и архивов иных организаций (по обращениям организаций), в том числе методическая поддержка мероприятий, проводимых муниципальными архивами и архивами организаций по итогам проверок Комиссии при Министерстве культуры РК по исполнению государственной функции по контролю за соблюдением законодательства об архивном деле; по иным вопросам работы архивов организаций и муниципальных архивов.

По обращениям Федерального архивного агентства (Росархива) и Научно-методического совета архивных учреждений Северо-Западного федерального округа **Национальный архив РК** активно участвовал в рецензировании отраслевых нормативных и методических документов.

Центральной экспертно-проверочной комиссией при Росархиве было поддержано предложение Экспертно-проверочной комиссии Министерства культуры РК об установлении срока хранения «5 лет ЭПК» для документов, указанных в статье 466 Перечня документов, образующихся в процессе деятельности Росархива и подведомственных ему организаций, с указанием сроков хранения.

Также в **Национальном архиве РК** уделялось большое внимание собственным методическим разработкам: подготовлены Памятка по приему документов личного происхождения на государственное хранение, переданных в Национальный архив РК на безвозмездной основе, Памятка по составлению номенклатуры дел организации, Памятка по порядку предоставления пользователям читальных залов **Национального архива РК** электронных копий архивных документов, методические рекомендации «Подготовка и оформление методических пособий (рекомендаций, пособий, памяток, разработок и др.)».

В сфере архивного дела в республике при участии Министерства культуры РК и Национального архива РК действовали следующие совещательные органы: Экспертно-проверочная комиссия Министерства культуры РК; Комиссия при Министерстве культуры РК по исполнению государственной функции по контролю за соблюдением законодательства об архивном деле; **Экспертная комиссия Национального архива РК по работе с документами, содержащими сведения, составляющие государственную тайну**; Межведомственная экспертная комиссия при Главе Республики Карелия по рассекречиванию документов, находящихся на хранении в **Национальном архиве РК**; Комиссия при Правительстве РК по рассекречиванию документов, находящихся в **Национальном архиве РК**.

В 2017 году Комиссиями по рассекречиванию архивных документов подготовлено к рассекречиванию 3412 единиц хранения (19 761 документ).

В 2017 году состоялось 11 заседаний Экспертно-проверочной комиссии Министерства культуры РК, на которых были рассмотрены: описи дел 349 организаций, 6 личных фондов, 1 коллекция и 7 описей, составленных в Национальном архиве РК; в состав Архивного фонда РФ включено 16 894

единицы хранения (Национального архива РК – 6891 единица хранения, муниципальных архивов – 10 003 единицы хранения); рассмотрено 74 номенклатуры дел организаций, 7 инструкций по делопроизводству, Положения об архиве и экспертной комиссии 20 организаций.

В рамках осуществления контрольно-надзорных функций Министерством культуры РК в 2017 году было организовано и проведено 14 проверок по соблюдению законодательства об архивном деле: 8 проверок прошли в городе Петрозаводске, 6 – в Беломорском, Лахденпохском, Лоухском районах.

В 2017 году одним из основных направлений архивной деятельности оставалось проведение традиционных мероприятий в сфере использования архивных документов и продолжение реализации архивных проектов, начатых в предыдущие годы.

Важные вехи в истории России были отмечены историко-документальными выставками **Национального архива РК: «Отречемся от старого мира»: 1917 год в Олонецкой губернии», посвященная 100-летию Великой российской революции; 100-летию органов ЗАГС Республики Карелия; к 100-летию со дня рождения известного карельского фотографа «Карелия в объективе Петра Беззубенко».**

Национальный архив РК принимал участие в партнерских выставках: «Дорогами Победы» в Национальном театре РК, «Ни хвоста, ни чешуи!» и «Вехи Великой Победы» в Музее изобразительных искусств РК, «Партизанские рейды» в Национальном музее РК.

30 марта 2017 года в Администрации Петрозаводского городского округа состоялась презентация документальной выставки «Два города – два добрых друга», посвященной 30-летию побратимских связей между Петрозаводском и Дулутом (США). Выставка была организована совместно с Администрацией Петрозаводского городского округа, Муниципальным архивом города Петрозаводска и Национальным архивом РК.

В числе наиболее значимых социокультурных проектов 2017 года, реализованных Национальным архивом РК, следует отметить мероприятия патриотической направленности, посвященные важным памятным датам в истории Великой Отечественной войны: годовщина начала и окончания войны, партизанского и подпольного движения в Карелии, эвакуация мирного населения и освобождение города Петрозаводска.

В 18 общественно-патриотических мероприятиях Национального архива РК приняли участие около двух тысяч человек, в первую очередь молодежь и лица старшего поколения. Архивисты проводили лекции в образовательных учреждениях и организациях культуры городов Петрозаводска и Кондопоги; методические семинары и лекции для добровольцев социально ориентированных проектов; молодежные акции «Я волонтер»; месячник «Доброе дело жизни»; выезд в район Ивановских островов в день памяти погибших во время эвакуации гражданского населения города Петрозаводска. Более 300 учащихся посетили майские мероприятия архива, посвященные шелтозерскому подполью, действовавшему в годы Великой Отечественной

войны на территории Карело-Финской ССР.

75-летию рейда I партизанской бригады и 115-летию со дня рождения ее командира Ивана Григорьева были посвящены круглый стол и ряд встреч с молодежью. Участникам была представлена озвученная выставка документов, в числе которых рассекреченные документы – радиограммы, направляемые Штабом партизанского движения и командованием партизанской бригады во время рейда. Виртуальная версия выставки размещена на официальном сайте Национального архива РК.

Пять лет **Национальный архив РК** совместно с Военным комиссариатом Республики Карелия и фондом «Эстафета поколений» реализуют проект «Человек и война» по инициативному документированию событий Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов XX века от участников (очевидцев) войны и их родственников. 18 декабря 2017 года на торжественном открытом отчете перед общественностью были подведены итоги пятилетней работы организаторов и волонтеров проекта. За 2012-2017 годы состоялись 222 встречи с ветеранами и членами их семей. Состав личных фондов и коллекций документов Национального архива РК пополнился 213 единицами хранения, 3456 документами, 110 видеозаписями. На основе архивных документов и воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны создан ряд документальных фильмов: «Золотой фонд Отчизны» (2013), «Блокадное детство» (2014), «Сильнее смерти» (2015), «Рубежи Петрозаводска» (2016). В 2017 году фильмотека Национального архива РК пополнилась еще двумя документальными фильмами: «Высота 168,5» о первом рубеже обороны города Петрозаводска в 1941 году и фильмом «Пять пуль», героем которого стала участница подпольного движения в Карелии, радистка-подпольщица Е.В. Аникиева (Тарасова).

Продолжилось межрегиональное и международное сотрудничество Национального архива РК с Национальным архивом Финляндии. В Международный день архивов (9 июня) был презентован интернациональный информационный портал «Documenta Carelica» (<http://www.arkisto.fi/carelica>), популяризирующий оцифрованные архивные документы по истории и культуре Карелии и посвященный 200-летию Национального архива Финляндии (2016 год), 100-летию обретения государственной независимости Финляндии (2017 год), 100-летию **Национального архива РК** (2018 год), 100-летию Республики Карелия (2020 год).

Национальным архивом РК проведены два международных семинара по генеалогии с представителями Центрального союза генеалогических (родовых) обществ Финляндии в городах Петрозаводске и Хельсинки.

В **Национальном архиве РК** в течение 2017 года проводились генеалогические семинары, экскурсии, творческие встречи в рамках проекта «Очарование истории», **направленные на реализацию принципов открытости деятельности учреждения и популяризацию документального наследия региона.** В 19 мероприятиях **Национального архива РК** приняли участие **500 представителей** различных учебных заведений и организаций республики. **Впервые в архиве открылся**

лекторий «Страницы прошлого», состоялись лекции «Церковь и государство в Карелии: 1918-1941 гг.» и «Власть и общество: 1917 год в Олонецкой губернии».

Национальным архивом РК проводился VI республиканский конкурс юношеских научно-исследовательских работ «Юный архивист – 2017», в котором участвовали 35 работ 39 авторов из г. Петрозаводска, Медвежьегорского, Суоярвского, Кемского, Прионежского, Кондопожского районов Республики Карелия, а также из г. Минска. Финалисты республиканского этапа представляли Карелию на V Всероссийском конкурсе «Юный архивист». Из поступивших работ из 28 регионов России карельские участники: А. Яковлев (г. Петрозаводск) и В. Лазарев (Кемский район) заняли I и II призовые места соответственно.

Национальный архив РК принял активное участие в проведении мероприятий, посвященных Году экологии в России. В рамках акции «Архивные тайны» (10 марта) **Национальный архив РК** организовал интеллектуальную игру «Транспорт и экология» для команд педагогов и студентов образовательных учреждений Петрозаводска. В Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф (26 апреля) архивисты провели встречу с ликвидатором аварии на Чернобыльской АЭС, полковником внутренней службы МВД РФ по Республике Карелия А.П. Павловым.

В читальных залах **Национального архива РК** работали 514 пользователей, в том числе 11 иностранных исследователей. Количество посещений читального зала в 2017 году составило 4286 посещения (при плане на год 4400). Уменьшение числа посещений произошло в связи с постоянно увеличивающимся числом размещенных на сайте архива описей, благодаря чему исследователи активно делают заказы с помощью сервиса дистанционного заказа дел без дополнительного посещения архива. Кроме этого, с конца 2016 года началась выдача электронного фонда пользования. Для предоставления электронных копий документов в 2017 году оцифровано 116 дел (11 797 листов).

На сайте Национального архива РК регулярно обновляется новостная информация, дополняется раздел «Списки и описи фондов», размещаются виртуальные версии выставочных проектов, документальные фильмы, созданные в рамках проекта «Человек и война».

В Национальном архиве РК продолжалась работа по формированию и подготовке кадрового резерва с целью наращивания кадрового потенциала, оперативного заполнения вакантных должностей, поддержке талантливой молодежи.

В 2017 году ряд сотрудников Национального архива РК были отмечены благодарственными письмами и знаками отличия Росархива, Почетными грамотами Республики Карелия. Благодарственные письма Министерства культуры РК получили специалисты архивного отдела МУК «Суоярвская централизованная библиотечная система». Директор МКУ «Муезерский межмуниципальный районный архив» награждена

Почетной грамотой администрации Муезерского муниципального района.

В рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 10 июля 2017 года № 314 «О праздновании 100-летия государственной архивной службы России» [Министерство культуры РК](#) утвердило План мероприятий по празднованию в 2018 году 100-летия государственной архивной службы Российской Федерации в Республике Карелия (приказ от 7 декабря 2017 года № 518), согласно которому определены основные архивные мероприятия на 2018 год.

Ключевыми событиями юбилейного года станет проведение различных конкурсов и конференций: республиканского конкурса профессионального мастерства «Лучший архивист Карелии — 2018», республиканского конкурса юношеских научно-исследовательских работ «Юный архивист – 2018», научно-практической конференции «**Документальное наследие: новый век**». Будут организованы различные встречи, семинары, архивные выставки и публикации документальных материалов: круглый стол «Имена в истории архивного дела Карелии», творческая акция «Архивные тайны: паутина столетия», выставка подлинных архивных документов **Национального архива РК** по истории развития архивного дела республики, издание «Путеводителя Национального архива Республики Карелия» по фондам досоветского периода.

Исходя из приоритетов государственной политики, стратегических задач развития страны и Республики Карелия **основными задачами архивных учреждений на среднесрочную перспективу** станет:

- сохранение достигнутых значений объемных и качественных показателей по основной деятельности;
- сохранение и повышение безопасности хранения архивных документов, а также расширение доступа к архивным документам всех категорий пользователей (посредством расширения доступа к электронным ресурсам архивов, в том числе через информационный портал «Documenta Carelica»);
- увеличение площадей для хранения архивных документов;
- проведение мероприятий по экономии бюджетных средств и энергетических ресурсов (работы по энергосбережению и повышению энергоэффективности).

2.4. Развитие театрального и концертного дела в Республике Карелия. Поддержка профессионального искусства

В Республике Карелия действует 4 профессиональных государственных театра: БУ «Музыкальный театр Республики Карелия», БУ «Театр кукол Республики Карелия», БУ «Государственный Национальный театр Республики Карелия», БУ «Театр драмы Республики Карелия»⁷. Активную деятельность ведут негосударственный авторский театр «Ad LIBERUM»,

⁷Далее по тексту – Музыкальный театр РК, Национальный театр РК, Театр кукол РК, Театр драмы РК.

105 театральных коллективов самодеятельного художественного творчества, в том числе 9 театральных коллективов, имеющих звания «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Карелия» и «Образцовый детский коллектив художественного творчества Республики Карелия».

Профессиональная концертная деятельность в Республике Карелия обеспечивается двумя концертными организациями – БУ «Карельская государственная филармония» и БУ «Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле»⁸.

2017 год отмечен рядом премий, наград и иных форм творческого признания в театральном деле, что свидетельствует о высоком профессиональном уровне карельских театров.

В 2017 году спектакль Театра кукол РК «Железо» (Б. Константинов, В. Антонов), премьерный показ которого состоялся в 2015 году, стал номинантом авторитетной **Российской национальной театральной премии «Золотая Маска»** и представлен во всех четырех номинациях для кукольных театров: «Лучший спектакль в театре кукол», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа художника» и «Лучшая актерская работа». Художник спектакля В. Антонов за сценографию и кукол к спектаклю «Железо» стал лауреатом премии «Золотая маска – 2017». Театр кукол РК в 2017 году получил **Премия Правительства РФ им. Ф. Волкова**, и как Лауреат Премии стал участником XVIII Театрального фестиваля им. Ф. Волкова.

Спектакль «Сын-Медведь» Национального театра РК стал четырехкратным лауреатом **Российской Национальной театральной премии «Арлекин»** в номинациях «Лучший спектакль», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа художника-постановщика» и специальной премии Ассоциации театральных критиков России. Премия в размере 300,0 тыс. руб. направлена на создание спектакля по мотивам сказки А.С. Пушкина «О попе и работнике его Балде» в постановке В. Полякова (2018 год).

Спектакль Театра драмы РК «Васса» по пьесе М. Горького «Васса Железнова» (премьера состоялась в январе 2017 года) вошел в **лонг-лист премии «Золотая Маска»** российских спектаклей по итогам сезона 2016/2017 годов.

Три актерские награды получили актрисы Театра драмы РК на **Международном фестивале им. Максима Горького** (г. Нижний Новгород): заслуженная артистка Карелии В. Федорова (главная актерская награда фестиваля – премия им. А. Леокоева), актрисы О. Саханова и Е. Верещагина (специальные Дипломы фестиваля).

Репертуарная политика театрально-концертных организаций республики строится на задачах сохранения и поддержания репертуарного предложения, ориентированного на различные социальные группы и возрастные категории.

В репертуарной афише **Музыкального театра РК** в отчетном году

⁸Далее по тексту – Карельская государственная филармония, ансамбль «Кантеле».

представлено 29 спектаклей. В 2017 году состоялись 4 премьеры: балет П. Чайковского «Лебединое озеро» в постановке заслуженного деятеля искусств Карелии К. Симонова на основе хореографии М. Петипа и Л. Иванова; опера П. Чайковского «Иоланта» и музыкальная сказка «Хрустальная туфелька» в постановке петербургского режиссера В. Заржецкого; опера Г. Доницетти «Любовный напиток» в постановке режиссера Ю. Александрова. Блестящая классическая постановка балета «Лебединое озеро» состоялась благодаря поддержке, оказанной в 2016 году в рамках благотворительных программ ОАО «АФК Система» и группы компаний «Segezha Group».

В целях увеличения разнообразия репертуарного предложения театр приглашал к участию в спектаклях текущего сезона солистов и исполнителей Государственного камерного музыкального театра «Санктъ-Петербургъ Опера», Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье». Дирижером Музыкального театра РК в новом сезоне на 2017/2018 год стал маэстро Хесус Навейра (Испания), который продолжит свою работу и в сезоне 2018/2019 года.

В 2017 году Музыкальный театр РК восстановил и включил в репертуарную афишу два спектакля, поставленных ранее: балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке художественного руководителя балета К. Симонова и мюзикл для детей А. Пантыкина «Вперед, в Квестландию!» в постановке режиссера С. Пантыкина.

В 2017 году репертуарная политика **Национального театра РК** была ориентирована на поддержку национальной культуры, драматургии и языков Карелии, расширение молодежной и детской аудитории. В репертуаре театра 28 спектаклей. В отчетном году создано 4 новых спектакля. К 80-летию театра был поставлен спектакль «Земля карельская» по одноименной пьесе А. Тимонена. Новаторской постановкой стал проект «Валентинов день» по пьесе И. Вырыпаева в постановке М. Соколова, который является победителем конкурса Министерства культуры РФ по поддержке молодой режиссуры в 2017 году. Также С. Прониным была поставлена пьеса В. Ляпина «Шалости жизни». Для новогодней кампании подготовлен спектакль для детей «Корона Тролля» в постановке В. Полякова.

В репертуаре **Театра кукол РК** 47 спектаклей. В 2017 году театром создано 2 новых спектакля и 3 новогодние программы для разных категорий зрителей: «Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки и «Левша» по сказу Н. Лескова в постановке П. Васильева, созданные при поддержке Министерства культуры РФ; интерактивная елочка для крох от 1-3 лет «В поисках Деда Мороза»; новогодняя программа для детей 4-10 лет «Королевский Новый год»; программа для детей от 10 лет «Космическая дискотека».

Репертуарная политика **Театра драмы РК** в 2017 году по-прежнему направлена на максимальную занятость и творческую реализацию всего актерского состава труппы в художественном направлении и на соответствие новых постановок социальному запросу. В репертуаре театра 20 спектаклей.

В 2017 году театр поставил 4 новых спектакля: «Васса» по пьесе М. Горького в постановке московского режиссера С. Стеблюка; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» по сказке А. Пушкина в постановке петербургского режиссера А. Смолко; комедия положений «Шикарная свадьба» по английской комедии Р. Хоудона в постановке режиссера М. Колычевой-Кайзер; «Кто любит меня?» по литературным текстам известных российских литераторов А. Геласимова и Е. Гришковца в постановке режиссера О. Гусилетовой. 18 ноября 2017 года в Театре драмы РК спектаклем «Кто любит меня?» открылась вторая театральная площадка – Малая (камерная) сцена, вмещающая 40-50 человек и работающая параллельно с основной сценой театра.

В 2017 году **Карельская государственная филармония** подготовила 141 новую концертную программу, в том числе с участием Симфонического оркестра – 37 программ, Оркестра русских народных инструментов «Онего» – 20 программ, Отдела музыкального просвещения – 84 программы. В 2017 году Карельской государственной филармонии появилось новое структурное подразделение – филиал в городе Кондопоге в связи с передачей в республиканскую собственность Дворца искусств ОАО «Кондопога». Таким образом, репертуарное предложение Карельской государственной филармонии будет расширяться. Осваивались и другие площадки республики, а также новые форматы работы: коллективами филармонии давались концерты на площадке городской Ратуши в городе Сортавала, симфонический оркестр Карелии стал участником ледового шоу «Жар-птица» в ледовом дворце Кондопоги.

В 2017 году **ансамблем «Кантеле»** зрительской аудитории было предложено 42 концертные программы. В их число вошли большие художественные программы, детские интерактивные этнообразовательные программы, дивертисментные концерты, просветительские и рекреационные программы. Ансамблем «Кантеле» за отчетный период подготовлено 8 новых программ: «Надеется душа моя», «Северяночка-певунья», «Заонежские беседы», «Где звучит аккордеон», «Кантеле+МолОт», «Давайте вместе Землю украшать!», творческий вечер заслуженного работника культуры России, поэта и композитора Николая Мишукова, посвященный его 85-летию; новогодняя программа «Школа домовых дядюшки Укко».

В 2017 году продолжена работа по повышению качества и обеспечения доступности услуг учреждений профессионального искусства.

Общее количество зрителей, обслуженных театрами без учета гастролей за рубежом, в 2017 году составило 148,5 тыс. человек, концертными организациями – 77,8 тыс. человек.

Отмечен рост востребованности услуг театральных организаций на 13,6% к уровню 2016 года, концертных организаций – на 29,7%. Рост показателей к уровню 2016 года объясняется серьезной работой театров и концертных организаций над повышением качества новых театральных постановок и концертных программ, в том числе за счет привлеченных

средств грантов и различных театральных премий, а также ориентацией на развитие внутрирегиональной гастрольной деятельности.

Внутрирегиональная гастрольная деятельность государственных театров и концертных организаций включила в себя более 135 показов спектаклей и концертных программ в городах и районах Республики Карелия. Республиканские учреждения культуры с выездными программами посетили муниципальные образования Республики Карелии в Пряжинском, Калевальском, Олонецком, Кондопожском, Сегежском, Муезерском, Лахденпохском, Сортавальском, Медвежьегорском, Питкярантском, Беломорском, Суоярвском, Пудожском районах.

Фестивальная и гастрольная деятельность.

С 29 августа по 3 сентября 2017 года в Республике Карелия в рамках общероссийской программы «Большие гастроли» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры РФ, которые с успехом проходят в Карелии с 2015 года, состоялись **гастроли Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова** (г. Москва). Спектакли прошли на сценах Музыкального театра РК и Национального театра РК. В рамках гастролей помимо 6 театральных показов также состоялись дополнительные мероприятия: пресс-конференции, встречи со зрителями и мастер-классы. Спектакли Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова посетили 5400 зрителей.

Музыкальный театр РК – многолетний партнер известного **российского театрального фестиваля «Золотая Маска»**. В 2017 году театр принимал на своей сцене фестиваль уже в пятый раз. Таким образом, карельские зрители получили уникальную возможность увидеть самые известные премьеры лучших театров страны. На сцене Музыкального театра РК фестиваль «Золотая Маска» представил спектакли Российского академического Молодежного театра (г. Москва) и Московского театра юного зрителя. Фестивальная программа в г. Петрозаводске была частью большой программы «Лучшие спектакли Фестиваля «Золотая Маска» в городах России и странах Балтии», которая проводится с 2000 года. В программе участвовали спектакли-номинанты и лауреаты Премии «Золотая Маска». Финальным аккордом фестиваля «Золотая маска» в 2017 году стал балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» Музыкального театра РК. Спектакль был показан 25 и 26 ноября 2017 года в Череповце.

В начале декабря 2017 года в рамках общероссийской программы «Большие гастроли» при поддержке Министерства культуры РФ стали возможными обменные гастроли **Музыкального театра РК и Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье»**, который 3 декабря 2017 года представил в Петрозаводске спектакль «Страсти по Каштанке», а Музыкальный театр РК показал в Санкт-Петербурге мюзикл для детей «Вперед, в Квестландию!».

25-26 ноября 2017 года Музыкальный театр РК при поддержке компании «Северсталь» представил зрителю балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»

во Дворце культуры металлургов г. Череповца.

При поддержке Министерства культуры РФ Национальный театр РК со спектаклем «Сын-Медведь» принял участие в **IX Международном культурном фестивале «Цветы России»** (Мюнхен, Германия) и в XIV Всероссийском фестивале театрального искусства для детей «Арлекин». 11-12 августа 2017 года состоялись гастроли Национального театра РК в Финляндии со спектаклем на финском языке «Kunontunteet»/«Когда чувства есть...» (г. Варкаус, г. Куопио). В сентябре прошли **гастроли Национального театра РК в Санкт-Петербурге** на сцене Драматического театра «На Литейном» со спектаклями «Двенадцатая ночь, или Что угодно», «А зори здесь тихие...», «Сын-медведь». Также театр принял участие в фестивале искусств для детей «Большая перемена» со спектаклем «Сын-медведь». В рамках обменных гастролей Национальному театру РК удалось показать на сцене Академического русского театра им. Е. Вахтангова во Владикавказе (Северная Осетия-Алания) шесть спектаклей: «А зори здесь тихие», «Дорога в Небыван», «Двенадцатая ночь, или Что угодно», «Ходари», «Питер Пэн» и «Сын-медведь». В свою очередь зрители Карелии увидели такие яркие постановки Русского театра из Северной Осетии, как «Лес», «Похороните меня за плинтусом», «Белый танец для любимой актрисы», «Тетки в законе», «За закрытыми дверями», а также сказку «Кот-Баюн».

В 2017 году в рамках проекта «Большие гастроли для маленьких» прошли поддержанные Министерством культуры РФ и Министерством культуры РК обменные гастроли Театра кукол РК, Вологодского театра кукол и Государственного учреждения культуры Театр юного зрителя «Саби» (Республика Северная Осетия, г. Владикавказ).

Театр кукол РК показал спектакль «Железо» на Национальной российской премии и фестивале «Золотая маска», XVIII Международном Волковском фестивале (г. Ярославль) и на фестивале «Лучшие спектакли Золотой маски в г. Ульяновске». Спектакль «Стойкий оловянный солдатик» принял участие в Международном фестивале спектаклей для детей «Царь-сказка» (г. Великий Новгород) и Летнем фестивале губернских театров «Сезон Станиславского» (г. Москва). Спектакль «Золоченые лбы» представлен на Международном фестивале театров кукол «На островах чудес» (г. Южно-Сахалинск).

В октябре 2017 года состоялся гастрольный тур Театра драмы РК на Международный фестиваль им. Максима Горького (г. Нижний Новгород), на котором был показан спектакль «Васса». 3-4 ноября 2017 года состоялись гастроли Театра драмы РК в Новосибирске со спектаклем «Любовь. Письма». С 17 по 21 декабря 2017 года состоялись гастроли театра в г. Ярославле, где на сцене Академического театра драмы им. Ф. Волкова и Ярославского Камерного театра прошли спектакли «Другой человек», «Любовь. Письма», «Гранатовый браслет» и «Васса».

По сложившейся традиции **Карельская государственная филармония в течение 2017 года провела фестивали:** Международный фестиваль искусств «Онего-Классик», Международный фестиваль камерного искусства

«Осенняя лира», «Концертино для юных талантов с большими артистами». С большим успехом в августе 2017 года впервые прошел **фестиваль «Ruskeala Symphony»**, где была представлена программа «Итальянская ночь в Итальянском карьере» с участием Симфонического оркестра и солистов-вокалистов из различных регионов России. Успех фестиваля преопределил его продолжение в 2018 году.

Продолжает развиваться межрегиональное сотрудничество с Московской государственной академической филармонией, реализующей программы «Звезды XXI века» и «Всероссийские филармонические сезоны». В 2017 году Карельская государственная филармония стала партнером Всероссийского проекта «Поколение звезд», в рамках которого состоялось несколько концертов в городах Карелии.

В рамках международного партнерства были реализованы проекты «Россия – Норвегия: вчера и сегодня» (Квартет саксофонов NoXaS, джаз-проект Norepromote), «Концерт детского хора эстонского радио», подготовлены и проведены программы, в которых приняли участие М. Стравинский (Великобритания), К. Шахгалдян (Армения), Б. Сакстон (США), Ш. Кларк (США), А. Манзони (Италия), Дж. Джойя (Италия), И. Грингольц (Швейцария), А. Володин (Испания), Э. Тайсон (США), Д. Рибера (Колумбия), Ю. Пак (Южная Корея), Х. Навейра (Испания), Т. Берндт (Германия), Д. Кассан (Франция).

Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии выступил на главной академической концертной площадке страны – Концертном зале Мариинского театра и совершил две гастрольные поездки в страны Скандинавии (V Международный конкурс пианистов «Topoftheworld» в Тромсё; концерт в рамках празднования 100-летия независимости Финляндии в Йёнсуу).

Ансамбль «Кантеле» представлял культуру Карелии на межрегиональном и международном уровне. География выездов ансамбля в 2017 году включает Ленинградскую область, Финляндию, Норвегию. Образцы музыкального и танцевального национального профессионального искусства Карелии были представлены на многих сценических площадках. Так, танцевальная, вокальная группы и оркестр Ансамбля «Кантеле» приняли участие в юбилейном празднике вепсской культуры «Древо жизни» с. Винницы (Ленинградская область, июнь). На Международном фестивале «VeisuVestivaali» г. Ристиярви (Финляндия, август) выступал оркестр кантелистов ансамбля «Кантеле». Главный балетмейстер О. Смирнова, артисты танцевальной группы Т. Папулова, П. Дудаль приняли участие в Международном фестивале «DanceFestivalBarents» в г. Хамерфесте (Норвегия, ноябрь).

Реализация крупных социокультурных проектов и акций.

В ночь с 3 на 4 ноября 2017 года в Республике Карелия в пятый раз прошла **всероссийская акция «Ночь искусств»**. В 2017 году в «Ночи искусств» приняли участие 10 карельских учреждений культуры: музеи, театры, концертные организации, выставочные залы, федеральные

учреждения культуры и искусства. Интерес к акции проявили более 6000 жителей республики и гостей города. Ключевыми мероприятиями стали выставки, концерты, спектакли, игры-квесты, экскурсии и мастер-классы.

В июне 2017 года в Музыкальном театре РК состоялся **Республиканский детский праздник «Давайте вместе Землю украшать!»**, посвященный Международному Дню защиты детей и Году экологии в России. Это третий праздник детских творческих коллективов Карелии, ставший ежегодным и проводимый благодаря инициативе и организационному сопровождению ансамбля «Кантеле». В этом году на большую сцену Музыкального театра РК вышли 7 коллективов разных жанров учреждений дополнительного образования муниципальных образований республики.

С 1 по 4 июня 2017 года Театр кукол РК провел **VIII Республиканский Фестиваль детских и юношеских театров кукол «Куклантида»**. Фестиваль собрал 14 коллективов. Для участия в мастер-классах и просмотра спектаклей приехали руководители коллектива «Tatjansatu» из г. Савонлинна (Финляндия), благодаря чему VIII Республиканский Фестиваль детских и юношеских театров кукол «Куклантида» приобрел статус международного.

Художественно-эстетическое воспитание граждан, в том числе детей и молодежи.

В текущем репертуаре Музыкального театра РК для детской аудитории предлагается 14 спектаклей, Национального театра РК – 6 спектаклей. Основу репертуара Театра кукол РК составляли спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, ряд спектаклей был рассчитан на молодежную аудиторию и для семейного просмотра.

В Музыкальном театре РК проводились экскурсии «Знакомство с театром» и «Рождение спектакля», которые популярны среди школьников Республики Карелия. На постоянной основе в театре продолжает вести работу специалист по театральной педагогике. С 2017 года перед спектаклями проводятся встречи со зрителями «Нескучная лекция». Для студентов высших и средних учебных заведений Республики Карелия театр проводит льготную акцию «Студенческий билет» и «Студенческая галерка». Продолжена реализация проекта «Театр-Школа-Семья». Музыкальный театр РК выступил партнером студенческого проекта ПетрГУ «Один в один», студенты участвуют в одном из спектаклей Музыкального театра РК и выходят на сцену вместе с профессиональными артистами. При театре работает детская балетная студия, руководит которой заслуженная артистка России и Карелии, лауреат Государственной премии России Н. Гальцина. В течение 2017 года в студии занималось 55 детей. Студийцы принимают участие в спектаклях «Морозко» и «Вперед, в Квестландию!», неизменно покоряют публику своим артистизмом и обаянием в балете П. Чайковского «Щелкунчик».

Музыкальный театр РК ежегодно проводит Благотворительную елку для детей из малообеспеченных семей, детей-сирот, детей с ограниченными возможностями, детей из многодетных семей из всех районов Республики

Карелия.

В репертуаре ансамбля «Кантеле» 12 программ для детей. Услуги по художественно-эстетическому воспитанию детей и юношества предоставляются Молодежной студией, основной задачей которой является приобщение детей и юношества к народному и профессиональному искусству. В 2017 году занятия проводились в 8 группах по направлениям: хореография, вокал и исполнительство на инструменте кантеле. Воспитанниками студии являются 119 детей в возрасте от 4 до 16 лет (в том числе 4 человека с ограниченными возможностями здоровья).

В 2017 году Карельская государственная филармония представила 69 новых программ для детей и юношества, среди них программы Симфонического оркестра, Оркестра русских народных инструментов «Онего», программы отдела музыкального просвещения для школьников, 8 программ абонемента «Музыкальная азбука» и многие другие разовые программы, а также циклы концертов «Знакомство с музыкальными инструментами», «400 лет за 40 минут», «Музыкальные столицы мира», «Несерьезно о серьезной музыке», «Музыка в хороводе муз» и др.

Республиканскими театрами и концертными организациями осуществляется **работа по расширению спектра и повышению качества предоставляемых услуг.**

15 сентября 2017 года Музыкальный театр РК в пятый раз провел **День открытых дверей**. В рамках этого мероприятия театр посетили более двух тысяч человек. Были проведены экскурсии, мастер-классы по созданию театрального реквизита, открытый урок учащихся детской балетной студии, выставка эскизов к спектаклям. В течение Дня открытых дверей работала ярмарка театральных билетов с выгодными предложениями и акциями.

В 2017 году театр продолжил применение в работе достижений информационных и компьютерных технологий. Театр успешно сотрудничал с компанией 2ГИС. Все пользователи этого интернет-ресурса могут видеть афишу событий театра.

При Музыкальном театре РК создан **«Клуб друзей»**. Он активно работал третий сезон и был открыт для всех, кто интересовался театром, хотел узнать о нем больше и был готов ему помогать. В 2017 году Клуб друзей театра насчитывал более двухсот пятидесяти активных членов.

Театр кукол РК активно использовал **различные формы работы со зрителями**: проводились экскурсии по театру, праздничные игровые программы, выставки в зрительном фойе театра, мастер-классы на стационаре и выездные мастер-классы в детских садах. Постоянными зрителями театра являлись дети из интернатов № 21, 22, 23, 47 г. Петрозаводска, реабилитационных центров «Надежда», «Сампо», «Истоки», фонда «Утешение». Регулярные благотворительные спектакли театр проводит в Детской республиканской больнице. Всего за год по социальным программам для детей-сирот, детей-инвалидов, детей из многодетных семей спектакли театра бесплатно посетили около 300 человек.

В рамках празднования 85-летнего юбилея Национальный театр РК

провел **цикл открытых научно-популярных лекций** по истории театра. 13 ноября состоялся международный научно-практический семинар «Национальный театр: традиции и современность».

Карельская государственная филармония активно реализует ряд социальных проектов, в их числе абонемент «Старые песни о главном», индивидуальный абонемент для учащихся и студентов «Playlist. Живая музыка» (предоставляет право посещения любых четырех концертов по выбору в течение сезона), благотворительные концерты для детей из детских домов и малообеспеченных семей (благотворительная Новогодняя сказка с Оркестром «Онего», программа ко Дню защиты детей и др.), благотворительные концерты для ветеранов, социальные проекты фестиваля «Концертино для мастеров и юных артистов», оркестровые концерты с солистами – учениками музыкальных школ.

Театрально-концертные организации Карелии активные участники **проектной деятельности**. В течение 2017 года Национальный театр РК, Театр кукол РК и ансамбль «Кантеле» работали над заявками, которые получили поддержку Программы приграничного сотрудничества «Карелия». Проекты будут реализованы в течение 2018-2019 годов.

Театр кукол РК в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 14 октября № 2261-р получил федеральную поддержку в размере 904,6 тыс. руб. и софинансирование из бюджета Республики Карелия в размере 100,5 тыс. руб. На средства федерального бюджета и бюджета Карелии Театр кукол РК приобрел техническое и технологическое оборудование, необходимое для осуществления творческой деятельности.

Для реализации творческих проектов Музыкальный театр РК также получил поддержку в размере 12,0 млн руб. из средств федерального бюджета. Проект будет реализован в 2018 году. Будут поставлены два спектакля: комический балет французского композитора Лео Делиба «Коппелия» и мюзикл по произведению Константина Паустовского «Судьба Шарля Лонсевиля». Для второй постановки театр планирует заказать написание и музыки, и либретто. Кроме того, за счет грантовых средств будут профинансированы гастроли театра в Мурманскую область.

Приоритетные направления развития театрального и концертного дела в Республике Карелия на среднесрочную перспективу:

- расширение репертуарного предложения, поддержка создания высокохудожественного продукта в области театральной и концертной деятельности;
- модернизация материально-технической базы театрально-концертных организаций Республики Карелия, в том числе за счет участия в федеральных программах и программах приграничного сотрудничества, а также развитие инфраструктуры за счет реализации проектов государственно-частного партнерства;
- обеспечение многоканального финансирования гастрольной деятельности и межрегионального сотрудничества;
- кадровое обеспечение театральной и концертной деятельности,

соответствующее современным требованиям;

- поддержка социально значимых проектов, творческих инициатив, в том числе направленных на развитие форм и моделей организации театрального и концертного дела, расширение зрительской аудитории, повышение компетенций молодых профессионалов в области театрально-концертного дела, разработку и внедрение обучающих программ, в том числе для подрастающего поколения;
- развитие сети детских театральных студий и любительских театров с использованием для этих целей действующих организаций культуры и образования, а также создающихся в регионах Российской Федерации многофункциональных культурных центров.

В целях адресной поддержки профессионального искусства 8 июня 2017 года авторам и создателям наиболее значимых художественных произведений в сфере литературы, изобразительного, театрального и музыкального искусства были вручены премии «Сампо» Главы Республики Карелия:

- Авксентьеву Л.Б., писателю, – за книгу «Капля смолы на пыльном стекле»;
- Каштанову А.И., художнику, – за многолетний творческий труд и за особый вклад в развитие культуры и искусства Республики Карелия;
- Сало А.В., композитору, – за создание оперы «Красавица Насто»;
- Лобановой Н.В., старшему научному сотруднику сектора археологии Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН, – за особый вклад в дело сохранения уникальных памятников наскального искусства Карелии и популяризацию выдающихся объектов историко-культурного наследия;
- творческому коллективу Национального театра РК: Полякову В.В., Харину А.М., Кукушкину Е.В., Шамрай Н.А., Портретовой О.Л., Горшкову А.В., Исаковой Л.Л., Анискиной А.И., Белову А.Н. – за спектакль «Сын-Медведь».

27 марта 2017 году состоялась церемония награждения лауреатов **Высшей республиканской театральной премии «Онежская маска»**, которая подвела итоги сезонов 2014/2015 и 2015/2016 годов. В номинации «Лучшая женская роль» лучшей признана Н. Мирошник за роль Мелиссы в спектакле А. Герни «Любовь. Письма»; в номинации «Лучшая мужская роль» – Т. Цубо за роль Пака в спектакле Ф. Мендельсона «Сон в летнюю ночь»; в номинации «Лучшая женская роль второго плана» – О. Саханова за роль Гали в спектакле О. Погодиной-Кузьминой «Раз. Два. Три»; в номинации «Дебют» – А. Верещагин за роль Кристиана в спектакле Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; в номинации «Лучший актерский ансамбль» – ансамбль «Хаос» и ансамбль «Сын-медведь» Национального театра РК и ансамбль «Не покидай меня» Негосударственного авторского театра «Ad

Libegum»); в номинации «Лучший спектакль» – спектакль «Железо» Театра кукол РК; в номинации «За честь и достоинство», учреждаемой СТД Карелии – награжден артист Театра драмы РК В. Мойковский; в номинации «За преданность театру», учреждаемой Советом директоров театров, – В. Кеттунен; в номинации «Премия критики» – Е. Кукушкин «за художественное оформление спектаклей «Дорога в Небыван» и «Сын-медведь» (Национальный театр РК).

В 2017 году 8 членов творческих союзов получили **стипендии Правительства Республики Карелия**. С 2000 года 236 членов творческих союзов Республики Карелия стали стипендиатами Правительства РК. С 2017 года уменьшилось количество присуждаемых премий в пользу увеличения самого номинала премии до 21,0 тыс. руб. Кроме того, в республике появилось новое творческое объединение – Союз кинематографистов Карелии. Первым получателем стипендии от союза кинематографистов стал Иван Кульнев.

Ежегодно в Республике Карелия вручаются **именные стипендии Главы Республики Карелия имени Я. Ругоева и Р. Рождественского** литературно одаренным студентам и аспирантам высших учебных заведений Республики Карелия, пишущим на карельском, вепском, финском и русском языках (две стипендии по 15,0 тыс. руб.).

В 2017 году почетные звания Республики Карелия «Народный писатель РК», «Заслуженный работник культуры РК», «Заслуженный артист РК» и другие присвоены 35 деятелям культуры и искусства. Почетными грамотами Республики Карелия награждены 15 работников отрасли.

Награды	2015 год (чел.)	2016 год (чел.)	2017 год (чел.)
Почетные звания Российской Федерации («Заслуженный работник культуры РФ»)	-	-	1
Почетные звания Республики Карелия («Народный писатель РК», «Заслуженный работник культуры РК», «Заслуженный артист РК» и др.)	28	33	35
Почетные грамоты Республики Карелия	22	17	15
Итого:	50	50	51

Кроме того, один представитель отрасли награжден Почетной грамотой Президента Российской Федерации.

Количество работников отрасли, награжденных государственными наградами Республики Карелия в 2017 году, остается стабильно высоким, что свидетельствует о высоком профессионализме деятелей культуры и искусства и их существенном вкладе в развитие Республики Карелия.

Развитие современного искусства, новаторских и экспериментальных направлений в искусстве.

Поддержка современного искусства и работа с творческой молодежью –

одна из приоритетных задач деятельности медиа-центра «Выход» – структурного подразделения государственного бюджетного учреждения «Информационный туристский центр».

В 2017 году медиа-центр «Выход» реализовал **проекты, направленные на развитие и продвижение современного искусства и культуры в Карелии** и адресованные широкому кругу публики, интересующейся новыми технологиями, традиционной и народной культурой, современным искусством, а также профессионально работающим художникам, музыкантам, актерам, другим деятелям культуры.

Стабильность и насыщенность текущей выставочной деятельности являются важными показателями работы медиа-центра «Выход». В 2017 году проведено 10 выставок, среди них: выставки арт-резидентов, выставка молодых художников «2-я выставка графической мастерской», выставка графики Евгения Фролова «Черным по белому», кураторский проект Милы Бузовой «Рис. 1».

С 5 мая по 27 мая 2017 года прошла выставка главного фотографа Государственного Эрмитажа Ю. Молодковца «Мрамор–2». Выставка состоялась при поддержке и сотрудничестве с Северо-Западным филиалом Государственного центра современного искусства (г. Санкт-Петербург). Вниманию зрителей были представлены 23 фотоработы художника. Всего выставку посетило 436 человек.

В июне-августе 2017 года была проведена выставка «Дизайн-маркет «Карельские ремесла в интерьере». Выставка выполнена в сотрудничестве с Ассоциацией этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО» и является презентацией лучших практик развития творческих индустрий в Карелии, в частности каталога «Карельские ремесла в интерьере». Ремесленники и молодые дизайнеры Карелии показали свои новые разработанные коллекции изделий для дома. Пространство медиа-центра «Выход» трансформировалось в современную квартиру-студию, чтобы наглядно показать, как могут жить предметы декора в интерьере. Всего выставку в течение летних месяцев посетило 3685 человек.

Образовательные и досуговые программы для населения, в том числе для детей, медиа-центра «Выход» включают лекции, мастер-классы, концерты и другие формы. В 2017 году были организованы и проведены следующие мероприятия:

- 31 занятие в рамках лектория для молодых художников и всех желающих. Лектор – художник, руководитель культурно-просветительских программ медиа-центра «Выход» А. Стародубцев;
- 4 концерта: «Концерт барочной музыки XVII в.»; концерт «Шедевры органной и вокальной музыки»; концерт «Классика и Jazz»; концерт «О, не вплетай цветов...»;
- презентация книг «Kniigu Melliččä», изданных в 2016 году издательством «Периодика» и Министерством национальной и региональной политики РК;

- 3 мастерские в рамках проекта «Университет и город». Мастерские проводились совместно с агентством «Творческие индустрии» при поддержке Оксфордского Российского фонда и ПетрГУ;
- мастер-классы французской художницы Э. Малле по созданию коллажа по мотивам работ Жака Превера и мастер-классы по написанию рассказов и стихов на французском языке на основе игры с простыми гитарными звуками и движениями Института Франции в Санкт-Петербурге в рамках Недель Франции в Петрозаводске;
- круглый стол по теме «Комьюнити арт: участие и доступность» при поддержке Центра содействия искусству Финляндии;
- презентации проектов «Баренц Мувемент», «Северный Парадиз» и «Город-завод: размышления о промышленности и культуре» для школьников и учащихся средних специальных учебных заведений.

Ежегодно медиа-центр «Выход» принимает участие во всероссийских акциях. В 2017 году в центре прошли мероприятия в рамках масштабных проектов «Ночь музеев» и «Ночь искусств».

Карельская арт-резиденция (AiR Karelia) как площадка с уникальными условиями и возможностями для творческого развития и работы для видео-, медиа-, графических художников, дизайнеров и исследователей в области искусства продолжила участие в международных резидентских программах. С мая 2015 года резиденция приняла 44 художника из Финляндии, Германии, Норвегии, Великобритании, Франции, Швеции, Канады, Нидерландов, Австрии, в том числе 11 человек в 2017 году.

С октября по апрель дополнительные возможности размещения резидентов предоставляет КДЦ «Маски», что позволяет принять большее количество художников и реализовать больше проектов.

Обязательным условием работы для гостей Карельской арт-резиденции является проведение мероприятия для жителей г. Петрозаводска – творческой встречи, мастер-класса, презентации с целью продуктивного взаимодействия приезжих художников с представителями арт-сообщества и более активного вовлечения в проекты местной аудитории. Хорошей традицией становится организация персональных выставок художников в медиа-центре «Выход» по итогам работы в Карельской арт-резиденции.

С конца 2016 года Карельская арт-резиденция вошла в проект по развитию сотрудничества между арт-резиденциями на Севере Европы. Проект дает возможность установить партнерские отношения с арт-резиденциями из Норвегии, Швеции, Финляндии, регионов Северо-Запада России, стран Балтийского региона, а также выработать идеи для совместного сотрудничества. В апреле 2017 года в Берлине (Германия) состоялась вторая сессия проекта по развитию взаимодействия между культурными институциями и арт-резиденциями Баренцева и Балтийского регионов и Северо-Запада России. Информационный туристский центр РК принимает участие в разработке проекта на стыке экологии, искусства и туризма под рабочим названием «Re(D)do».

В ноябре 2017 года заявка «Карельская сеть арт-резиденций и арт-туризм» была одобрена для участия в программе приграничного сотрудничества «Карелия» в рамках раунда «Привлекательная культурная среда». Сроки реализации проекта: 2018-2020 годы. Цель проекта – улучшение системы создания и продвижения услуг и продуктов в сфере современной культуры за счет ресурсов сети арт-резиденций и кросс-секторального подхода. В рамках проекта будут созданы и оборудованы арт-резиденции и медиастудии в Петрозаводске, Костомукше, Сортавале; проведена пилотная программа для резидентов из Финляндии и Карелии; разработаны четыре арт-тура; организован ряд проблемных, образовательных, презентационных семинаров, выставок, мастер-классов и пр.

На 2018 год Карельская арт-резиденция получила 85 заявок на участие. Планы работы арт-резиденции на 2018 год включают решение приоритетных задач по организации визита художников из Норвегии, США, России, Австралии, Сербии, Финляндии, Македонии, Германии, Бельгии.

Перспективы развития современного искусства Карелии – создание нового инструмента (разработка программы развития), базирующегося на принципах междисциплинарности и использования современных информационных технологий. Основа программы не только образовательные и творческие предложения, но и производственные проекты, которые выпускают коммерческий продукт для поддержания креативного движения и развития современного искусства Карелии, а также создание студии на основе современных технологий виртуальной и дополненной реальности.

Кроме этого, планируется активное использование возможностей Карельской арт-резиденции как площадки для обмена опытом и использования технологий будущего, новаторских и экспериментальных направлений в искусстве.

2.5. Сохранение традиционной народной культуры и деятельность культурно-досуговых учреждений Республики Карелия. Кинообслуживание населения.

Основные направления работы по сохранению нематериального культурного наследия, популяризации традиционных культур коренных народов Республики Карелия ведет бюджетное учреждение «Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия» (далее – Центр национальных культур и народного творчества РК), которое является методическим центром и региональным координатором соответствующих направлений деятельности.

Сегодня Центр национальных культур и народного творчества РК по праву считается одним из лучших и самых авторитетных в регионе и в Российской Федерации, является лидером в сфере проектной деятельности и сотрудничества с зарубежными партнерами.

5 декабря 2017 года Центр национальных культур и народного

творчества РК, одно из старейших учреждений культуры Республики Карелия, отметил двойной юбилей: 80-летие Карельского центра народного творчества и 25-летие Центра национальных культур. Праздничному вечеру под названием «105 на двоих» предшествовали презентации культурных проектов, юбилейные выставки и концерты.

Успешно реализованы масштабные мероприятия, в том числе в рамках федеральных и республиканских целевых программ, охватывающие все аспекты нематериального культурного наследия, а также творческие мероприятия по всем жанрам самодеятельного народного творчества культурно-просветительной и культурно-досуговой направленности⁹.

В 2017 году одним из главных событий в рамках ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» стал **фестиваль эпических культур «Эпосы народов России в гостях у Калевалы»**. Фольклорные и инструментальные ансамбли, песенные, хореографические и театральные коллективы, народные сказители, солисты из разных субъектов России представили свои программы в номинациях «Аутентичное исполнение» и «Стилизация». Количество детских коллективов – 12 (120 человек), взрослых и молодежных коллективов – 29 (303 человека). С 23 по 25 июня 2017 года Республика Карелия принимала финалистов Всероссийского конкурса-фестиваля эпических культур – коллективы из 9 регионов России. В заключительных мероприятиях конкурса-фестиваля приняло участие более 300 человек и 5000 зрителей.

В сентябре с большим успехом прошел **Традиционный рыбный праздник «Калакунда»**. Праздник был включен Федеральным туристским интернет-порталом «EventsInRussia.com» (Национальный календарь событий) в топ-200 событий 2017 года в России. Количество участников, зрителей и посетителей составило 5000 человек.

20-21 октября 2017 года в городе Лихославле состоялись **Дни национальной культуры Республики Карелия в Тверской области**, посвященные 400-летию переселения карелов на тверские земли.

Международный песенный праздник прошел в городе Олонце Республики Карелия. Праздник собрал около 2000 гостей и 49 коллективов-участников: академические и народные хоры, хоры ветеранов, вокальные группы, солисты, а также лауреаты Всероссийского конкурса-фестиваля эпических культур. В 2018 году Международный песенный праздник состоится на территории Финляндии, в 2019 году мероприятие планируется провести в городе Сортавале в рамках Плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования в 2020 году 100-летия образования Республики Карелия

В 2017 году отмечалось 190-летие со дня рождения народной сказительницы Ирины Андреевны Федосовой. В соответствии с распоряжением Правительства РК в мае 2017 года утвержден состав Организационного комитета по проведению мероприятий, посвященных юбилею Ирины Федосовой (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета

⁹ Концерты, творческие встречи, праздники, выставки, мастер-классы, курсы по изучению национальных языков, организация работы творческих коллективов и др.

вошли представители органов исполнительной власти, местного самоуправления, учреждений культуры, науки и образования, общественных организаций. По итогам первого заседания Оргкомитета в целях координации усилий министерств, ведомств, общественных организаций и учреждений был сформирован План мероприятий по празднованию в 2017 году 190-летия со дня рождения Ирины Андреевны Федосовой в Республике Карелия.

Центральным мероприятием стала республиканская краеведческая конференция «Федосовские чтения», которая состоялась в Петрозаводске 27-28 апреля 2017 года. В конференции приняло участие более 100 человек.

К знаковой юбилейной дате в течение года в Карелии прошел целый ряд мероприятий: фестиваль этнографической реконструкции «Старина» на острове Кижы, выставки, лекции, тематические уроки. В марте 2017 года по итогам рабочей встречи по обсуждению возможных форматов и мест проведения мероприятий по увековечиванию памяти сказительницы было принято решение о начале работы по созданию памятника И.А. Федосовой в районе квартала исторической застройки в городе Петрозаводске. Одним из значимых мероприятий стал сбор средств на создание и установку памятника И.А. Федосовой, начало которому было дано 30 марта на благотворительном концерте, посвященном юбилею сказительницы.

В июне 2017 года был объявлен открытый конкурс на лучший эскизный проект памятника И.А. Федосовой. Учредителем конкурса выступил Фонд поддержки развития этнокультурных инициатив. Победителем конкурса была признана работа Заслуженного деятеля искусств Республики Карелия, члена Союза дизайнеров России Александра Кима, которому выплачена премия за счет собранных в рамках благотворительного концерта средств в размере 30 тыс. руб.

В 2017 году впервые был проведен конкурс на присуждение премии Министерства культуры Республики Карелия имени Ирины Андреевны Федосовой детскому творческому коллективу Республики Карелия, учрежденной в целях сохранения традиционной культуры и развития нематериального культурного наследия Республики Карелия. Победителем конкурса в 2017 году признан Образцовый детский коллектив художественного творчества «Детский фольклорный ансамбль «Vesläžed» муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» с выплатой премии в размере 50,0 тыс. руб.

85-летию со дня рождения В. Мальми был посвящен впервые проведенный **Межрегиональный детско-юношеский фестиваль народного творчества «Хумахуш».**

В отчетном периоде Центром национальных культур и народного творчества РК проведено 174 мероприятия и обслужено 62,7 тыс. чел.

По сравнению с предыдущим годом количество обслуженного населения увеличилось на 2,5%, что свидетельствует о повышении спроса на услуги, предоставляемые Центром национальных культур и народного творчества

РК.

В 2017 году отделом развития традиционных ремесел Центра национальных культур и народного творчества РК, координирующим сферу народных художественных промыслов и ремесел, проведен цикл культурно-образовательных мероприятий, направленных на сохранение и продвижение традиционных народных промыслов и ремесел Карелии, развитие творческого потенциала мастеров декоративно-прикладного искусства и создание партнерской сети мастеров-ремесленников.

Всего за 2017 год проведено 12 выставок, гостями которых стали порядка 6000 человек.

В экспозициях в равной степени было уделено внимание работам признанных мастеров, художников, дизайнеров, а также произведениям молодых авторов, ремесленников-любителей из Петрозаводска, Пряжинского, Олонецкого, Пудожского, Сегежского, Медвежьегорского районов, Ленинградской и Мурманской областей: выставка живописи и графики «Пленэрная мозаика» Карельского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», выставка работ учеников школы кукольного дизайна Любови Малиновской «Мы бродячие артисты...», выставка ремесленных изделий лучших карельских мастеров «Красота старины северной».

В марте-апреле 2017 года в рамках выставки «Российский сувенир», состоявшейся в Париже и призванной продемонстрировать культурное многообразие и колорит российских регионов, Республика Карелия с успехом представила **базовую линейку изделий каталога «Карельские ремесла в интерьере»**, разработанного и изданного на русском и французском языках Ассоциацией этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО».

Для продвижения изделий мастеров декоративно-прикладного искусства Карелии специалисты Центра национальных культур и народного творчества РК организовали участие ремесленников в значимых ярмарках, форумах и фестивалях: Маргаритинская ярмарка в Архангельске, Гастрономический фестиваль в Санкт-Петербурге, XXIII Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2017», VI Фестиваль славянского искусства «Русское поле» в Москве, Фестиваль «Преображение» на о. Кижы и другие. Представители учреждения участвовали в работе IV Международного форума «Культура как фактор роста» в Санкт-Петербурге, II Международного Санкт-Петербургского ремесленного конгресса. Кроме этого, специалисты выступили на панельной дискуссии и представили экспозицию Республики Карелия в рамках Всероссийского творческого форума многонациональной России «Белкомур – новый «шелковый путь» в Арктику» в Архангельске, провели мастер-классы в ходе Дней национальной культуры Карелии в Тверской области (г. Лихославль).

В отчетный период проведено 102 мастер-класса (784 участников), в том числе по заказу ОАО «Росгосстрах» было проведено 20 выездных мастер-классов по 10 видам ремесел, в которых приняли участие 128 человек из 42

регионов России. Особой популярностью пользовались образовательные программы «Секреты карельского костюма», «Берестоплетение», «Традиции северного чаепития», «Народная кукла», «Керамика», «Традиционные музыкальные инструменты Карелии».

В феврале 2017 года Министерством культуры РК было инициировано и проведено очередное заседание Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве РК. По итогам заседания в адрес Министерства промышленности и торговли РФ было направлено ходатайство на признание 22 образцов изделий, изготавливаемых в мастерской индивидуального предпринимателя М.А. Якубенко, изделиями народных художественных промыслов признанного художественного достоинства.

Успешно проведены методические семинары по 8 видам ремесел для 93 человек. В 2017 году продолжали активно работать клубы по орнаментальному вязанию, вышиванию, кружевоплетению, лоскутному шитью, моделированию одежды. Лучшие произведения мастеров клубов были представлены на выставках города и республики.

Для предпринимателей был организован семинар «Современная упаковка. Дизайн. Польза. Ремесло». 26 слушателей отметили важность и необходимость подобных лекционных и практических занятий, поскольку дизайнерское оформление продукции является залогом успешного продвижения товаров на потребительском рынке и играет важную роль в формировании эстетического взгляда на современные продукты производства.

Сеть культурно-досуговых учреждений Республики Карелия.

В 2017 году на территории Республики Карелия функционировало 95 культурно-досуговых учреждений (юридических лиц), созданных на уровне муниципальных районов, городских и сельских поселений, а также 1 учреждение республиканского уровня.

В состав культурно-досуговых учреждений (далее – КДУ) входит 219 досуговых объектов (в том числе 179 – дома культуры, центры, клубы и 40 – библиотеки). Из общего количества 82% объектов расположены и функционируют в сельской местности.

Клубы и дома культуры располагаются в 158 зданиях (из них 152 находятся в оперативном управлении, 6 – в безвозмездном пользовании, остальные имеют помещения в административных зданиях). 72% (114 зданий) имеют зрительные залы. 37% культурно-досуговых объектов подключены к сети Интернет и 23% имеют веб-страницы. Из общего количества зданий 30% (48 зданий) требуют капитального ремонта и имеют подтверждающие этот факт документы.

Из 95 муниципальных КДУ 50 (53%) являются казенными, 39 (41%) – бюджетными и 6 (6%) – автономными.

В 2017 году продолжилась оптимизация культурно-досуговой сети, включающая реорганизацию сети клубов и библиотек, входящих в состав КДУ, закрытие нерентабельных клубов, домов культуры в малонаселенных

пунктах. Закрыт сельский культурно-досуговый центр в п. Пухта (МУ «Ладвинский Дом культуры»). В 2017 году не осуществляло деятельности культурно-спортивное автономное учреждение Вяртсильского городского поселения «Радуга», которое ликвидировано в декабре 2016 года (постановление администрации Вяртсильского городского поселения от 30 декабря 2016 года №54).

На начало 2017 года в муниципальной сфере досуга работало 1119 человек, из них 492 человека – в сельской местности (44%). Количество работников, относящихся к основному персоналу, составляет 52% (из них 50% имеют высшее и среднее специальное образование). Стаж работы штатных сотрудников в учреждениях культуры свыше 10 лет имеют 46% работников.

Самой распространенной формой оказания методической помощи, одна из приоритетных задач которой – повышение профессионального уровня сотрудников муниципальных КДУ, является консультирование сотрудников муниципальных КДУ, этнокультурных центров и специалистов администраций местного самоуправления по различным вопросам деятельности в сфере культурно-досуговой деятельности и обслуживания населения. Данная форма взаимодействия наиболее востребована в связи с территориальной удаленностью методического центра от ряда муниципальных образований. За 2017 год было оказано более 160 консультаций.

В 2017 году успешно состоялось повышение квалификации кадров КДУ на базе сразу двух образовательных учреждений, что является новой практикой для последних лет.

На базе ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств» прошло обучение специалистов КДУ по программе дополнительного профессионального образования. Дипломы о профессиональной переподготовке получили 16 специалистов из 8 муниципальных районов и Петрозаводского городского округа.

На базе ФГБОУ ВО «РАНХиГС при Президенте Российской Федерации» состоялась подготовка управленческих кадров в сфере культуры – обучение прошли более 20 руководителей и заместителей руководителей КДУ из Прионежского, Кемского, Кондопожского, Пряжинского, Медвежьегорского, Калевальского, Лоухского, Беломорского, Олонецкого и Питкярантского районов.

За отчетный период были организованы и проведены 2 тематических семинара-практикума: «Организация и методика зрелищных форм досуга» (апрель) и «Актуальные вопросы культурно-досуговой деятельности» (ноябрь). В данных мероприятиях приняло участие 98 человек.

В разделе «В помощь руководителям КДУ» официального сайта Центра национальных культур и народного творчества РК (<http://etnocenter.ru/>) размещены нормативные правовые акты по направлениям: эффективный контракт, нормирование труда, коллективный договор, аттестация работников

учреждений культуры.

Проведена регистрация муниципальных КДУ в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Основными направлениями деятельности муниципальных КДУ остаются организация досуга и обеспечение населения услугами организаций культуры; сохранение, использование и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Карелии; создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов.

Ключевая роль в основных направлениях принадлежит этнокультурной деятельности. В Республике Карелия ведут активную работу этнокультурные центры (в соответствии с уставами учреждений): МБУ «Центр поморской культуры» (Беломорский муниципальный район, г. Беломорск), МБУ «Этнокультурный центр «KALEVALATALO» (Калевальский район, п. Калевала), МКУ «Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района «Elämä» (Пряжинский район, п. Пряжа), МКУ «Этнокультурный центр «КИЕЛЕН КИРЬЮ» (Пряжинский район, п. Эссойла), МБУ «Этнокультурный центр «Вешкелюс» (Суоярвский район, с. Вешкелица), Этнокультурный центр «Туоми» – отдел МКУ «Чалнинский сельский Дом культуры» (Пряжинский район, п. Чална).

Этнокультурная деятельность ведется и в других культурно-досуговых учреждениях. Среди них можно выделить «Дом деревни» в д. Вокнаволок (Костомукшский городской округ), МКУ «Центр оказания услуг» (Медвежьегорский муниципальный район, с. Великая Губа) и МКУК «Библиотечно-досуговый центр «Сегозерье» (Медвежьегорский район, с. Паданы).

В июне на базе МБУ «Центр поморской культуры» (г. Беломорск) состоялся семинар в рамках социально значимого проекта «Расширение прав и возможностей женщин и молодежи коренных народов в Российской Федерации». В рамках семинара был организован круглый стол «Деятельность организаций по популяризации культурного наследия коренных народов Республики Карелия», обмен опытом по реализации социокультурных проектов.

9 февраля 2017 года состоялось подведение итогов **конкурса «Лучший этнокультурный центр 2017 года»**, третий год учреждаемый Ассоциацией этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО». Лучшим этнокультурным центром 2017 года стал литературно-этнографический музей «Хайколя» (Калевальский район). Кроме этого, в 2017 году были выбраны победители еще в двух номинациях: этнокультурный центр «Lindu» (Олонецкий район) занял первое место в номинации «Этнокультурный прорыв 2017». В номинации «Лучший этнокультурный проект 2017» победителем стал «Этнокультурный центр «КИЕЛЕН КИРЬЮ» (Пряжинский район).

По итогам двух предыдущих конкурсов лучшим этнокультурным

центром Республики Карелия было признано МБУ «Центр поморской культуры», в связи с чем анкета данного этноцентра была представлена в ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» в качестве лучшей практики учреждения клубного типа в Республике Карелия.

Проведены такие методические мероприятия этнокультурной тематики, как семинар проекта «Международная этнолаборатория «Предание Севера» (г. Сортавала, февраль); круглый стол, посвященный вопросам нематериального культурного наследия Карелии, организованный в рамках Межрегионального детско-юношеского фестиваля народного творчества «Хумахуш», посвященного 85-летию со дня рождения В.Г. Мальми, и др.

В 2017 году при участии Министерства культуры РК реализован **проект «Сельские лаборатории»** Ассоциации этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО», нацеленный на создание саморегулирующейся системы экспертно-методической поддержки этнокультурных центров Республики Карелия. Основными направлениями работы центров были определены языковые и этнокультурные практики, сельский и этнотуризм, открытые музейные пространства и актуализация традиционных ремесел.

Базовым ресурсом для выполнения функции по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества является **организация работы любительских культурно-досуговых формирований.**

Наблюдается незначительное снижение количества клубных формирований и числа участников клубных формирований по сравнению с предыдущими годами. В 2017 году в Республике Карелия действовало 1088 клубных формирований (в 2016 году – 1093 единиц), в которых занято 17 209 человек (в 2016 году – 17 527 человек). Из числа клубных формирований муниципальных КДУ 379 (35%) – формирования для детей, 641 – действуют на селе, 113 (10%) – формирования для молодежи. Число коллективов самодеятельного (любительского) народного творчества сократилось незначительно – на 8 единиц (в 2017 году – 701 формирование, в 2016 году – 709 формирований).

Вместе с тем в 2017 году на 19% возросло число культурно-массовых мероприятий, проводимых культурно-досуговыми учреждениями республики (в 2017 году – 18 815 мероприятий, в 2016 году – 15 856 мероприятий). Численность посетивших проводимые культурно-массовые мероприятия человек также увеличилась по сравнению с 2016 годом на 7% и составила более 1,2 млн человек.

Палитра любительских коллективов республики в целом остается разнообразной и охватывает все виды искусства: хоровое (академическое, эстрадное), хореографическое, театральное, инструментально-оркестровое, декоративно-прикладное искусство, народные ремесла и др. Доля оркестров среди формирований любительского народного творчества невелика: на данный момент в республике существует только 6 оркестров русских

народных инструментов и 1 духовой оркестр. Имеются слабо развивающиеся направления клубных формирований, например, кинофотолюбителей (3 клубно-досуговых формирования на 18 районов республики). Коллективы, сохраняющие национальную культуру и нематериальное культурное наследие, составляют 17% от общего числа клубных формирований. Тенденция преобладания коллективов хоровых, театральных и хореографических жанров в общем числе коллективов самодеятельного народного творчества на протяжении последних лет остается неизменной.

Ежегодно за высокий творческий уровень экспертная комиссия удостоивает любительские коллективы республики почетными званиями «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» и «Образцовый детский коллектив художественного творчества».

На участие в аттестационной кампании 2017 года было подано 26 заявок, из них на подтверждение звания «Народный коллектив» – 5, на присвоение – 7; на присвоение звания «Образцовый детский коллектив» – 8, подтверждение звания – 6.

По результатам 2017 года 109 любительских коллективов имеют почетные звания «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Карелия» и «Образцовый детский коллектив художественного творчества Республики Карелия». Из них на базе КДУ работает 81 коллектив любительского народного творчества, на базе детских школ искусств и детских музыкальных школ, Домов творчества детей и юношества – 28. Детские коллективы составляют 41%. 58% – коллективы, имеющие звания и занимающиеся сохранением, развитием и пропагандой народной культуры.

Среди коллективов любительского народного творчества, имеющих звание, крайне мала доля кино-видеостудий, оркестров или ансамблей музыкальных инструментов, студий ИЗО и декоративно-прикладного искусства, а также эстрадных коллективов. На протяжении последних лет остается практически неизменным преобладание коллективов хоровых, хореографических и театральных в общем числе коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих почетные звания «Народный коллектив» и «Образцовый детский коллектив».

С целью сохранения языкового, песенного, хореографического наследия народов, проживающих в Республике Карелия, в 13 национальных культурно-досуговых формированиях Центра национальных культур и народного творчества РК занимаются около 300 человек различных возрастов и уровней подготовки. За высокий профессиональный уровень 8 коллективов удостоены звания «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Республики Карелия» и 2 коллектива удостоены звания «Заслуженный коллектив Российской Федерации».

Министерством культуры РК ведется работа по проведению конкурсных отборов домов культуры для предоставления субсидии из федерального бюджета в рамках федерального проекта «Местный дом культуры». В 2017 году средства на развитие и укрепление материально-технической базы

получили 23 муниципальных дома культуры. На 2018 год в рамках данного проекта привлечены средства в размере 12 251,8 тыс. руб. для 15 культурно-досуговых учреждений. Софинансирование из республиканского бюджета составит 6% (782,02 тыс. руб.).

Кинообслуживание населения Республики Карелия в 2017 году.

За 2017 год Центром культуры «Премьер» обслужено 24 000 зрителей (2015 год – 18 200 зрителей, 2016 год – 21 265 зрителей), в том числе: 8500 детей, в рамках кинопоказа отечественных фильмов – 10 200 зрителей. Поставлено 1390 киносеансов, включая: детские киносеансы – 127, киносеансы отечественных фильмов – 553.

За отчетный период муниципальными учреждениями культуры, осуществляющих кинопоказ, обслужено 146 867 зрителей (2016 год – 44 273 зрителей). Поставлено 6144 киносеанса (2016 год – 2 170 киносеансов).

На одном сеансе в среднем присутствовало: Сегежа – 44 зрителя, Сортавала – 36 зрителей, Медвежьегорск – 31 зритель, Кемь – 30 зрителей, Беломорск – 26 зрителей, Костомукша – 18 зрителей, Суоярви – 8 зрителей.

Помимо муниципальных учреждений культуры, оборудованных для кинопоказа в 2016 году (Сортавала, Медвежьегорск, Суоярви, Беломорск), начали осуществлять кинопоказ в учреждениях культуры городов Кемь, Сегежа, второй зал в Костомукше.

Основными задачами автономного учреждения Республики Карелия «Центр культуры «Премьер» (далее – Центр культуры «Премьер»), курирующего деятельность по кинообслуживанию в Республике Карелия, в 2017 году являлись: проведение мероприятий, посвященных Году экологии в России, а также историческим датам и событиям в стране; показ образцов отечественного киноискусства с целью повышения роли кино в организации досуга населения, патриотического воспитания детей и сохранения традиционной народной культуры; оказание методической помощи муниципальным КДУ, осуществляющим кинопоказ.

На базе Центра культуры «Премьер» работают два киноклуба патриотической направленности: киноклуб «Звезда» Зонального центра патриотического воспитания МУ «Молодежный центр» «Смена» и киноклуб «Человек на войне». На всех занятиях киноклубов патриотической направленности побывало 430 зрителей.

На киномероприятиях патриотической направленности в течение 2017 года в Центре культуры «Премьер» присутствовало 4366 зрителей.

18-24 августа 2017 года прошел благотворительный **кинофорум «Детский Киномай в Карелии»** Благотворительного фонда помощи детям «Детский Киномай», целью которого является развитие современных методов просвещения и организации досуга воспитанников детских социальных учреждений, детей-инвалидов, а также семей, взявших на воспитание детей-сирот. В 2017 году форум проходил в рамках благотворительного экофестиваля «Солоны-2017», посвященного Году экологии и 100-летию особо охраняемых природных территорий. Гостями кинофорума в Республике Карелия стали режиссер, заслуженный деятель

искусств России Борис Грачевский, заслуженные артисты России Сергей Плотников и Марианна Шульц, актер Андрей Носков, актриса, певица Екатерина Белоцерковская, певица Олеся Евтушенкова, детский писатель Анна Игнатова и другие.

В рамках кинофорума состоялись благотворительные кинопоказы для детей в Петрозаводске в Центре культуры «Премьер», в Сортавале в Социально-культурном молодежном центре, в Сегеже в Центре культуры и досуга, был организован конкурс детских творческих работ в различных номинациях. С успехом прошла встреча с режиссером киножурнала «Ералаш» Борисом Грачевским, по окончании которой были показаны новые выпуски «Ералаша». На мероприятиях кинофорума, организованных в центрах кинопоказа, побывали 614 зрителей.

Центр культуры «Премьер» принял участие во Всероссийской акции «Ночь кино». Организовано 4 сеанса: 1 – для детей, 3 – для взрослых. В киноакции «Ночь кино» приняли участие 672 зрителя. Муниципальными учреждениями культуры, осуществляющими кинопоказ, в рамках киноакции в 2017 году было проведено 16 киносеансов (2016 год – 3 киносеанса), участие в которых приняли 2165 зрителей (2016 год – 504 зрителя).

28 августа 2017 года Центр культуры «Премьер» впервые принял участие в Фестивале короткометражных фильмов «Уличное кино». По итогам голосования был выбран лучший короткометражный фильм – «Каждый восьмой». В Фестивале приняли участие муниципальные учреждения культуры Сортавальского, Суоярвского, Медвежьегорского районов.

Организованы и проведены кинопоказы к знаменательным и памятным датам на бесплатной основе для социально незащищенных слоев населения: на бесплатных сеансах для социально-незащищенных слоев населения в Центре культуры «Премьер» побывало 604 зрителя.

В 2017 году учреждением реализован кинопроект «Кино – детям!» ко Дню защиты детей и кинопроект «Россия – наш общий дом», осуществлена демонстрация новой российской анимации «Сказ о Петре и Февронии». Состоялись премьерные показы фильмов «Ананас» и «Последний романтик», созданных карельскими кинематографистами – режиссерами Владимиром Рудаком и Иваном Кульневым, и творческие встречи с создателями кинолент.

Традиционно Центр культуры «Премьер» является местом проведения международных кинофестивалей. В отчетном периоде на площадке учреждения были организованы: Фестиваль немецкого кино (20-24 января), Фестиваль «Кино Польши в Петрозаводске» (2-5 февраля), Фестиваль французского кино (11-15 сентября), Фестиваль немецкого кино (9-11 ноября), Фестиваль японского кино (25-26 ноября), XX Фестиваль «Кино Финляндии в Петрозаводске» и премьера фильма «Вечный путь» (8, 11-17 декабря). В рамках фестивальных показов в Центре культуры «Премьер» на 34 киносеансах побывало 3950 зрителей.

Центром культуры «Премьер» велась активная методическая и консультационная работа. Проведено 6 методических семинаров для

муниципальных учреждений культуры, осуществляющих кинопоказ. Для пополнения фильмофонда приобретено 2 фильма из Коллекции Госфильмофонда Российской Федерации.

Для улучшения работы со зрителями на сайте Центра культуры «Премьер» организован опрос по оценке качества и доступности услуг Центра культуры «Премьер». 79% опрошенных зрителей положительно отметили работу учреждения.

В 2017 году подготовлены и направлены в Фонд кино две заявки: на переоснащение большого и малого залов Центра культуры «Премьер» новым цифровым кинооборудованием и на оборудование кинозалом Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система Калевальского района». В соответствии с приказом Фонда кино от 20 ноября 2017 года № 162 поддержку получили обе заявки.

Центр культуры «Премьер» совместно с Региональной общественной организацией «Союз кинематографистов Карелии» принял участие в подготовке проекта «Развитие потенциала местного кино в целях регионального развития приграничных территорий Республики Карелия и Финляндии», поддержанного в рамках программы приграничного сотрудничества России и ЕС «Карелия» на 2014-2020 годы».

В феврале 2017 года на инвестиционном форуме в Сочи подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве между Правительством РК, Агентством стратегических инициатив по продвижению новых проектов и Ассоциацией продюсеров кино и телевидения в области кино и телевидения. Соглашение подразумевает сотрудничество в области развития кино- и телепроизводства, развитие региональной телепроизводственной базы и привлечение в республику отечественных и зарубежных съемочных групп.

Приоритеты развития на среднесрочную перспективу:

- дальнейшее развитие сети кинопоказа на базе КДУ Республики Карелия и создание материально-технической базы в целях создания возможностей для кинопоказа за счет участия в соответствующих федеральных программах;
- развитие нормативно-правовой базы поддержки кинематографии на территории Республики Карелия;
- развитие инфраструктуры культурно-досуговых учреждений, в том числе посредством участия в федеральных проектах «Местный дом культуры», «Сельский дом культуры»;
- развитие системы повышения квалификации специалистов и управленческого персонала муниципальных культурно-досуговых учреждений;
- расширение календаря событийных мероприятий в сфере традиционной культуры и народного творчества;
- усиление системы качественной и своевременной методической поддержки муниципальных учреждений культуры, осуществляющих кинопоказ, а также ведущих культурно-досуговую и этнокультурную деятельность;

- методическое сопровождение процесса централизации муниципальных КДУ на уровне районов Республики Карелия и изменения казенной организационно-правовой формы КДУ на бюджетную;
- задействование возможных ресурсов приграничного сотрудничества в целях развития культурно-досугового обслуживания населения Республики Карелия, включая кинопоказ и этнокультурную деятельность;
- развитие активной проектной деятельности в работе этнокультурных центров, действующих на территории Республики Карелия;
- формирование совместно с муниципальными КДУ программ деятельности учреждений и этнокультурных центров;
- разработка и реализация социально-культурных проектов, направленных на поддержку и развитие традиционных ремесел Республики Карелия.

2.6. Развитие образования в сфере культуры и поддержка молодых дарований

В Республике Карелия система образования в сфере культуры и искусства представлена тремя уровнями: I уровень – 26 детских школ искусств (по видам искусств); II уровень – 2 профессиональных образовательных учреждения (ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио», ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств»); III уровень – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Система дополнительного образования в области культуры и искусств в республике представлена 26 муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования, из них: 10 – музыкальные школы, 12 – школы искусств, 3 – художественные школы, 1 – музыкально-хоровая школа. По сравнению с предыдущим годом количество юридических лиц – детских школ искусств (по видам искусств) уменьшилось на 2 единицы. Реорганизация путем присоединения произошла в Лахденпохском и Прионежском районах.

На территории Республики Карелия муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусства уже по сложившейся традиции осуществляют образовательную деятельность в рамках межведомственного взаимодействия культуры и образования. По статистическим данным, 48,2% муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства находятся в ведении отрасли культуры, 29,6% – в системе образования и 22,2% – межведомственное подчинение. При ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» (далее – Петрозаводский музыкальный колледж) создано структурное подразделение – детская

музыкальная школа.

Из 26 муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Республики Карелия 17 (65%) осуществляют деятельность на уровне муниципальных районов; 7 (27%) – на территории Петрозаводского и Костомукшского городских округов; 2 (8%) – в сельской местности (Прионежский район).

Пять муниципальных образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры и искусства Республики Карелия имеют структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ, формы обучения и режима пребывания обучающихся.

Анализ контингента учащихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Республики Карелия.

В муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства Республики Карелия (далее – МОУ ДО сферы культуры и искусства) охват детей составляет 9238 учащихся, из них 8634 детей в возрасте от 5 до 17 лет, что на 1614 детей больше, чем на начало 2016/2017 учебного года (2016/2017 учебный год – 7020 детей). Процент охвата детей данных возрастных категорий услугами дополнительного образования в сфере культуры и искусства от общей численности детей, проживающих в Карелии, составляет 7,4% и 10% соответственно. В детских школах искусств обучается 20 детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью; 28 сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Снижение охвата обучающихся прослеживается в Сегежском, Муезерском, Медвежьегорском, Суоярвском, Пряжинском районах и Костомукшском городском округе. Данный спад объясняется уменьшением объемов финансирования на уровне муниципальных образований Республики Карелия.

Наибольшее количество детей обучается в Петрозаводском и Костомукшском городских округах, Сегежском, Суоярвском и Кондопожском районах. Наименьшее количество учащихся – в Лоухском и Калевальском районах.

В МОУ ДО сферы культуры и искусства обучается 1576 детей в возрасте от 3 до 18 лет включительно по договору об оказании платных образовательных услуг (по сравнению с 2016/2017 учебным годом больше на 121 ребенка), что составляет 17% от общего количества детей, обучающихся в учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства Республики Карелия.

В детских школах искусств (по видам искусств) реализуются дополнительные общеобразовательные программы:

- дополнительные общеразвивающие программы реализуются во

всех образовательных учреждениях республики, по которым обучается 6458 обучающихся в возрасте от 3 до 18 лет (включительно), что составляет 69,6% от общего количества обучающихся. По сравнению с началом предыдущих двух учебных лет прослеживается сохранность контингента;

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в 21 образовательном учреждении дополнительного образования сферы культуры и искусства, по которым обучается 2804 учащихся в возрасте от 6,5 до 18 лет, что составляет 30,4% от общего количества обучающихся в МОУ ДО сферы культуры и искусства. По сравнению с 2016/2017 учебным годом данный показатель увеличился на 2,9%. Не реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в Калевальском, Сортавальском, Суоярвском и Лоухском районах.

Обучающимся предлагаются следующие дополнительные общеобразовательные программы в области искусств: «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Фольклор» и «Журналистика».

Самыми популярными среди учащихся МОУ ДО сферы культуры и искусства являются музыкальное, изобразительное и хореографическое направления.

Самые малочисленные направления – это декоративно-прикладное искусство, которое реализуется в МОУ ДО «Школа искусств» г. Суоярви, и отделение журналистики в МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева».

Хорошие показатели по сохранности контингента за 2016/2017 учебный год показали все МОУ ДО сферы культуры и искусства.

В зависимости от выбранной программы по виду «Музыкальное искусство» обучающиеся МОУ ДО сферы культуры и искусства делятся на роды и виды (по отделениям). Популярностью среди учащихся в последние 3 года пользуется отделение фортепиано. Выросла доля учащихся на отделении народных инструментов, однако в настоящее время большой проблемой в музыкальных школах и школах искусств является осуществление набора на оркестровые струнные и духовые инструменты. Основная причина этому – появление современных популярных направлений, а также высокая цена на музыкальные инструменты по данным направлениям. В последнее время уменьшилось количество учащихся на отделениях сольного академического, сольного народного пения и электронных инструментов. Данный спад объясняется высокой ценой на электронные музыкальные инструменты, отсутствием педагогических работников по данным направлениям.

Наиболее способные выпускники школ искусств по видам искусств поступают для дальнейшего обучения в профильные профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования. **В 2017 году в Петрозаводский музыкальный колледж**

поступило 30 человек: из Калевальского, Кондопожского, Сегежского районов по 2 человека, Муезерского, Суоярвского, Питкярантского районов по 1 человеку, Прионежского – 3 человека, Костомукшского городского округа – 1 человек и Петрозаводского городского округа – 17 человек.

В 2017 году МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкально-хоровая школа» стала победителем Общероссийского конкурса «50 лучших школ искусств».

Образовательными учреждениями, реализующими дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, ведется системная работа по сопровождению талантливых и одаренных детей, а также по созданию условий для раскрытия способностей обучающихся. Так, из общей численности обучающихся учреждений дополнительного образования 70% принимают участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, конференции) различного уровня. Более 35% обучающихся детских музыкальных и художественных школ и школ искусств республики являются лауреатами международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсов.

С целью выявления и поддержки одаренных детей в Республике Карелия реализуется межведомственный Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на территории Республики Карелия¹⁰. В рамках реализации Плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Республики Карелия» целевой показатель «Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях от общего числа детей» по итогам 2017 года достиг плановых значений и составил 7%. В 2017 году МОУ ДО сферы культуры и искусства проведено для детей 1680 творческих мероприятий разного уровня: школьного – 1230; муниципального – 340, республиканского – 60, всероссийского – 22, международного – 28.

Во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 11 октября 2012 года № Пр-2705 и с целью популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения молодежи к истории и культуре России в 2016 году Министерством культуры РК совместно с Министерством образования РК и Министерством социальной защиты РК продолжена работа по организации экскурсионных и туристских поездок обучающихся образовательных организаций Республики Карелия и подведомственных Министерству культуры РК образовательных организаций. Состоялись поездки по туристским маршрутам «Москва – Золотое Кольцо», «Путешествие сквозь века», «Духовные истоки» и «Моя Россия: град Петров», в которых приняли участие 230 человек, из них 209 детей из государственных и муниципальных образовательных организаций Беломорского,

¹⁰ Утвержден распоряжением Правительства РК от 15 июля 2013 года № 469р-П.

Кондопожского, Питкярантского, Прионежского, Пудожского, Кемского, Калевальского, Олонецкого, Сегежского, Сортавальского районов и Петрозаводского городского округа.

В целях поддержки детского художественного образования и творчества, а также морального и материального содействия наиболее одаренным учащимся детских музыкальных, художественных школ, детских школ искусств, студентам средних профессиональных учебных заведений сферы культуры Министерство культуры РК ежегодно награждает юные таланты **ведомственной стипендией**. По результатам заседания экспертной комиссии по художественному образованию Министерства культуры РК от 2 октября 2017 года 10 обучающимся МОУ ДО сферы культуры и искусства Кемского, Суоярвского, Олонецкого районов и Петрозаводского городского округа назначены стипендии в размере 5000 руб. каждая. Торжественная церемония награждения состоялась 15 декабря 2017 года.

Ежегодно обучающиеся МОУ ДО сферы культуры и искусства выдвигаются на премирование в рамках **Общероссийского конкурса «Молодые дарования»**. В 2017 году победителями федерального уровня данного конкурса стали 5 человек от Республики Карелия в номинациях «Музыкальное искусство» и «Изобразительное искусство».

Также в 2017 году выплачены стипендии Фонда им. С.Л. Катанандова по 3000 руб. студенту ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств» (далее – Карельский колледж культуры и искусств) и учащейся МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева».

За отчетный период Министерство культуры РК оказало содействие в организации, формировании и направлении групп детей для участия в профильных и специализированных сменах художественной направленности. Так, в 2017 году по результатам конкурсного отбора группа из 6 учащихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования Сегежского, Кондопожского районов и Костомукшского городского округа Республики Карелия приняла участие в смене № 14 «Мир глазами детей» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек» (далее — ФГБОУ «МДЦ «Артек») с 5 по 25 декабря 2017 года. Группа из 6 учащихся муниципальных образовательных учреждений Петрозаводского городского округа приняла участие в смене № 6 «Парк Будущего» ФГБУ «МДЦ «Артек» с 27 мая по 17 июня 2017 года.

Впервые 21 мая 2017 года в Республике Карелия состоялся республиканский выпускной детских школ искусств (по видам искусств), в котором принимало участие более 200 детей из 12 образовательных учреждений дополнительного образования Беломорского, Кемского, Лоухского, Муезерского, Сегежского, Прионежского, Пряжинского районов и Петрозаводского городского округа. На мероприятии присутствовали родители (законные

представители) и преподаватели выпускников детских школ искусств республики.

В 2017 году старший концертный хор «Лаулу» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкально-хоровая школа» стал лауреатом III степени на окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля Северо-Западного федерального округа.

Победителем от Республики Карелия в творческом смотре учащихся Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» – 2017» по направлению «Музыкальное искусство» стала Габукова О.С., преподаватель и руководитель Детского фольклорного ансамбля «Vesläjed» МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева». Творческий коллектив также стал победителем Конкурса на присуждение премии Министерства культуры РК имени И.А. Федосовой детскому творческому коллективу Республики Карелия в 2017 году.

27 декабря 2017 года молодые карельские хористы в составе Детского хора России выступили в Государственном Кремлевском Дворце на заседании Государственного совета Российской Федерации. Для организации участия из резервного фонда Правительства РК были выделены средства в размере 142,0 тыс. руб.

Кадровое обеспечение детских школ искусств (по видам искусств) республики.

В МОУ ДО сферы культуры и искусства работает 628 руководящих и педагогических работников, из них в детских школах искусств – 280, музыкальных школах – 312, художественных школах – 36. В сельских школах работают 60 человек.

Ввиду того, что за последние 3 года на уровне муниципальных образований Республики Карелия ряд МОУ ДО сферы культуры и искусства прошли процедуру реорганизации путем присоединения детских музыкальных и художественных школ и создания нового юридического лица (школы искусств), отмечается уменьшение численности педагогического состава детских школ республики, соответственно уменьшено количество педагогических работников в художественных и музыкальных школах. По итогам анализа педагогического состава наблюдается сокращение руководящих и педагогических работников, в том числе осуществляющих информационно-методическую помощь преподавательскому составу образовательного учреждения.

С целью развития кадрового потенциала дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства методистами Ресурсного центра Петрозаводского музыкального колледжа за отчетный период организованы курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Повышение квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной

направленности» для 235 руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусств, что составляет 37,4% от общего количества руководящих и педагогических работников МОУ ДО сферы культуры и искусства. Наибольшую активность в посещении курсов демонстрируют преподаватели из Прионежского, Пряжинского, Олонецкого и Суоярвского районов и Петрозаводского городского округа.

С 2017 года в Петрозаводском музыкальном колледже началось обучение по дополнительной профессиональной программе (программы профессиональной переподготовки) по специальностям «Теория музыки» и «Гитара», по которым обучается 7 преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) Петрозаводского городского округа, Муезерского, Сегежского и Прионежского районов.

В 2017 году Министерством культуры РК совместно с ФГБОУ «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» организована **республиканская научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное образование в Республике Карелия: приоритеты и ресурсы»**. Ресурсным центром Петрозаводского музыкального колледжа подготовлены сборники материалов республиканской научно-практической конференции и II конкурса методических работ преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств (издан диск).

Министерством культуры РК регулярно организуются выездные рабочие встречи с педагогическими коллективами образовательных организаций дополнительного образования муниципальных районов и городских округов Республики Карелия. В 2017 году проведено 5 мероприятий, на которых присутствовало более 200 человек (выездные рабочие встречи с педагогическими коллективами детских школ искусств (по видам искусств) Калевальского и Олонецкого, Кондопожского, Питкяранского, Прионежского районов).

Министерством культуры РК совместно с Ресурсным центром Петрозаводского музыкального колледжа проведено 2 заседания Совета директоров МОУ ДО сферы культуры и искусства.

С 2017 года осуществляет свою деятельность **Методический совет детских школ искусств (по видам искусств) Республики Карелия при Ресурсном центре Петрозаводского музыкального колледжа**. В 2017 году состоялось 5 заседаний методического совета. **Информация о принятых решениях размещена в сети «Интернет»**.

С целью апробации внедрения «Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых» в состав апробационной группы при ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» включены педагогические работники Ресурсного центра **Петрозаводского музыкального колледжа** и МОУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа» (Петрозаводский городской округ).

Для осуществления информационно-методического сопровождения

деятельности педагогических работников на сайте Петрозаводского музыкального колледжа создан раздел «Ресурсный центр», где постоянно размещается актуальная и полезная информация для МОУ ДО сферы культуры и искусства. Для информирования более широкого круга преподавателей детских школ искусств в социальной сети «ВКонтакте» создано сообщество для руководителей и преподавателей детских школ искусств Республики Карелия.

В планах работы Ресурсного центра Петрозаводского музыкального колледжа оказание информационно-методической помощи педагогическим работникам учреждений дополнительного образования в области искусств, проведение конкурсных мероприятий для обучающихся и педагогических работников учреждений, а также поддержка талантливых и одаренных детей и молодежи образовательных учреждений в области искусств.

В рамках межведомственного взаимодействия и в целях методического обеспечения деятельности органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Республики Карелия по развитию системы дополнительного образования детей, в том числе по вопросам, связанным с приоритетными направлениями развития системы дополнительного образования детей, Министерством культуры РК совместно с Министерством образования РК и Министерством по делам молодежи, физической культуре и спорту РК проведены Межведомственный республиканский семинар и совместный выездной семинар в Калевальском районе по теме «Приоритетные направления развития системы дополнительного образования Республики Карелия».

Подведомственные Министерству культуры РК образовательные учреждения имеют право на осуществление образовательной деятельности по 14 образовательным программам среднего профессионального образования, в 2017 году обучение осуществлялось по 12 программам. Карельский колледж культуры и искусств осуществляет обучение по 5 специальностям по очной форме обучения. Петрозаводский музыкальный колледж обучает по 7 специальностям среднего профессионального образования по дневной форме обучения.

По состоянию на 31 декабря 2017 года контингент обучающихся по программам среднего профессионального образования в колледжах составляет 428 человек по очной форме обучения. По сравнению с 2016 годом общее количество студентов увеличилось на 5,9% (на 24 студента больше, чем в 2016 году) за счет набора обучающихся на основе договора об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения.

Большая часть студентов, обучающихся в Петрозаводском музыкальном колледже, – это обучающиеся детских школ искусств и музыкальных школ Республики Карелия. В настоящее время их количество составляет 82,6% от общего количества студентов. По сравнению с 2016 годом процент охвата

учащихся МОУ ДО сферы культуры и искусства снизился на 3,7%. В 2017 году Карельским колледжем культуры и искусств осуществлен набор первокурсников в количестве 45 человек, что составляет 48% от общего числа первокурсников, которые ранее обучались в МОУ ДО сферы культуры и искусства.

В 2017 году в рамках приемной кампании в колледжи поступили 137 человек (на 12 человек больше чем в 2016 году), из них в Карельском колледже культуры и искусств – 94 абитуриента (за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Карелия – 53 и на основе договора об оказании платных образовательных услуг – 41 человек), в Петрозаводском музыкальном колледже – 43 абитуриента (за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Карелия – 36 и на основе договора об оказании платных образовательных услуг – 7 человек). Установленные Министерством образования РК контрольные цифры выполнены на 100%.

Самыми востребованными специальностями колледжей на протяжении последних трех лет остаются «Музыкальное искусство эстрады», «Дизайн», «Социально-культурная деятельность», «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» и «Сольное и хоровое народное пение». В 2017 году конкурс на специальность «Дизайн» достиг 10 человек на место.

В 2017/2018 учебном году в Петрозаводском музыкальном колледже продолжено обучение по договорам о целевом приеме 3 студентов по образовательной программе среднего профессионального образования «Инструментальное исполнительство» для Калевальского, Сегежского и Питкярантского районов.

Профессиональными образовательными организациями особое внимание уделялось повышению качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Для достижения данной цели внесены изменения в локальные акты учреждений, обновлено содержание образовательных программ, пополнены фонды оценочных средств по всем реализуемым программам комплексными контрольными заданиями, требующими многоходовых решений в соответствии с общими и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать каждый выпускник профессионального образовательного учреждения.

В течение 2017 года в образовательных организациях проведены мониторинги – плановые и систематические наблюдения за деятельностью обучающихся. По результатам сравнительного анализа среднего показателя качественной успеваемости (на «4» и «5») обучающихся Петрозаводского музыкального колледжа по итогам промежуточных аттестаций уровень успеваемости составляет 72%, что на 14% выше, чем в 2016 году. По результатам промежуточной аттестации уровень успеваемости обучающихся Карельского колледжа культуры и искусств в 2017 году составляет 94%. По результатам тестирования индивидуальных и групповых достижений

студентов по дисциплинам: уровень качества по математике – 83%, по русскому языку – 78%, по профессиональным дисциплинам – 96% (при норме 60%).

На 1 декабря 2017 года 199 человек получают государственную академическую стипендию, 17 обучающихся – повышенную. В совокупности данный показатель по сравнению с 2016 годом остался на том же уровне, что говорит о стабильности демонстрируемых знаний.

В 2017 году подведомственными Министерству культуры РК профессиональными образовательными организациями продолжена работа по организации и проведению производственной практики на базе образовательных учреждений и учреждений культуры Республики Карелия, а также проведена дополнительная работа по поиску новых баз практики.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Средний балл Государственной итоговой аттестации выпускников по двум колледжам в 2017 году составил 4,6 балла. Данный показатель стабилен уже на протяжении трех лет и указывает на целенаправленную содержательную работу, которую ведут педагогические коллективы по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

В 2017 году образовательные организации среднего профессионального образования окончили 62 выпускника, из них Карельский колледж культуры и искусств – 4 человека, Петрозаводский музыкальный колледж – 28 человек. Дипломы с отличием получили 9 выпускников, что составляет 14,5% от выпуска.

О востребованности специальностей сферы культуры и искусства говорит тот факт, что на протяжении нескольких лет от 30 до 70% выпускников колледжей трудоустроены по специальности. По результатам мониторинга Карельского колледжа культуры и искусств доля продолживших обучение выпускников снизилась по сравнению с 2016 годом на 9,8%, а доля выпускников Петрозаводского музыкального колледжа, продолживших обучения в вузах, увеличилась на 3,2% по сравнению с 2016 годом. При анализе трудоустройства выпускников четко прослеживается востребованность их на рынке труда на территории Республики Карелия. Большая часть студентов трудоустроена в районах Республики Карелия.

Во время обучения в колледжах студенты активно демонстрируют свои достижения на конкурсных мероприятиях, тем самым повышая свое мастерство в соответствии с получаемой специальностью. В 2017 году более 320 обучающихся колледжей (74,7% от общего количества обучающихся, что меньше на 1,3% по сравнению с 2016 годом) участвовали в 33 республиканских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, из них 70% стали дипломантами и лауреатами.

Для совершенствования профессиональных навыков, реализации творческого потенциала студентов на базе колледжей продолжена работа пяти

творческих студенческих коллективов.

Ежемесячно в образовательный центр «Сириус», созданный по инициативе и поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина в городе Сочи на базе олимпийской инфраструктуры, отбираются дети из всех субъектов Российской Федерации, проявившие одаренность в областях естественнонаучных дисциплин, искусства и спорта. Обучающийся 1-го курса специальности «Инструментальное исполнительство» Петрозаводского музыкального колледжа Колегов Дмитрий принял участие в творческой смене с 1 по 24 сентября 2017 года по направлению «Искусство».

В 2017 году в Карельском колледже культуры и искусств реализовано 4 программы профессиональной переподготовки («Библиотечно-информационные ресурсы», «Совершенствование профессионального мастерства в хореографии» – 2 программы, «Организация и постановка культурных событий») и 9 программ повышения квалификации («Фольклорный танец Карелии», «Повышение мастерства концертмейстера в хореографическом искусстве», «Летняя школа сельских библиотекарей Республики Карелия», «Летняя школа музейного работника Республики Карелия», «Разработка сценария и игровые технологии в подготовке праздника «Новый год», «XVII Республиканская Академия искусств «Северные музы» (факультеты «Хореографическое искусство», «Художественное искусство» и «Мировая художественная культура»), «Педагогика дополнительного образования: хореографического творчества», «Педагогика дополнительного образования: театральное творчество», «Методика и практика преподавания декоративно-прикладного искусства»). В течение года 168 слушателей прошли обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам, из них 35 человек за счет средств бюджета Республики Карелия.

Приоритетными направлениями развития системы образования сферы культуры и искусства являются:

- реализация Концепции дополнительного образования детей и Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 год, Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 год и плана мероприятий по ее реализации;
- содействие сохранению и развитию сети образовательных организаций дополнительного образования (детских школ искусств по видам искусств) и увеличению числа детей всех категорий в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- увеличение количества мероприятий, а также доли детей, участвующих в творческих мероприятиях на территории Республики Карелия;
- поддержка одаренных детей и талантливой молодежи Республики Карелия;

- развитие кадрового потенциала учреждений сферы культуры и искусства, в том числе за счет совершенствования системы подготовки и повышения квалификации специалистов, внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- поддержка развития модели межведомственного и межотраслевого взаимодействия образовательных организаций республики;
- обеспечение качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования;
- активизация работы по трудоустройству выпускников колледжей по полученной специальности.

2.7. Развитие сферы туризма в Республике Карелия

Государственное регулирование развития туризма в Республике Карелия в 2017 году осуществлялось на основе программно-целевого подхода путем реализации мероприятий государственной программы Республики Карелия «Развитие туризма в Республике Карелия» на 2016-2020 годы.

В качестве цели государственной Программы определено развитие туристского комплекса Республики Карелия для обеспечения роста въездных туристских потоков в республику, повышения занятости населения. Инструментом ее достижения является реализация системы мероприятий, нацеленных на решение двух ключевых задач:

- развитие инфраструктуры туризма в Республике Карелия на основе кластерного подхода;
- создание условий для расширения ассортимента туристских и гостиничных услуг, повышения качества туристского продукта Республики Карелия и его конкурентоспособности на российском и международном рынках.

Постановка указанных задач предусматривает оптимизацию всего жизненного цикла туристского продукта – от создания инфраструктурных условий для разработки качественного и конкурентоспособного турпродукта до активной политики его продвижения и реализации на рынках туристского спроса.

К числу важнейших направлений деятельности в решении поставленных задач относятся:

1. Внедрение кластерного подхода в целях достижения согласованного развития инфраструктуры туризма, инженерной, энергетической и дорожно-транспортной инфраструктуры.

2. Существенное расширение событийного туристского календаря Республики Карелия, максимальное вовлечение в него всех муниципальных районов республики и включение ключевых событийных мероприятий в общероссийский календарь с предоставлением различных форм федеральной поддержки.

3. Внедрение новых для республики форм продвижения сформированного туристского продукта, сориентированных на максимальное сокращение расстояния до конечного потребителя, туристское брендингирование Республики Карелия в качестве основ для достижения преимуществ на конкурентных рынках.

К результатам реализации системы программных мероприятий в первую очередь относится сохранение ключевых показателей, характеризующих развитие туризма в Республике Карелия, на уровне прошлого года, а по ряду показателей – незначительный рост.

Объем потока организованных туристов и экскурсантов на территорию Республики Карелия по экспертным оценкам в 2017 году увеличился на 3% и составил 780,0 тыс. человек. При этом сохранены опережающие темпы роста (1,8%) числа лиц, останавливавшихся в коллективных средствах размещения республики.

В республике ведется масштабная работа по развитию и реконструкции инфраструктуры туризма. При федеральной поддержке в 2017 году была продолжена реализация проекта по созданию туристско-рекреационного кластера «Южная Карелия». В рамках кластера открыта первая в истории Карелии автодорога, построенная за счет средств федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)», ведущая к горному парку «Рускеала» в Сортавальском муниципальном районе.

Задача данной федеральной целевой программы – создание благоприятных условий для привлечений частных инвестиций в отрасль.

Общий объем внебюджетных инвестиций в инфраструктуру туризма Республики Карелия в 2017 году возрос на 14% к уровню предыдущего года, составив 980,0 млн руб.

Объем туристско-рекреационных и гостиничных услуг в 2017 году составил 1495,9 млн руб., что на 15% больше, чем в 2016 году.

Республика Карелия традиционно удерживает лидирующие позиции среди российских регионов по туристской привлекательности. В 2017 году регион занял второе место в номинации премии National Geographic Traveler Awards 2017 «Российский приключенческий отдых».

По оценкам экспертного жюри Всероссийской туристской премии «Маршрут года 2017» Карелия заняла два первых места в номинациях «Лучший этнографический маршрут» и «Лучший спортивный маршрут» и удостоена Гран-при в номинации «Лучший маршрут, посвященный году экологии» за подземный маршрут в Горном парке «Рускеала».

В направлении развития международных маршрутов, в частности привлечения в республику туристов из Китайской Народной Республики,

регион стал лауреатом премии «Красный маршрут» в номинации «Лучший культурно-познавательный маршрут 2017 года в рамках направления Красного туризма».

Министерство культуры РК продолжает реализовывать мероприятия для обеспечения взаимодействия с представителями туристского бизнеса, продвижения туристского продукта и вовлечения ресурсов сферы культуры в развитие туризма.

Участие в специализированных туристских выставках и форумах.

В 2017 году туристский потенциал Республики Карелия был представлен на следующих выставках и форумах: Matka (Хельсинки, Финляндия, 19-22 января), Неделя импортозамещения в туризме (Санкт-Петербург, 26 января), Интурмаркет (Москва, 11-13 марта), МПТ (Москва, 14-16 марта), «Охота. Рыбалка. Туризм» (Петрозаводск, 20-23 апреля), Национальный туристский форум «Реки России» (Тверь, 23-24 июня), Климатический форум городов России (Москва, 21-22 августа), IX Международный форум «Водный туризм» (Санкт-Петербург, 7-8 сентября), «Отдых» (Москва, 19-21 сентября), XXV международная туристская выставка INWETEX-CIS TRAVEL MARKET (Санкт-Петербург, 12-14 октября), Гастрономический фестиваль «Кухни народов России» (Санкт-Петербург, 4 ноября), Туристская площадка «Made in Arctic» (Мурманск, 16-17 ноября). Дополнительные площадки с презентациями туристских предложений были организованы в рамках бизнес-недели Республики Карелия (28-31 августа) и на мероприятиях событийного туризма, в том числе «Туристская деревня» на фестивале «Калакунда».

В течение 2017 года организованы и проведены пресс-туры и инфотуры:

- информационный тур по межрегиональному маршруту по Ленинградской области и Республике Карелия в рамках проекта по созданию туристского бренда Республики Карелия (24-26 марта);
- пресс-тур для представителей федеральных СМИ по экологическому и спортивному видам туризма (16-17 июля);
- информационный тур для журналистов и блогеров при поддержке Федерального агентства по туризму (3-6 августа) с посещением фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата»;
- информационный тур для журналистов журнала «National Geographic» и представителей компании BMW (21-23 августа).

В республике состоялось 20 пресс- и инфотуров, организованных Министерством культуры РК и местными туроператорами.

Участниками XVI республиканского конкурса «Лидеры карельского турбизнеса 2017» стали 20 организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих туристскую деятельность на территории Республики Карелия. Конкурс проводился по 8 номинациям. Лауреатами стали: «Лучший туроператор» – ООО «Лукоморье» (г. Петрозаводск); «Лучший турагент» – ООО «Тапиола ТУР» (г. Петрозаводск); «Лучший гостиничный комплекс» (свыше 30 номеров) –

ООО «Фрегат Сервис» (г. Петрозаводск); «Лучшая «малая» гостиница» (до 30 номеров) – Хостел «Brusnika» (г. Петрозаводск); «Лучший загородный туристский комплекс» – Загородный клуб «Ламберг» (Сортавальский район); «Лучший новый маршрут» – ООО «Колмас Карелия» (Сортавальский район); «За лучшую организацию активных видов туризма» – ООО «Карьяла Парк» (г. Петрозаводск); «За лучшую организацию работы в области сельского туризма» – Крестьянское (фермерское) хозяйство Варлевская Надежда Геннадьевна (Кондопожский район).

На регулярной основе проводятся образовательные мероприятия для представителей туристского бизнеса и специалистов сферы туризма.

Специалистами ГБУ «Информационный туристский центр Республики Карелия» (далее – Информационный туристский центр РК) в 2017 году было проведено 2 образовательных семинара для информационно-туристских пунктов. Участие в образовательных мероприятиях приняло 35 человек из 12 районов. Сотрудниками Министерства культуры РК совместно с партнерами организовано 7 обучающих семинаров по вопросам изменения действующего законодательства в сфере туризма, обеспечения безопасности в сфере туризма, организации работы загородных коллективных средств размещения по актуальным вопросам туристического обслуживания.

Министерством культуры РК была организована секция по туризму в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Туризм и образование: исследования и проекты», а также секция по паломническому туризму в рамках регионального этапа XXVI международных Рождественских образовательных чтений.

Всего в вышеобозначенных мероприятиях приняли участие более 200 человек.

28-31 августа 2017 года в Карелии впервые прошла Бизнес-неделя. Это новый формат, позволяющий объединить четыре направления: Форум субъектов малого и среднего предпринимательства Республики Карелия, форум «Моногорода-2017», площадку «Туризм как фактор устойчивого развития региона» и мероприятия программы «Ты – предприниматель». Министерством культуры РК организована работа двух тематических секций, посвященных туризму. На секции «Лучшие региональные практики развития сельского туризма» представители Карелии, Коми, Вологды, Архангельска представили свои проекты в сфере агротуризма. Секция «Событийный туризм – эффективный инструмент развития и продвижения территории» стала площадкой встречи организаторов мероприятий в Республике Карелия с организаторами крупных федеральных спортивных и креативных событий. Для участников прошли стратегические сессии по развитию событийного туризма в регионе. Модераторами выступили В. Волошин, управляющий партнер «Newman Sport & Business Consulting» (Москва) и К. Гаранин, руководитель центра территориального маркетинга (Москва).

Свой вклад в признание республики на рынке туристских услуг внесли мероприятия по спортивному, экологическому, сельскому и событийному туризму.

Министерством культуры РК оказана поддержка следующим туристским мероприятиям: Международный кайт-марафон «Транс-Онего-2017» (ТОКЕ) (1-5 марта), XIX Международный фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата – 2017» (1-6 августа), VIII международный фестиваль рыбной ловли «Ладожские шхеры» (11-12 августа), Фестиваль «Онего. Легенды Севера» (26-27 августа) и др.

Знаковыми мероприятиями, привлекающими туристов в Карелию, являются: фестиваль «Олонецкие игры Дедов Морозов» (г. Олонец), фестиваль ледовых и снежных скульптур «Гиперборей» (г. Петрозаводск), День рождения Талви Укко (п. Чална, Пряжинского района), парусная регата «Онего-Банковский кубок» (акватория Онежского озера).

Самым ярким событием 2017 года стал музыкальный фестиваль «Ruskeala Symphony», который прошел 19 августа на территории «Итальянского карьера» горного парка «Рускеала». В первый год своего проведения фестиваль собрал более 2700 человек. Принимая во внимание успешное проведение фестиваля и большой интерес к формату события со стороны туристов, Правительством РК было принято решение о проведении фестиваля ежегодно.

25 ноября 2017 года прошел первый в Карелии Фестиваль охотничьих традиций. Он привлек около 600 гостей из Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Сортавалы и других мест. На фестивале была организована театрализованная концертная программа, кулинарный конкурс карельских поваров, площадка реконструкторов, пневматический тир, демонстрация собак охотничьих пород и другое. В рамках проведения фестиваля были организованы туры в Сортавальский район с посещением фестиваля: из Санкт-Петербурга – туроператор «Скан Тур», из Петрозаводска – туроператор «Лукоморье». Также из Петрозаводска и Сортавалы на территорию базы отдыха «Черные камни» были организованы пассажирские перевозки.

Проведенные новые мероприятия являются примером государственно-частного партнерства в организации событийных туристских мероприятий.

27 декабря 2017 года состоялась презентация календаря событий Карелии на 2018 год. Участниками встречи стали представители туристского бизнеса республики и средств размещения, руководители объектов показа, учреждений культуры, общественных организаций, представители органов местного самоуправления и сами организаторы событийных мероприятий.

Республика Карелия принимает активное участие в развитии единой сети туристских маршрутов Северо-Запада России проекта – «Серебряное ожерелье России» и представлена в 12 из 13 брендовых маршрутов, таких как «Путешествие в Древнюю Русь», «По следам «варягов», «Форпосты России», «Коренные народы «Серебряного ожерелья России».

Министерство культуры РК является членом Координационного совета по реализации межрегионального историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России».

Туроператоры Республики Карелия предлагают 58 региональных и 7 межрегиональных туристских маршрутов, которые размещены на сайте

туристско-информационного центра Вологодской области.

В рамках реализации межрегионального историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России» в 2017 году сформирован план по продвижению и популяризации маршрута «Карельская сказка» компании «ИнтурЛидер», который был утвержден экспертной комиссией Комитета по импортозамещению при Министерстве культуры РФ совместно с крупными федеральными туроператорами.

По инициативе Министерства культуры РК и при поддержке Центра территориального маркетинга на крупнейшей российской независимой краудсорсинговой платформе CITYCELEBRITY продолжается реализация проекта по разработке логотипа туристского бренда Республики Карелия. Проект был представлен 26 января 2017 года в Центре импортозамещения и локализации Санкт-Петербурга в рамках Недели импортозамещения в туризме. В течение 2017 года Министерство культуры РК провело серию стратегических сессий по определению ключевых направлений развития туристского бренда региона в муниципальных районах республики.

В августе 2017 года подписано **Соглашение между Правительством РК и компанией «TUI Россия и СНГ»**. Предметом соглашения является дальнейшее развитие въездного и внутреннего туризма, создание новых межрегиональных брендовых маршрутов.

24 апреля 2017 года заключено **соглашение о сотрудничестве в сфере культуры и туризма между Министерством культуры РК и Северо-Западным филиалом акционерного общества «Федеральная пассажирская компания»**. Соглашение определяет направления взаимодействия сторон по реализации мероприятий в целях повышения роли культуры в обществе, а также в рамках политики импортозамещения в туристической отрасли и развития внутреннего и въездного туризма на территории Республики Карелия. Документ предполагает сотрудничество в рамках информационного продвижения на российском и международном уровне предлагаемых турпродуктов и туристских ресурсов Республики Карелия.

26 июля 2017 года в ходе делового форума «Точка кипения» (Агентство стратегических инициатив) подписано **соглашение о сотрудничестве между Правительством Новгородской области и Правительством РК**. Соглашение предусматривает сотрудничество в различных сферах: торговой-экономической, научно-технической, социальной и культурной. В рамках соглашения утверждена «дорожная карта», в которой прописаны шаги по взаимодействию в сфере туризма на 2017-2018 годы.

За 2017 год Информационным туристским центром РК, включая филиал в г. Сортавале, оказана информационная поддержка и проконсультированы 8 тысяч человек, оказано 6300 консультаций.

На различных мероприятиях, организованных вне стационара (семинары, конференции, форумы, акции, круглые столы), была оказана информационная поддержка 6000 обратившимся.

Сотрудники Информационного туристского центра РК в 2017 году

оказали сопровождение по маршрутам и экскурсионное обслуживание 300 экскурсантам, в том числе: по г. Петрозаводску, в Марциальные воды, Кивач, Сортавалу.

В 2017 году проведена работа по модернизации портала VisitKarelia.travel. Качество, полнота и актуальность информации сайта по достоинству оценена пользователями. В 2017 году «Карелия. Туристский портал» стал лауреатом международного конкурса «Лучший туристский портал 2017» в номинации «Лучший туристско-информационный портал». Международный конкурс «Лучший туристский портал» – это открытый конкурс проектов в области создания, развития и продвижения туристских веб-порталов.

Информационный туристский центр РК осуществляет администрирование раздела о Республике Карелия на национальном туристическом портале Федерального агентства по туризму Russia.travel, посвященного путешествиям по России (<https://russia.travel/karelija/>).

Политика и практика государственного регулирования в сфере туризма на предстоящий период будут основаны на выполнении системы мероприятий программы «Развитие туризма в Республике Карелия», предполагающих:

- формирование новых привлекательных туристских объектов, способных встать в один ряд с существующими туристскими доминантами республики;
- стимулирование притока инвестиций в развитие инфраструктуры туризма и смежных отраслей;
- достижение согласованности развития туристской и обеспечивающей инфраструктуры, в том числе на основе создания кластеров;
- организационно-методическую поддержку предпринимательства в сфере туризма и гостеприимства;
- расширение туристской активности на более широкой территории;
- обеспечение развития приоритетных видов туризма и расширение спектра туристского предложения республики;
- развитие делового туризма как фактора ослабления сезонности;
- развитие водного туризма в качестве одной из ключевых сфер туристской специализации Карелии;
- расширение республиканского календаря событийных туристских мероприятий;
- развитие обучения в туризме на основе сотрудничества с предприятиями туристского сектора как элемента повышения ориентированности на клиента;
- развитие международного и межрегионального сотрудничества в сфере туризма;
- развитие взаимодействия с органами местного самоуправления;
- повышение безопасности туристов;
- развитие локальной туристской инфраструктуры (стоянки, тропы,

- указатели, вывоз мусора), в том числе на основе повышения общественной активности;
- улучшение экономических показателей и повышение рентабельности карельского туризма (уменьшение стоимости услуг, повышение конкурентоспособности);
 - создание, поддержание и продвижение туристского бренда и туристского продукта Республики Карелия.

2.8. Реализация государственной политики по развитию информационного общества и услуг электронного правительства

Реализация мероприятий по развитию информатизации отрасли «Культура» продолжалась в 2017 году в соответствии с планами работы Министерства культуры РК и учреждений культуры.

В целях межведомственного обмена документами и отслеживания контрольных поручений Министерство культуры РК продолжило использование **Единой системы электронного документооборота и делопроизводства «Дело-WEB» (ЕСЭДД «Дело-WEB»)**. Проведена работа по подключению модуля интеграции с системой Межведомственного электронного документооборота (МЭДО) для организации взаимодействия с федеральными органами исполнительной власти. В июле 2017 года Министерство культуры РК полностью перешло на безбумажный документооборот с органами исполнительной власти республики.

В рамках Соглашения о взаимодействии между государственным бюджетным учреждением Республики Карелия **«Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Республики Карелия»** (далее – МФЦ) и Министерством культуры РК на базе МФЦ по принципу «одного окна» осуществляется оказание государственной услуги «Организация исполнения запросов российских и иностранных граждан, а также лиц без гражданства, связанных с реализацией их законных прав и свобод, проставление штампа апостиль на документах, подлежащих направлению в иностранные государства».

В 2017 году Министерство культуры РК продолжило **ввод сведений в Государственную автоматизированную информационную систему «Управление»** (далее – ГАСУ), обеспечивающую сбор, учет, обработку и анализ сведений от органов власти различных уровней для мониторинга эффективности принятия управленческих решений. В Министерстве культуры РК обеспечены рабочие места для доступа к закрытой части портала ГАСУ с целью загрузки отчетных сведений. В ГАСУ публикуются данные по форме федерального статистического наблюдения «Сведения об осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», размещаются ежегодные доклады об осуществлении государственного контроля (надзора) на территории Республики Карелия в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 5 апреля 2010 года № 215 и распоряжением Правительства РК от 28 февраля

2012 года № 138-р, сведения об исполнении Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 и предоставлении государственных услуг.

Уровень информатизации учреждений культуры Республики Карелия определяется комплексом следующих показателей.

Доля **муниципальных библиотек** республики (включая библиотеки, входящие в состав КДУ), подключенных к сети Интернет и выполняющих функции центров общественного доступа к социально значимой информации, составила по итогам 2017 года 45,6% (в 2016 году – 41,1%). Доля муниципальных библиотек (юридических лиц), имеющих интернет-сайты, в 2017 году выросла и составила 84,2% (в 2016 году – 73,7%): 16 из 19 муниципальных библиотек (юридических лиц) в 2017 году сопровождали сайты (в 2016 году – 14 из 19). Доля библиотечных фондов, переведенных в электронную форму, от общего числа подлежащих переводу составила по итогам 2017 года 34,2% (в 2016 году – 32,9%).

По итогам 2017 года 12 муниципальных музеев из 13 имеют собственные сайты (в 2015 году – 6, в 2016 году – 10). В 2017 году собственные сайты появились у Музея Кондопожского края (kondmus.karelia.ru) и Медвежьегорского районного музея (medgora-museum.ru).

Все 13 **муниципальных музеев** администрируют аккаунты в социальных сетях (в 2015 году – 11 музеев, в 2016 году – 12 музеев). Отмечается рост количества участников групп музеев в социальной сети «ВКонтакте». 10 музеев предоставляют для посетителя услуги Wi-Fi бесплатно на постоянной основе (в 2016 году – 7 музеев).

Медвежьегорский районный музей, Городской музей г. Костомукши, Региональный музей Северного Приладожья, Краеведческий музей «Поморье» Кемского района, Музей Кондопожского края используют современные технологии для организации работы с посетителями.

В 2017 году продолжилась работа по наполнению информационной системы «Открытая Карелия» <http://openkarelia.org/>, созданной в рамках проекта «Еврорегион Карелия: музейный гипертекст» Программы приграничного сотрудничества ЕС «Европейский инструмент соседства и партнерства «Карелия». На страницах ресурса публикуется актуальная информация музеев – участников проекта: новости, общая информация о музеях, об экспозициях, экскурсиях и выставках, сведения о стоимости билетов.

Несмотря на значительное продвижение муниципальных музеев в развитии информатизации, есть и ряд ограничений, таких как отсутствие на местах информационной системы учета фондов, достаточного количества современной компьютерной техники и высококвалифицированных кадров в сфере информационно-коммуникационных технологий.

В июне 2017 года на Совете директоров муниципальных музеев был рассмотрен вопрос о музейных учетных системах. Принято решение рекомендовать к использованию в муниципальных музеях республики АС «Музей-3» (разработчик — ГИВЦ Министерства культуры РФ). На

сегодняшний день процесс внедрения АС «Музей-3» начался в Региональном музее Северного Приладожья, остальные муниципальные музеи находятся на этапе заключения лицензионных договоров и планируют установку данной системы в начале 2018 года.

Значительных изменений в **информатизации архивной сети** в 2017 году не произошло. Современные специалисты архивной отрасли в России используют версию 5.0.2 программного комплекса (далее – ПК) «Архивный фонд», для внедрения которой требуется приобретение дорогостоящего комплекта программного и технического оборудования, а также решение вопросов кадрового обеспечения. Большинство архивных учреждений Республики Карелия возможности перехода на указанную версию для ведения автоматизированного государственного учета документов не имеют.

Массивы информации по муниципальным архивам ведутся в ПК «Архивный фонд» 3-й версии. Три архива данную систему учета ведут самостоятельно. Актуализацией сведений по всем архивным учреждениям Республики Карелия в общеотраслевой базе данных «Фондовый каталог» 2-й версии занимается Национальный архив РК.

Сайт в Интернете имеет по-прежнему одно муниципальное архивное учреждение – муниципальный архив Петрозаводска. До 8 выросло число архивов, имеющих свои интернет-страницы (в 2016 году – 3). Информация об архивах Беломорского, Лоухского, Муезерского, Пудожского и Лахденпохского районов публикуется на сайтах районных администраций. Архивные отделы Сегежского и Суоярвского районов, а также Муниципальный архив Костомукшского городского округа размещают информацию на сайтах библиотек. Компьютерами для ведения текущей деятельности оснащены все 18 муниципальных архивов. К сети Интернет подключены все архивы. Муниципальное казенное учреждение «Лахденпохский архив» подключен к сети Интернет через мобильный Wi-Fi.

В культурно-досуговой сети учреждений по итогам года персональными компьютерами оснащены 117 объектов (в 2016 году – 106), из них выход в Интернет имеют 82 объекта (в 2016 году – 39). Собственные интернет-сайты сопровождают 27 культурно-досуговых объектов (в 2016 году – 10), 54 имеют свою страницу в социальных сетях (в 2016 году – 29).

В 2017 году до семи увеличилось число **муниципальных учреждений кинопоказа** (в 2016 году – 5): открыт кинопоказ МБУ «Кемский Центр культуры и спорта» и МБУ «Молодежный центр» г. Сегежа. У всех учреждений кинопоказа есть страница в социальных сетях. Собственный сайт имеет МБУ «Дом молодежи и кино» (г. Костомукша).

Все 26 учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, функционирующих в 2017 году, имеют собственные сайты. Доступ к сети Интернет имеют все учреждения. Благодаря развитию информатизации учащиеся муниципальных учреждений получили возможность участвовать в дистанционных конкурсах и мероприятиях, организуемых в сети Интернет.

В 2017 году государственные учреждения культуры Республики Карелия

продолжили **оказание услуг населению в электронном виде.**

В 2017 году продолжена работа по развитию билетно-информационной системы портала «Карелия.Тикет» (<https://kareliaticket.com/>). На портале размещается информация о спектаклях и мероприятиях, обновляется информация о площадках, на которых проводятся мероприятия. Ресурс набирает популярность, по сравнению с прошлыми двумя годами число покупателей возросло. На данный момент активно продает свои билеты через «Карелия.Тикет» Национальный театр РК и Театр кукол РК. Ведется работа по популяризации портала: разработаны и распространяются на различных площадках г. Петрозаводска визитки с рекламой KareliaTicket. Число уникальных пользователей портала в 2017 году увеличилось и составило 8755 (в 2016 году – 8355). Всего за время работы портала «Карелия.Тикет» на нем зарегистрировались более 1600 посетителей. В планах развития ресурса – увеличение организаций – поставщиков услуг, в том числе со стороны Финляндии.

В текущем году Национальный театр РК открыл и активно наполнял информацией собственный сайт на платформе ЕИС «Музыка и культура» (<http://n-teatr.krl.muzkult.ru>).

В октябре 2017 года на платформе ЕИС «Музыка и культура» был открыт новый официальный сайт Театра кукол РК (<http://puppet.krl.muzkult.ru>).

Сайт Детской библиотеки РК им. В.Ф. Морозова (<http://dubrk.karelia.ru>) пополнился разделом «Виртуальный читальный зал», а также версией для слабовидящих.

В 2017 году разработана и введена в эксплуатацию новая версия сайта Музея изобразительных искусств РК (<http://artmuseum.karelia.ru>).

Зонами Wi-Fi покрытия обладают 15 государственных учреждений культуры (в 2016 году – 14), из них 15 предоставляют доступ к сети Интернет посетителям (в 2016 году – 13).

Всего, с учетом закрытия информационных ресурсов и появления новых, по данным 2017 года 18 государственных учреждений культуры Республики Карелия (без учета Централизованной бухгалтерии при Министерстве культуры РК) администрируют 40 сайтов (в 2016 году – 39).

Снижение посещаемости интернет-сайтов республиканских учреждений культуры более чем на 24,5% объясняется тем, что в 2017 году не учитывались статистика двух интернет-ресурсов ГКУ «Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия»¹¹ (суммарная статистика этих ресурсов в 2016 году превышала 300 тыс. посещений). Также значительное снижение статистики (более чем на 90 тыс. посещений по сравнению с 2016 годом) показал другой ресурс – «Карелия. Туристский портал» (ticrk.ru): портал находился в режиме редизайна (реконструкции) и доступ к различным его страницам и разделам в разные

¹¹ С 2017 года орган, исполняющий функции и полномочия учредителя в отношении данного учреждения, – Управление по охране объектов культурного наследия РК.

периоды 2017 года был ограничен.

В 2017 году продолжилась работа учреждений культуры Республики Карелия в Автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС «ЕИПСК»). В системе зарегистрировано 99 учреждений культуры Республики Карелия (в 2015 году – 65, в 2016 году – 97), из них 16 – подведомственные Министерству культуры РК. АИС «ЕИПСК» осуществляет сбор данных о деятельности учреждений культуры России и обеспечивает возможность их автоматизированного распространения с целью вовлечения граждан в общекультурные процессы. Учреждения культуры Карелии разместили в прошедшем году около 600 анонсов о проводимых мероприятиях, которые были отобраны для публикации федеральными интернет-ресурсами (в 2016 году – порядка 500 анонсов).

В 2017 году расширилось присутствие государственных учреждений культуры в социальных сетях: подведомственные Министерству культуры РК учреждения администрируют 66 групп в социальных сетях (в 2016 году – 53). Наибольшее количество аккаунтов в социальных сетях принадлежит Национальному музею РК и Информационному туристскому центру РК.

В 2017 году продолжились развиваться информационные ресурсы государственного назначения.

Министерство культуры РК принимает участие в наполнении Геопортала Республики Карелия (<http://геоportal.karelia.ru/>). Геопортал обеспечивает доступ к географической информации с использованием систем космической съемки. В 2017 году совместно с Министерством экономического развития и промышленности РК проводилась работа по обновлению данных в слоях тематических данных по разделу «Культура».

Посещаемость сайта Министерства культуры РК в 2017 году осталась на прежнем уровне и составила около 1000 просмотров ежедневно.

В 2017 году на сайте созданы разделы «Финансовое обеспечение отрасли Культура», «Материалы по антитеррористической деятельности. Защита населения от чрезвычайных ситуаций», «100 лет государственной архивной службе России», «190 лет со дня рождения Ирины Андреевны Федосовой». В целях проведения независимой системы оценки качества работы организаций культуры Республики Карелия активно использовался новый модуль сложных опросов. Структура сайта Министерства культуры РК отвечает требованиям Федерального закона от 9 февраля 2009 года № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

В 2017 году Министерством культуры РК велась работа по взаимодействию с российскими и региональными СМИ: обеспечивались информационное сопровождение деятельности Министерства культуры РК и учреждений культуры республики, подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов, организация и проведение пресс-туров, пресс-конференций, брифингов, круглых столов.

В 2017 году на официальном сайте Министерства культуры РК

размещено 1464 материала новостного характера, на Официальном интернет-портале Республики Карелия – 694 материала. Министерством культуры РК уделялось большое внимание формированию устойчивых взаимоотношений со СМИ. Ежегодная, ежемесячная и еженедельная разработка медиапланов является отправной точкой в дальнейшей работе.

Постоянная работа с ведущими печатными и электронными СМИ способствовала в 2017 году росту участия представителей не только региональных, но и федеральных СМИ в мероприятиях сферы «Культура» и «Туризм» в Карелии.

С точки зрения развития информационно-коммуникационных технологий главной целью в 2017 году оставалось поддержание оборудования, систем и ресурсов на достигнутом уровне, обеспечение информационной безопасности. К первоочередным задачам 2018 года относятся обновление компьютерного парка, оборудования и программного обеспечения, модернизация и интеграция информационных ресурсов, разработка электронных обучающих программ, повышение технических возможностей в обслуживании посетителей и организации труда, повышение квалификации профильных специалистов.

2.9. Взаимодействие с творческими союзами, национальными и иными общественными организациями. Поддержка книгоиздания и книгораспространения

Во исполнение Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 и в соответствии с Федеральным законом от 19 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» Министерство культуры РК оказывает поддержку социально ориентированным некоммерческим организациям в установленной сфере деятельности.

В 2017 году Министерством культуры РК реализованы меры по развитию сектора негосударственных (немуниципальных) организаций в сфере культуры согласно **Перечню мероприятий по содействию развитию конкуренции и по развитию конкурентной среды в Республике Карелия**, утвержденного распоряжением Главы Республики Карелия от 9 марта 2016 года № 71-р.

Для отрасли «Культура» в качестве сегмента рынка, в котором социально ориентированные коммерческие организации имеют конкурентные преимущества, определено направление «Организация и проведение на конкурсной основе культурно-событийных мероприятий и внутрирегиональных гастролей организациями всех форм собственности».

Для организации и проведения в Петрозаводске 2 сентября 2017 года Этнокультурного фестиваля «Kalakeitto» в бюджете Республики Карелия по отрасли «Культура» были запланированы средства в размере 300,0 тыс. руб. Конкурсные процедуры были организованы в соответствии с федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и

муниципальных нужд» путем проведения электронного аукциона. При выборе исполнителя преимущества были предоставлены социально ориентированным некоммерческим организациям. Победителем конкурса стал Фонд поддержки и развития этнокультурных инициатив.

В качестве организации-оператора для организации независимой оценки качества оказания услуг учреждениями культуры привлечен Фонд поддержки инновационных проектов «Новое измерение».

Развитию и продвижению чтения, книгоиздания и книгораспространения в Республики Карелия способствует подписание в ноябре 2016 года между Правительством РК и Российским книжным союзом Соглашения о сотрудничестве. Одним из первых и важных результатов реализации Соглашения с Российским книжным союзом стало создание в Петрозаводске 23 апреля 2017 года **«Парка культуры и чтения»**. В «Парке культуры и чтения» для размещения и реализации книг используются площади более 1000 кв. м. В ассортименте – 145 наименований товара, 75 тыс. экземпляров книг. Ежедневно «Парк культуры и чтения» посещают более 350 человек и приобретают более 600 товаров. Кроме того, в рамках соглашения на улицах Петрозаводска была размещена социальная реклама, направленная на продвижение чтения.

В 2017 году Республика Карелия в третий раз приняла участие во **Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион»** с проектом «Карелия – территория чтения (создание «Парка культуры и чтения»)». Специальный диплом за «активный личный вклад в популяризацию чтения в регионе и открытие первого уникального регионального Парка культуры и чтения в Петрозаводске» получил Глава Республики Карелия А.О. Парфенчиков.

В 2017 году продолжилось **сотрудничество Министерства культуры РК и учреждений культуры с творческими союзами Республики Карелия.**

В рамках взаимодействия с писательскими союзами и в целях популяризации литературного творчества карельских авторов в республиканских и муниципальных общедоступных библиотеках Республики Карелия состоялись встречи с писателями и деятелями культуры. В Национальной библиотеке РК за отчетный период прошли литературные вечера и творческие встречи с карельскими писателями: Е. Пиетилайнен, К. Гнетневым, Е. Пекки, И. Востряковым, Е. Харламовой, Н. Карпиным, Ю. Дюжевым, В. Софиенко, юбилейные вечера и вечера памяти историка и краеведа Н.А. Кораблева, краеведа А.И. Мошина (в рамках клуба «Краевед»), педагога и писателя Л.И. Шитиковой, писателя и журналиста В. Фирсова. Состоялись презентации новых книг: «Крутые горки» В. Дукальтетенко, «Командировка в XX век» Ю. Шлейкина, «Горячая вода» А. Цунского, «Нас с тобой судьба не щадила» Л. Дмитриевой, «Пусть будет так!» П. Лемну, «Сегодня как вчера» Г. Фукса.

В рамках проекта «Волшебный лучик детства» в Детской библиотеке РК им. В.Ф. Морозова проведены презентации книг и литературные встречи с

писателями: О. Мошниковым, В. Линьковой, Н. Васильевой, Н. Карпиным, Н. Красавцевой, Е. Пиетиляйнен, Я. Жемойтелите, И. Востряковым.

В библиотеках Карелии, обслуживающих детей, регулярно проходили творческие встречи с карельскими писателями. Например, в Олонецком районе 10 июня на площадке «Karjalaine kniigu – Карельская книга» состоялась автограф-сессия карельской писательницы В. Линьковой. В Пудожском районе проведены вечер-портрет «Сердечно ваш» (к 75-летию В.Н. Смирнова») и презентация книги В. Смирнова «Земляки, я с вами». В Пряжинском районе состоялись творческие встречи с писателями В. Линьковой, Д. Казаковым, Л. Гудковой, И. Денисовской, А. Евсюковым, В. Софиенко Д. Свинцовым, С. Бердовой, Н. Васильевой. В Прионежском районе в апреле 2017 года проведена встреча с карельской поэтессой С. Бердовой. В Беломорском районе в октябре 2017 года состоялась творческая встреча с К. Гнетневым и презентация его книги «Беломорканал 1933-2017. Годы. События». В Сортавальском районе в ноябре 2017 года прошла творческая встреча с писателем и автором песен Н. Васильевой и презентация книги А. Груздева «Другой Валаам». В Медвежьегорском районе в конце 2017 года прошли творческие встречи с карельскими писателями С. Бердовой, В. Линьковой, С. Захарченко, Н. Васильевой, Е. Харламовой.

В период с 17 по 21 апреля 2017 года в Республике Карелия состоялись мероприятия литературной акции **«Литературное собрание. Россия – множественное число»**. Проект призван силами людей искусства укрепить горизонтальные связи между городами и регионами, превратить их в единое культурное пространство. Организаторами проекта выступили литературно-художественный журнал «Октябрь» и Союз писателей Москвы. Поддержку в организации и проведении мероприятий оказали Министерство культуры РК, Администрация Петрозаводского городского округа, Петрозаводский государственный университет, Карельское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» и республиканская общественная организация «Карельский Союз писателей».

Проект реализован при грантовой поддержке в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 5 апреля 2016 года № 68-рп. Участниками литературного собрания Северо-Западного федерального округа стали писатели, литературоведы, критики, культурологи, журналисты и издатели из Вологды, Мурманска, Калининграда, Санкт-Петербурга, Петрозаводска и Москвы. В течение пяти дней 17 мероприятий прошли на площадках учреждений культуры и образования Карелии, а также общественных пространств г. Петрозаводска. Их участниками стало более 1000 человек.

Писателей из разных уголков России и из-за рубежа собрал **V Международный литературный фестиваль «Петроглиф-2017»**, который прошел в Республике Карелия с 25 по 31 июля. Фестиваль организован Автономной некоммерческой организацией поддержки и реализации культурно-образовательных проектов «Петроглиф» при поддержке Министерства культуры РК, Карельского регионального

отделения Союза писателей России, Администрации Эссойльского сельского поселения, Этнокультурного центра «Kielen kirjuri» (пос. Эссойла), журнала «Север». Фестиваль собрал писателей, поэтов, издателей и ценителей литературного слова в старинной карельской деревне Корза Пряжинского района. Основные задачи фестиваля – привлечение внимания к теме наследия Севера. Фестиваль посетили не только участники из Карелии, но и писатели и издатели из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Иванова, Нижнего Новгорода, Китая и Японии.

В рамках фестиваля состоялся литературный конкурс, в котором приняли участие авторы из 39 регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья (США, Германия, Узбекистан, Азербайджан, Украина, Беларусь). В деревне Корза состоялись образовательная и культурная программы, направленные на погружение в историю, культуру, литературу, природное богатство Карелии, прошли мастер-классы, творческие встречи с писателями, были организованы показы фильмов карельских режиссеров.

В течение года активно осуществлялось взаимодействие и с другими творческими союзами Республики Карелия. Так, например, в Музее изобразительных искусств Республики Карелия организована 50-я республиканская выставка Союза художников Карелии. Карельскому региональному отделению Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» оказана поддержка в организации и проведении выставочного проекта в Вологодской области.

В течение 2017 года осуществлялось взаимодействие с Карельским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России» в рамках реализации выставочных проектов и событийных мероприятий.

Оказана поддержка в организации и проведении церемонии награждения лауреатов Высшей республиканской театральной премии «Онежская маска», организованной Союзом театральных деятелей Республики Карелия.

Министерство культуры РК и учреждения культуры оказали поддержку в организации и проведении мероприятий, посвященных празднованию 80-летия Союза композиторов Карелии.

Совместно с Союзом кинематографистов Карелии подготовлен проект на Программу приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия» на 2014-2020 годы «Продвижение потенциала кинорынка в поддержку регионального развития приграничных территорий», который был одобрен к реализации. В целом совместно с некоммерческими организациями по итогам первого отборочного тура Программы будут реализованы три проекта.

В 2017 году Министерство культуры РК продолжило оказывать методическую, консультационную и информационную поддержку социально ориентированным некоммерческим организациям (далее – СОНКО). Особый акцент был сделан на расширении возможностей получения финансовой поддержки проектных идей СОНКО. В частности, 7 сентября 2017 года проведен семинар по вопросам подготовки проектных заявок в области культуры и искусства на второй конкурс предоставления грантов Президента

Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2017 году.

В части оказания информационной поддержки на сайте Министерства культуры РК опубликовано более 130 информационных материалов о деятельности СОНКО. На регулярной основе распространялись методические материалы среди СОНКО. В течение года оказывалась имущественная поддержка за счет предоставления помещений подведомственных учреждений для проведения разовых мероприятий. На условиях арендной платы 4 негосударственным некоммерческим организациям предоставлялись помещения, находящиеся в оперативном управлении БУ «Дирекция по эксплуатации зданий учреждений культуры».

В рамках мер по поддержке книгоиздания и книгораспространения в Республике Карелия в октябре-ноябре 2017 года Министерством культуры РК проведен конкурсный отбор организаций, индивидуальных предпринимателей и физических лиц, осуществляющих **деятельность по производству и выпуску книг, имеющих право на получение субсидий.** По решению экспертной комиссии, состоящей из числа деятелей сфер культуры и образования, писателей, литературных критиков, представителей общественных организаций, поддержано 5 изданий на сумму 531,0 тыс. руб.: О. Мошников «Край земли» – 500 экз., В. Софиенко «Жизнь по зернышкам» – 500 экз., В. Ершов «Дневник заонежского бондаря» – 300 экз., Д. Свинцов «Этот пестрый зоопарк» – 500 экз., А. Суржко «Когда меня не будет» – 500 экз. 53,9% изданного тиража поступили в муниципальные библиотеки Республики Карелия.

Накануне Международного дня книги и авторского права, 21 апреля 2017 года, в Национальной библиотеке РК состоялась торжественная церемония награждения победителей **XVII республиканского конкурса «Книга года Республики Карелия – 2016».**

В ежегодном конкурсе «Книга года Республики Карелия» участвовали книги, поступившие в Книжную палату Республики Карелия в качестве обязательного бесплатного экземпляра в течение 2016 года. Среди них 548 названий книг, брошюр, нот, авторефератов диссертаций. Около 60 издательств, издательских организаций и издающих организаций боролись за призовые места в номинациях Конкурса и за звание «Книга года».

Звание **«Книга года»** и памятный знак получила книга «Сын Веры: Роберт Рождественский и Карелия» М. Тарасова и Ю. Шлейкина издательства «Острова». В номинации «Лучшая книга на карельском, вепсском или финском языках» диплом и премию получили три словаря издательства «Периодика»: «Большой карельско-русский словарь (ливвиковское наречие)», «Большой русско-карельский словарь (ливвиковское наречие)» и «Русско-карельский словарь (севернокарельские диалекты)». В номинации «Лучшее учебное издание» диплом получил Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» за книгу С. Петряковой «Кижская палитра: дополнительная образовательная программа художественно-эстетического

развития детей». В номинации «Лучшая книга для детей и юношества» победителем была признана книга В. Слепкова «Древняя легенда шоколадной страны про мальчика, который не любил шоколад». Победителем в номинации «Лучшая книга в области художественной литературы и публицистики» стала книга «Сын Веры: Роберт Рождественский и Карелия» М. Тарасова и Ю. Шлейкина издательства «Острова». Издание Союза молодых писателей «Северное сияние» «Снегири: альманах северо-западной прозы» было названо победителем в номинации «**Лучшее художественное оформление и полиграфическое исполнение издания**».

Автономное учреждение Республики Карелия «Редакция журнала «Север» (далее – журнал «Север») в рамках государственного задания продолжило в 2017 году работу по публикации высокохудожественных произведений карельских писателей, поддержке молодых авторов и знакомству населения Республики Карелия и других регионов России с высокохудожественными произведениями современных авторов. В течение года вышло шесть номеров журнала тиражом 1000 экземпляров каждый.

Публикация высокохудожественных произведений обеспечила востребованность журнала не только во всех районах Карелии, но и более чем в 30 регионах России. Журнал «Север» имеет один из самых высоких индексов цитируемости в интернете среди литературных изданий, что является подтверждением высокого читательского спроса.

В 2017 году редакция журнала вновь привлекла к работе по организации подписной кампании меценатов. Благодаря финансовой поддержке со стороны коммерческих организаций Республики Карелия и частных лиц журнал поступил во все муниципальные и школьные библиотеки Республики Карелия, которые не были обеспечены бюджетным финансированием на организацию подписки.

Традиционно организован **ежегодный российский литературный конкурс «Северная звезда»**, открывающий новые имена авторов. В 2017 году победителями признаны литераторы из Республики Карелия, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Архангельска, Рязани, Оренбурга, Воронежа, Новокуйбышевска, Республики Коми, а также Украины и Казахстана.

В целях поддержки творческого труда писателей и развития современной литературы журнал «Север» пятый год подряд присуждает **литературную премию**. Премии были вручены в номинациях «Проза», «Поэзия», «Публицистика» за произведения, имеющие большое культурно-нравственное значение. Лауреатами литературной премии «Севера» за 2016 год стали Ю. Дюжев (г. Петрозаводск), В. Шемшученко (г. Санкт-Петербург), В. Сбитнев (г. Кострома), М. Данков (г. Петрозаводск).

В течение года прошли презентации журнала «Север» не только в Петрозаводске, но и в районах Республики Карелия, Санкт-Петербурге, Сыктывкаре, Москве и Великом Новгороде. В качестве членов жюри редакторы журнала принимали активное участие в различных республиканских конкурсах, направленных на продвижение чтения и

литературы.

В 2017 году деятельность редакции журнала «Север» была связана с внедрением новых форм работы учреждения, укреплением позиций издания на российской и международной литературных аренах. Значительная работа проведена в области продвижения творчества карельских писателей и поддержки молодых авторов. В 2017 году главный редактор журнала «Север» Е. Пиетилайнен удостоена престижной Всероссийской премии им. поэта Алексея Фатьянова в области литературы и искусства за высокие творческие достижения.

В целях пропаганды журнала «Север» и продвижения чтения членами редакции и редакционного совета было проведено более 200 творческих встреч в самых разных читательских аудиториях как в Карелии, так и в других регионах.

Основные события литературной жизни отражены на сайте журнала «Север» (www.sever-journal.ru), на котором также представлены публикации бумажного издания и произведения авторов, не вошедшие в публикуемое издание.

Результаты и достижения редакции журнала «Север» в 2017 году отражены в таких всероссийских изданиях, как «Литературная газета», «Российский писатель», а также в региональных средствах массовой информации.

Дальнейшее развитие направлено на расширение партнерских связей в рамках межрегионального и международного сотрудничества, взаимодействие с организациями сферы образования и поиск новых талантов в литературном пространстве.

2.10. Международное и межрегиональное сотрудничество в сфере культуры

Стратегически важное значение для дальнейшего развития сотрудничества с партнерами из Финляндии имеет **Программа приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия» на 2014-2020 годы.**

В 2017 году состоялся первый раунд по отбору проектов в рамках приоритета «Привлекательная культурная среда». Одобрение получили восемь проектов, общая стоимость которых составляет более 280 млн руб.

В рамках **проекта «Интерактивная история»** Фонд развития творческих индустрий и культурного туризма совместно с музеями Финляндии создадут и внедрят новые интерактивные музейные услуги на основе местной культурной самобытности. В проекте также примет участие Национальный музей РК.

Инициатива Информационного туристского центра РК «Карельская сеть арт-резиденций и арт-туризм» направлена на улучшение услуг и продуктов современной культуры за счет ресурсов сети арт-резиденций. Партнерами выступают Государственный природный заповедник «Костомукшский», Социально-культурный молодежный центр г.

Сортавалы и Туристическое агентство «Карелия Эксперт» (Финляндия).

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы», Петрозаводский государственный университет и образовательные учреждения Финляндии реализуют проект «Этно-архитектура Фенноскандии в XXI веке». Целью инициативы является повышение уровня компетентности, методологической поддержки и интереса к сохранению и устойчивому развитию исторических поселений с деревянными постройками.

Основным партнером проекта «Продвижение потенциала кинорынка в поддержку регионального развития приграничных территорий» выступил Союз кинематографистов Карелии. Совместно с финскими партнерами, Центром культуры «Премьер» и Петрозаводским государственным университетом будут приняты меры по развитию потенциала Республики Карелия и Северной Карелии в области кинематографии.

С участием Карельского регионального института непрерывного профессионального образования Петрозаводского государственного университета и Карельского колледжа культуры и искусств будет реализован проект «Инициатива в области культуры и активизации». Мероприятия направлены на повышение способности заинтересованных сторон предоставлять высококачественные, разносторонние и устойчивые услуги в сфере культуры.

На улучшение услуг в сфере культуры также будет направлена инициатива **«Открытая культура – создавая культуру вместе»** Карельского регионального института непрерывного профессионального образования Петрозаводского государственного университета. Целевая группа проекта – социально незащищенные группы населения г. Йозенсуу и г. Петрозаводска. В работе проекта примут участие Музей изобразительных искусств РК и муниципальные учреждения культуры Карелии.

Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле» выступил основным партнером проекта **«Кантеле для всего мира! Точка отсчета»**, который предусматривает расширение разнообразия музыки кантеле и ее презентацию при помощи новых форм трансграничной деятельности. В работе примут участие учреждения культуры Карелии и Финляндии.

Театральные организации Карелии и Финляндии проведут совместную работу по расширению разнообразия конкурентоспособных театральных услуг в рамках инициативы **«Театральный перекресток»**. Основным партнером проекта выступил Национальный театр РК.

Непосредственно реализация проектов начнется в 2018 году. Участие подведомственных Министерству культуры РК учреждений в проектах раунда по культуре является продолжением успешного сотрудничества в рамках предыдущей Программы приграничного сотрудничества «Европейский инструмент соседства и партнерства «Карелия».

В 2017 году совместно с партнерами по Баренц-региону во второй раз в г. Петрозаводске был проведен **Фестиваль «Недели Северных стран»**.

Организаторами фестиваля выступили Генеральное консульство Норвегии в Санкт-Петербурге, Генеральное консульство Швеции в Санкт-Петербурге, Генеральное консульство Дании в Санкт-Петербурге, Петрозаводское отделение Генерального консульства Финляндии в Санкт-Петербурге, Посольство Исландии в России, Институт Финляндии и Датский институт культуры при поддержке Совета Министров Северных стран и Министерства культуры РК.

В период с 19 апреля по 20 мая 2017 года в Петрозаводске были организованы мероприятия в области бизнеса, архитектуры, литературы, экологии и спорта, представлены выставки «Норвегия и Россия: сила притяжения — Арктика» и «Магическая Исландия», спектакль «Шампанского!.. Шампанского!» и VII Международный некоммерческий Баренц Экологический Фильм Фестиваль.

Важным событием стало вручение **стипендий Совета Баренцева/Евроарктического региона** в области культурного сотрудничества. Церемония состоялась 19 октября 2017 года в г. Архангельске в рамках встречи Министров культуры стран – членов Совета Баренцева/Евроарктического региона. От Российской Федерации стипендию получил Фонд поддержки и развития этнокультурных инициатив за реализацию цикла проектов по развитию карельского языка и культуры совместно с финскими партнерами. Полученный грант в размере 10 тыс. евро будет использован на проведение в Карелии этнолагеря для молодых музыкантов стран Баренцева региона летом 2018 года.

22 апреля 2017 года в Карельском колледже культуры и искусств прошло заседание Совета Баренц Данс, в котором приняли участие хореографы из Швеции, Норвегии и России.

Ряд мероприятий, реализованных совместно с финскими партнерами, был приурочен к **100-летию независимости Финляндии**. В числе крупных из них: гастроли артистов Национального театра РК в Финляндию со спектаклем «Когда чувства есть...» (11-12 августа), музыкальная программа с участием исполнителей и творческих коллективов из Финляндии и Карелии в Национальном театре РК (3 ноября), круглый стол «Комьюнити арт: участие и доступность» в медиа-центре «Выход» (1 декабря).

На площадках государственных учреждений культуры в период с 6 сентября по 7 октября 2017 года проведены мероприятия Французских недель в Петрозаводске. Французский институт в Санкт-Петербурге представил выставку современного французского графического дизайна «Сделано во Франции» и выставку коллажей поэта и художника Жака Превера, программу французского кино и мастер-класс по созданию коллажа.

С участием зарубежных партнеров в Карелии проведены: Международный семинар по изучению генеалогии «XX век в судьбах карельских семей» (15 июня), Международный научно-практический семинар «Национальный театр: традиции и современность» (13 октября), III Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» (21-26 ноября).

Ежегодно представители Министерства культуры РК, учреждений

культуры, туризма и образования принимают участие в работе международных культурных форумов и конференций.

VIII Российско-Норвежский культурный форум прошел в г. Тромсё (Норвегия) с 12 по 13 сентября. Мероприятия форума были посвящены вопросам проведения фестивалей, детской и юношеской культуре. В форуме приняли участие более 60 деятелей культуры Норвегии и пяти регионов России – Республики Коми, Республики Карелия, Ненецкого автономного округа, Мурманской и Архангельской областей. В 2018 году форум пройдет в России.

Основной площадкой для развития сотрудничества с финскими партнерами является **Российско-Финляндский культурный форум**. В 2017 году форум «100 образов культуры» был приурочен к празднованию 100-летия независимости Финляндии. В период с 21 по 23 сентября 2017 года в г. Санкт-Петербурге состоялись пленарные заседания, тематические семинары и презентации на актуальные темы в области культуры и искусства.

Форум в г. Санкт-Петербурге принял более 450 участников – это представители государственных ведомств, региональных и местных властей, парламентарии, деятели культуры, искусства, науки, туризма и образования. Делегацию Республики Карелия в составе 28 человек возглавила заместитель Премьер-министра Правительства Республики Карелия по социальным вопросам Л.А. Подсадник. Делегаты из Карелии приняли участие в 42 двусторонних переговорах, на которых обсуждались проекты по организации гастролей и концертов, реализации обучающих программ, поддержке национальных языков и культур, творчества детей и молодежи, музейного и библиотечного дела.

По итогам заседания российской и финляндской координационных рабочих групп принято решение выделить стартовое финансирование Министерства культуры РФ и Министерства образования и культуры Финляндии 20 проектам. Проект «Ветер перемен» Детской музыкально-хоровой школы г. Петрозаводска получил поддержку из федерального бюджета в размере 280,0 тыс. руб. В рамках проекта запланированы совместные концерты, репетиции и мастер-классы на территории Финляндии и России.

Следующий форум пройдет осенью 2018 года в г. Савонлинна (Финляндия) и будет посвящен культурному туризму.

На переговорах Министерства культуры РК с партнерами из Центра содействия искусству Финляндии в рамках Российско-Финляндского культурного форума 2016 года принято решение о проведении гастролей артистов цирка «Суппайнен». В сентябре 2017 года в 3 муниципальных районах было дано 4 представления и 2 мастер-класса. Одно представление финских артистов вошло в программу Традиционного рыбного праздника «Калакунда».

Представители сферы культуры Республики Карелия приняли участие в XIX Международном фестивале музеев «Интермузей 2017» (25-29 мая), Санкт-Петербургском международном культурном форуме (16-18 ноября),

Международном семинаре «По следам потерянных родственников» (2 декабря).

В 2017 году реализованы следующие проекты в области театрального, музыкального и хореографического искусства, гастрольной деятельности.

Совместно с российскими артистами в VI Международном фестивале искусств «Онего-Классик» и XXIX Международном фестивале камерного искусства «Осенняя лира» приняли участие исполнители и музыканты из США, Великобритании, Колумбии, Швейцарии, Германии и Республики Беларусь. Продолжилось сотрудничество с творческими коллективами, исполнителями, музыкантами, дирижерами, артистами балета и театра из Армении, Италии, Испании, Финляндии, Эстонии, Японии и Республики Корея.

Генеральное Консульство Республики Корея в Санкт-Петербурге стало организатором концерта корейской традиционной музыки и танца, который состоялся в Национальном театре РК 28 октября 2017 года.

2-4 октября 2017 года в Петрозаводске состоялся II Международный молодежный конкурс музыкального и хореографического искусства имени А.К. Глазунова. Основным организатором конкурса выступила Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова совместно с партнерами из Китайской Народной Республики и Петрозаводским музыкальным колледжем им. К.Э. Раутио. Конкурсантами стали представители регионов России и Китая (около 130 человек).

Выступление Вепсского народного хора вошло в программу мероприятий Коммуны Липери в рамках празднования 100-летия независимости Финляндии (26-30 июля, Финляндия). Преподаватель хореографического отделения Карельского колледжа культуры и искусств Л. Веснина участвовала в Международном детском хореографическом лагере «Remniku tantsulazger» (1-10 августа, Эстония) и V международном фестивале славянской культуры «Светоч» (25-28 августа, Эстония). Солистка Музыкального театра РК О. Маслова стала лауреатом Международного конкурса-фестиваля сольного вокала им. Яна Сибелиуса «JSFest» (2-6 ноября, Финляндия). В Международном хореографическом фестивале «Баренц Данс» приняла участие заведующая хореографическим отделением Карельского колледжа культуры и искусств Л. Водынина (8-12 ноября, Норвегия).

В рамках российско-норвежского проекта «Война никому не нужна» создана постановка, посвященная Дню Победы. В проекте приняли участие актеры Национального театра РК, Театра кукол РК, театра «Самовар» (Норвегия), хора «Крещендо» (Норвегия), хора Детской музыкальной школы № 2 (г. Заполярный), а также юные актеры театральных школ г. Заполярного и норвежского города Киркенес.

По линии киноискусства в 2017 году на базе Центра культуры «Премьер» проведены фестивали «Немецкое кино. Фестиваль зрительских симпатий» (январь, ноябрь), «Кино Польши в Петрозаводске» (февраль), «Неделя французского кино» (сентябрь), «Фестиваль японского кино»

(ноябрь), «XX Неделя кино Финляндии» (декабрь).

В области архивного дела продолжается сотрудничество Национального архива РК с Национальным архивом Финляндии в рамках работы над порталом «Documenta Carelica». 9 июня 2017 года в Национальном архиве РК состоялась презентация портала.

В 2017 году укрепилось сотрудничество в рамках деятельности **арт-резиденций**. Расширилась география участников программы «Карельская арт-резиденция» Информационного туристского центра РК. В течение года в Карелии работали авторы из Финляндии, Австрии, Канады, Нидерландов.

Продолжается реализация проекта для молодых художников Карелии и Финляндии «Северный парадиз», в рамках которого проведен арт-лагерь и организовано участие в выставке современного искусства Мёхкёнвирта (Финляндия).

Представители культуры и туризма Карелии принимают участие в проекте по развитию Баренц арт-резиденций, инициированного Министерством образования и культуры Финляндии и Центром содействия искусству Финляндии. В 2017 году состоялись две рабочие сессии для участников проекта в Берлине (Германия) и Петрозаводске.

В 2017 году Информационный туристский центр РК совместно с финскими партнерами начали реализацию проекта «AiR Karelia-AiR Jakobstad». С финской стороны в проекте участвуют арт-резиденция «Якобстад» и галерея GRO г. Якобстад (Финляндия). Проект направлен на развитие возможностей и условий для совместной работы и обмена опытом художников Западной Финляндии и Республики Карелия.

Продолжилось взаимодействие в рамках Программы художественных резиденций «High North AiR Network: AIR Barents», а также международных проектов в области культуры «Миграция с северной перспективы», «TRANSFER NORTH» и «AiR Barents».

16-17 февраля 2017 года в Петрозаводске состоялась заключительная конференция проекта «Объединяя креативность». В итоговой конференции приняли участие не только партнеры проекта, но и эксперты и специалисты из разных городов Северо-Запада и Северных стран. Проект был инициирован в 2016 году Некоммерческим партнерством «Карельский ресурсный центр общественных организаций» и направлен на содействие организациям и творческим деятелям сферы креативных индустрий из Северных стран в реализации своего профессионального потенциала. Участниками мероприятий стали представители органов власти в сфере культуры, учреждений культуры и творческих индустрий из России, Швеции, Финляндии, Норвегии и Дании.

Сотрудничество Национального музея РК продолжилось с зарубежными и российскими партнерами в рамках проекта «Российско-норвежская музейная сеть». С 27 августа по 4 сентября 2017 года в Архангельске состоялась вторая сессия проекта, в которой приняли участие представители Национального музея РК и трех муниципальных музеев Карелии.

В 2017 году на базе Национальной библиотеки РК состоялись встречи с финскими авторами: Олли Ялоненом, Хеленой Синерво, Й.С. Мересмаа, Марьей-Лееной Миккола; в формате видеоконференции прошла встреча с датским писателем Питером Хегом. В рамках Дней Германии в г. Петрозаводске в Национальной библиотеке РК представлена выставка постеров «#На том стою (#HereIstand). Мартин Лютер, Реформация и ее результаты». 10-летию установления официальных связей между г. Петрозаводском и г. Алитусом (Литва) была посвящена фотовыставка «Алитус: место встречи».

В сфере сохранения национальных традиций реализован проект «Ольховая чурка» по постановке спектакля на карельском языке. Инициатива реализована Карельским колледжем культуры и искусств при поддержке Карельского просветительского общества (Финляндия).

За прошедший период государственные учреждения культуры осуществляли взаимодействие с 29 субъектами Российской Федерации, в том числе с Москвой, Санкт-Петербургом, Республиками Коми, Башкортостан, Крым, Марий Эл, Саха (Якутия), Северная Осетия – Алания, Хакасия, Татарстан, Чувашия, Архангельской, Воронежской, Курской, Ленинградской, Мурманской, Новгородской, Вологодской, Калининградской, Владимирской, Нижегородской, Новосибирской, Саратовской, Тверской, Ульяновской, Ярославской и Сахалинской областями, Краснодарским и Алтайским краями.

В течение года реализованы проекты в сфере концертно-гастрольной и фестивальной деятельности, театрального и хореографического искусства, выставочного обмена, архивного и библиотечного дела, народного творчества и киноиндустрии.

Ряд важных проектов реализован в рамках соглашений, заключенных на уровне правительств субъектов Российской Федерации, в том числе по подготовке к празднованию 100-летия образования Республики Карелия.

Масштабным событием для региона стал Благотворительный кинофорум «Детский КиноМай», который состоялся в рамках благотворительного экофестиваля «Солоны-2017», посвященного Году экологии и 100-летию особо охраняемых природных территорий. Кинофорум организован Благотворительным фондом помощи детям «Детский КиноМай» при поддержке Министерства культуры РК и Министерства образования РК. В период с 18 по 24 августа 2017 года в Петрозаводске, Сортавале и Сегеже состоялись показы новых отечественных фильмов о детях и подростках, творческие встречи и мастер-классы с известными деятелями театра и кино России.

Еще одним ярким мероприятием стал Музыкальный фестиваль «Ruskeala Symphony», в котором приняли участие солисты оперы из г. Москвы, г. Санкт-Петербурга и г. Владикавказа (19 августа).

В 2018 году будет продолжено взаимодействие с региональными партнерами в рамках подготовки празднования 100-летия образования Республики Карелия. Приоритетным направлением международного взаимодействия станет реализация проектов с финскими партнерами в рамках Программы приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия» на 2014-2020 годы и подготовка заявок на второй отборочный тур Программы. При подготовке заявок особое внимание будет уделено двум направлениям культурного сотрудничества: создание новых кроссекторальных инициатив и поддержка молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, через реализацию инклюзивных культурных мероприятий.

2.11. Развитие материально-технической базы учреждений культуры

В 2017 году завершилось строительство Центра культурного развития в г. Костомукше, открытие которого состоялось в сентябре. В октябре 2017 года после завершения реконструкции свои двери открыла Национальная библиотека РК.

В 2017 году в рамках ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» из федерального бюджета в бюджет Республики Карелия поступили **субсидии на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры** на общую сумму 11 261,2 тыс. руб. За счет данных средств 23 муниципальных учреждения культуры смогли улучшить свою материально-техническую базу и провести ремонты домов культуры.

Театру кукол РК были выделены субсидии из федерального бюджета в объеме 904,6 тыс. руб. на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение.

В рамках проекта по оснащению и модернизации кинозалов в городах России численностью населения менее 100 тыс. человек при поддержке Федерального Фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино) в 2017 году в Республике Карелия было **открыто 3 новых кинозала в городах Кемь, Сегежа и Костомукша**. Общий объем средств, выделенных из федерального бюджета на открытие и модернизацию кинотеатров в девяти карельских городах, составил 42 900,0 тыс. руб. (в 2017 году объем выделенных средств на данные цели составил 12 880,0 тыс. руб.). В 2018 году благодаря поддержке Фонда кино в п. Калевале и г. Петрозаводске состоится модернизация трех кинозалов.

С целью укрепления материально-технической базы республиканских учреждений культуры, на основании проведенных плановых осмотров и обследований технического состояния зданий учреждений культуры, в 2017 году проводились **плановые ремонтные и профилактические работы**, направленные на предотвращение аварийных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности на объектах, выполнение мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности.

По-прежнему техническое состояние зданий учреждений культуры

характеризуется физическим износом строительных конструкций, который может быть устранен только путем периодического проведения текущих и капитальных ремонтов зданий. Износ инженерных систем и коммуникаций в государственных учреждениях культуры достигает 70%, конструктивных элементов зданий – около 40%.

В отчетном периоде были проведены плановые ремонтные работы на следующих объектах:

- здание фондохранилища Музея изобразительных искусств РК по адресу: г. Петрозаводск, ул. Зеленая, д. 7 (6 535,5 тыс. руб.);
- здание Карельского колледжа культуры и искусств с выполнением работ по ремонту аварийных участков рулонной кровли (181,2 тыс. руб.);
- помещения Министерства культуры РК (208,3 тыс. руб.);
- электрические и сантехнические системы на объектах, подведомственных Министерству культуры РК (162,6 тыс. руб.);
- промывка и опрессовка системы отопления на объектах, подведомственных Министерству культуры РК (108,3 тыс. руб.);
- промывка и опрессовка пластинчатых подогревателей воды на объектах, подведомственных Министерству культуры РК (77,0 тыс. руб.);
- замена части окон в здании Карельской государственной филармонии (150,5 тыс. руб.);
- работы по обследованию на объектах, подведомственных Министерству культуры РК (32,0 тыс. руб.).

Всего на объектах культуры выполнено ремонтных работ на общую сумму 7 455,4 тыс. руб.

При выполнении ремонтных работ были применены современные строительные и отделочные материалы, санитарно-технические приборы и электротехническое оборудование.

В рамках исполнения мероприятий по программе «Доступная среда» выполнен большой объем работ по закупке изделий, приспособлений и оборудования на общую сумму 309,0 тыс. руб.

В рамках реализации государственной программы РК «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на период до 2020 года» и в соответствии с Законом Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 261-ФЗ БУ «Дирекция по эксплуатации зданий учреждений культуры» проведена работа по выполнению плановых профилактических мероприятий:

- завершен перевод учреждений культуры на энергосберегающие приборы освещения;
- проведены лабораторные испытания электроустановок в девяти зданиях республиканских учреждений культуры;
- выполнена поверка прибора учета тепла в трех зданиях;
- установлены приборы учета электрической энергии электронного типа 1-го класса точности (3-фазные счетчики) в трех зданиях;

- выполнена замена пяти приборов учета потребления холодной и горячей воды по истечении межповерочного срока;
- проведена работа по оборудованию тепловых узлов в 3 зданиях республиканских учреждений культуры современными электронными приборами контроля температурных параметров и расхода теплоносителя в системах отопления зданий. Подобная оснащённость позволяет в режиме онлайн контролировать давление, температурный режим, потребление теплоносителя в системе отопления здания и регулировать параметры в зависимости от температуры наружного воздуха.

Выполненные ремонтно-строительные работы по конструктивным элементам, а также комплекс профилактических мероприятий, осуществленных на инженерных системах жизнеобеспечения зданий, позволяют значительно сократить число аварий на объектах учреждений культуры в процессе их эксплуатации.

Одно из важнейших направлений деятельности БУ «Дирекция по эксплуатации зданий учреждений культуры» в 2017 году – это выполнение работ и мероприятий, обеспечивающих исполнение Постановления Российской Федерации от 25 апреля 2012 года № 390 «О противопожарном режиме». Выполнены работы по монтажу систем охранно-пожарной и тревожно-вызывной сигнализаций здания фондохранилища Музея изобразительных искусств РК по адресу: г. Петрозаводск, ул. Зеленая, д. 7. Для нужд организаций, подведомственных Министерству культуры РК, приобретены 11 огнетушителей ОУ-2 и ОУ-3 на общую сумму 12,1 тыс. руб.

В целях решения задач по укреплению материально-технической базы муниципальных учреждений культуры в районах Республики Карелия БУ «Дирекция по эксплуатации зданий учреждений культуры» проводилась работа по паспортизации материально-технической базы (зданий) муниципальных учреждений культуры с одновременным визуальным обследованием их технического состояния. Работа по данному направлению позволяет оценить текущее техническое состояние зданий, определить потребности в капитальном ремонте, выявить возможное аварийное состояние строительных конструкций и дать руководителям учреждений необходимые рекомендации по его устранению. Работа по паспортизации зданий муниципальных учреждений культуры была начата в 2004 году. В 2017 году проведены обследования 25 зданий в Сортавальском районе и Костомукшском городском округе. Таким образом, к настоящему времени проведены первичные обследования всех зданий муниципальных учреждений культуры во всех районах республики, кроме Лахденпохского района. Обследование зданий в Лахденпохском районе планирует провести в 2018 году.

В качестве **основных приоритетов развития материально-технической базы учреждений культуры** на среднесрочную перспективу определены следующие направления:

- завершение паспортизации материально-технической базы

- (зданий) муниципальных учреждений культуры;
- развитие системы методической помощи органам местного самоуправления и муниципальным учреждениям культуры в Республике Карелия в вопросах сохранения и модернизации материально-технической базы учреждений отрасли «Культура»;
 - реализация проектов развития инфраструктуры и материально-технической базы учреждений культуры в рамках федеральных целевых программ, государственных программы Республики Карелия, программ приграничного сотрудничества, Плана мероприятий, связанных с подготовкой и проведением в 2020 году 100-летия образования Республики Карелия.

III. Финансирование отрасли «Культура и туризм» в 2017 году.

В 2017 году финансовая политика отрасли осуществлялась исходя из целей и приоритетов Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Концепции социально-экономического развития Республики Карелия на период до 2017 года, Стратегии социально-экономического развития Республики Карелия до 2020 года.

В 2017 году финансирование отрасли было направлено на достижение результатов, связанных со стратегическими целями социально-экономической политики Правительства РК, реализацией Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597, Соглашения между Объединением организаций профсоюзов в Республике Карелия, Союзом промышленников и предпринимателей (работодателей) Республики Карелия и Правительством РК, распоряжения Правительства РК от 16 мая 2016 года № 361р-П «Об утверждении Программы оздоровления государственных финансов Республики Карелия и муниципальных финансов муниципальных образований в Республике Карелия на 2016-2018 годы», постановления Правительства РК от 30 августа 2014 года №278-П «Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие культуры», постановления Правительства РК от 28 января 2016 года №11-П «Об

утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие туризма в Республике Карелия» на 2016-2020 годы».

Общий объем финансовых ресурсов в 2017 году составил 1204,9 млн руб., исполнение составило 1119,9 млн руб. (исполнение в 2016 году – 914,8 млн руб.), из них:

- средства федерального бюджета – 192,2 млн руб., исполнение – 128,6 млн руб. (исполнение в 2016 году – 144,9 млн руб.);
- средства бюджета Республики Карелия – 771,4 млн руб., исполнение – 770,5 млн руб. (исполнение в 2016 году – 533,0 млн руб.);
- инвестиции бюджета Республики Карелия – 78,8 млн руб., исполнение – 58,8 млн руб. (исполнение в 2016 год – 117,4 млн руб.);
- доходы от предпринимательской деятельности – 162,5 млн руб., исполнение – 162,0 млн руб. (исполнение в 2016 год – 119,5 млн руб.).

Источники финансирования	2015 год	2016 год	2017 год		
	млн руб.	млн руб.	млн руб.	млн руб.	млн руб.
	исполнение	исполнение	план	исполнение	% исполнения
1. Средства бюджета Республики Карелия	532,4	533,0	771,4	770,5	99,9
<i>Уд. вес в общем объеме в %</i>	<i>50,2</i>	<i>58,3</i>	<i>64,0</i>	<i>68,8</i>	
2. Инвестиции бюджета Республики Карелия	4,6	117,4	78,8	58,8	74,6
<i>Уд. вес в общем объеме в %</i>	<i>0,4</i>	<i>12,8</i>	<i>6,5</i>	<i>5,2</i>	
3. Средства федерального бюджета	389,3	144,9	192,2	128,6	66,9
<i>Уд. вес в общем объеме в %</i>	<i>36,7</i>	<i>15,8</i>	<i>16,0</i>	<i>11,5</i>	
4. Доходы от предпринимательской и иной деятельности	133,6	119,5	162,5	162,0	99,7
<i>Уд. вес в общем объеме в %</i>	<i>12,6</i>	<i>13,1</i>	<i>13,5</i>	<i>14,5</i>	
ИТОГО	1059,9	914,8	1204,9	1119,9	92,9

В течение отчетного периода использование финансовых ресурсов

проводилось с учетом экономии средств бюджета Республики Карелия, мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности, проведения конкурсных процедур с целью уменьшения расходов на размещение заказа на выполнение услуг, работ, поставку товаров. Объем и структура расходных обязательств основаны на принятых нормативных актах, действующих целевых программах, заключенных договорах и соглашениях.

Средства бюджета Республики Карелия, предусмотренные по Министерству культуры РК законом о бюджете Республики Карелия на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов, в 2017 году по сравнению с 2016 годом увеличились на 237,5 млн руб., или на 45%. Данный рост расходов обусловлен, прежде всего, выделением дополнительных бюджетных ассигнований на реализацию Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 в части повышения средней заработной платы работников учреждений культуры и преподавателей среднего профессионального образования подведомственных Министерству культуры РК образовательных учреждений в размере 251,3 млн руб.

Доля расходов на отрасль «Культура» в бюджете Республики Карелия составила в 2017 году 2% (2,2% в 2014 году, 2,6% в 2015 году, 1,5% в 2016 году).

При распределении и необходимой корректировке ассигнований в течение года учитывались цели и задачи деятельности учреждений, участие учреждений в привлечении средств федерального бюджета и средств от участия в грантовых программах.

В качестве дополнительного источника финансирования в течение 2017 года в республику **привлечены средства федерального бюджета** в объеме 192,2 млн руб., в том числе инвестиции федерального бюджета – 130,0 млн руб. на мероприятия федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)» в части создания туристско-рекреационных кластеров на территории Республики Карелия (инвестиции из федерального бюджета на реализацию вышеуказанного проекта в 2016 году составили 58,9 млн руб.). Низкое освоение федеральных средств (кассовое освоение составило 60%) связано с:

- приостановлением работ на объекте «Строительство автомобильной дороги «Подъезд к памятнику природы «Белые Мосты», км 0 – км 6+569»;
- экономией в результате конкурсных процедур по объекту «Строительство автомобильной дороги к туристскому объекту «Горный парк Рускеала», км 0 – км 0+820».

Кроме этого, по предварительным данным, объем привлеченных инвестиций в 2017 году в создание туристско-рекреационных кластеров на территории Республики Карелия составил 208,2 млн руб. (средства, вложенные партнерами в данный объект).

Финансирование мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы за счет средств

федерального бюджета в 2017 году составило 62,2 млн руб. Средства освоены в полном объеме, за исключением привлеченного БУ «Музыкальный театр Республики Карелия» гранта на реализацию творческого проекта «Северные сезоны. Музыкальный театр Карелии как культурное пространство Северо-Запада». Реализация проекта рассчитана на 2017-2018 годы, в связи с чем освоение будет осуществлено в первом полугодии 2018 года.

Сведения о финансировании программных мероприятий за счет средств федерального бюджета в 2017 году (тыс. руб.)

Направления расходов	Предусмотрено на отчетный год	Освоено с начала года
ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы)»	130 000,0	78 418,0
Создание туристско-рекреационного кластера «Южная Карелия»	130 000,0	78 418,0
Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы	62 165,5	50 165,5
Субсидия на развитие сферы культуры	1 330,1	1 330,1
Субсидия на реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры, поддержка творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	11 261,1	11 261,1
Субсидия на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских театров и театров кукол	904,6	904,6
Проведение гастрольного проекта Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова «Большие гастроли. Театральное лето России»	13 704,6	13 704,6
Лучшие спектакли Фестиваля «Золотая Маска» в Петрозаводске	5 821,6	5 821,6
Постановка детского музыкального спектакля «Золушка» А. Спадевеккиа	477,5	477,5
Создание спектакля по пьесе Ивана Вырыпаева «Валентинов день»	660,8	660,8
Постановка спектакля для детей «Левша»	475,0	475,0
Международный Фестиваль камерного искусства «Осенняя лира» к 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта	400,0	400,0
Эпический форум «Эпосы народов мира в гостях у «Калевалы»	1 008,0	1 008,0
Участие Национального театра Республики Карелия в XIV Всероссийском фестивале театрального искусства для детей «Арлекин»	100,0	100,0
Конкурсный отбор организаций кинопоказа для участия в программе поддержки кинотеатров, расположенных в населенных пунктах с количеством жителей менее 100 тыс. человек	12 880,0	12 880,0
Обменные гастроли Национального театра Карелии и Академического русского театра им. Евг. Вахтангова (Республика Северная Осетия-Алания)	892,2	892,2
Гастроли Национального театра Карелии в Санкт-Петербурге	250,0	250,0

Грант БУ «Музыкальный театр Республики Карелия» на реализацию творческого проекта «Северные сезоны. Музыкальный театр Карелии как культурное пространство Северо-Запада»	12 000,0	0,0
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----

Исполнение Адресной инвестиционной программы Республики Карелия по отрасли «Культура» за 2017 год составило 58,7 млн руб., из них:

- расходы по реконструкции здания Национальной библиотеки РК – 22,1 млн руб. (работы на объекте завершены, получен акт ввода объекта в эксплуатацию);
- расходы по строительству Центра культурного развития в г. Костомукше – 18,2 млн руб. (работы на объекте завершены, получен акт ввода объекта в эксплуатацию);
- расходы по созданию ТРК «Южная Карелия» – 18,4 млн руб. (работы на объектах будут продолжены в 2018 году).

В течение 2017 года подведомственными Министерству культуры РК учреждениями был существенно увеличен **план по доходам от предпринимательской деятельности** по сравнению с 2016 годом. Так, в 2016 году средства от предпринимательской деятельности составили 119,5 млн руб., в 2017 году – 162,0 млн руб. Таким образом, увеличение поступивших средств от предпринимательской деятельности составило 136%.

План по доходам от предпринимательской деятельности выполнен на 99,7% от утвержденных плановых значений поступления доходов подведомственных учреждений (план – 162,5 млн руб., поступление средств – 162,0 млн руб.).

В 2017 году продолжена практика проведения конкурсов и аукционов, в результате которых получена экономия средств бюджета на сумму 5,629 млн руб. (2016 год – 1,8 млн руб.). Все средства, полученные в результате оптимизации расходов, направлены на финансирование приоритетных направлений отрасли.

Государственная финансовая поддержка муниципальных образований в 2017 году.

В 2017 году финансовая поддержка муниципальных образований осуществлялась в виде субсидий, предусматривающих объем софинансирования из местных бюджетов, и составила в общем объеме 94 506,9 тыс. руб., или 403% от уровня 2016 года (в 2016 году – 23 451,3 тыс. руб.). Субсидии фактически использованы в полном объеме.

Государственная финансовая поддержка муниципальных образований в 2017 году (тыс. руб.)

Наименование муниципального образования	Направлено средств за счет всех источников	В том числе:		
		за счет средств федерального бюджета	за счет средств бюджета Республики Карелия	за счет средств местных бюджетов
Петрозаводский городской округ	10 618,5	0,0	7 433,0	3 185,5
Костомукшский городской округ	5 519,4	0,0	3 863,5	1 655,9
Беломорский район	6 854,2	1 455,0	4 805,4	593,8
Калевальский район	3 893,5	913,6	2 788,4	191,5
Кемский район	6 794,7	752,4	4 897,0	1 145,2
Кондопожский район	4 629,2	500,0	3 331,2	798,0
Лахденпохский район	2 357,9	432,6	1 679,9	245,4
Лоухский район	4 129,0	507,6	2 908,1	713,3
Медвежьегорский район	5 008,6	350,0	3 887,1	771,6
Муезерский район	3 834,0	1 527,6	2 091,6	214,8
Олонецкий район	5 026,1	1 133,6	3 609,3	283,2
Питкярантский район	4 085,4	540,0	2 957,7	587,7
Прионежский район	2 706,2	0,0	2 435,6	270,6
Пряжинский район	3 491,8	752,6	2 425,7	313,5
Пудожский район	3 744,3	627,9	2 856,7	259,7
Сегежский район	9 208,3	1 662,7	6 000,7	1 544,9
Сортавальский район	8 867,2	603,0	6 656,4	1 607,8
Суоярвский район	3 738,6	832,7	2 524,2	381,7
ВСЕГО	94 506,9	12 591,3	67 151,3	14 764,2

В 2017 году была оказана финансовая поддержка муниципальным образованиям по следующим направлениям:

В рамках реализации мероприятий по поддержке отрасли культуры:

- на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований в объеме 196,5 тыс. руб.;
- на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам – 713,1 тыс. руб.;
- на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Российской Федерации к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки – 549,5 тыс. руб.

В рамках реализации мероприятий по обеспечению развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры:

- на реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек – 13 139,0 тыс. руб.

В части выполнения повышения оплаты труда отдельных категорий работников:

- на реализацию Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 – 65,8 млн руб.

Наименование муниципального образования	Профинансировано за счет средств бюджета Республики Карелия (тыс. руб.)						
	ВСЕГО за счет средств бюджета Республики Карелия, в том числе:	Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований	Информатизация общедоступных библиотек муниципальных образований	Гос. поддержка лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	Гос. поддержка лучших работников учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	На реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления МТБ муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	На реализацию мер Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597
Петрозаводский городской округ	7 433,0						7 433,0
Костомукшский городской округ	3 863,5						3 863,5
Беломорский район	4 805,4			7,5		150,6	4 647,3
Калевальский район	2 788,4	1,8				98,9	2 687,7
Кемский район	4 897,0	4,0				77,8	4 815,3
Кондопожский район	3 331,2					55,6	3 275,6
Лахденпохский район	1 679,9		4,7	7,5		30,0	1 637,7
Лоухский район	2 908,1		4,7		3,8	43,9	2 855,7
Медвежьегорский район	3 887,1					38,9	3 848,2
Муезерский район	2 091,6		4,7			162,8	1 924,1
Олонецкий район	3 609,3		4,7			119,0	3 485,6

Наименование муниципального образования	Профинансировано за счет средств бюджета Республики Карелия (тыс. руб.)						
	ВСЕГО за счет средств бюджета Республики Карелия, в том числе:	Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований	Информатизация общедоступных библиотек муниципальных образований	Гос. поддержка лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	Гос. поддержка лучших работников учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	На реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления МТБ муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	На реализацию мер Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597
Петрозаводский городской округ	7 433,0						7 433,0
Питкярантский район	2 957,7					60,0	2 897,7
Прионежский район	2 435,6					0,0	2 435,6
Пряжинский район	2 425,7		4,7	15,0		54,4	2 351,6
Пудожский район	2 856,7		4,7	7,5	3,8	46,1	2 794,5
Сегежский район	6 000,7		4,7			177,8	5 818,2
Сортавальский район	6 656,4	7,8				55,6	6 593,1
Суоярвский район	2 524,2		4,7		3,8	80,0	2 435,6
ВСЕГО	67 151,3	13,5	37,6	37,5	11,5	1 251,2	65 800,0

Наименование муниципального образования	Предусмотрено в местных бюджетах в соответствии с условиями Соглашения о софинансировании (тыс. руб.)						
	ВСЕГО за счет средств бюджета Республики Карелия, в том числе:	Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований	Информатизация общедоступных библиотек муниципальных образований	Гос. поддержка лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	Гос. поддержка лучших работников учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	На реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления МТБ муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	На реализацию мер Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597
Петрозаводский городской округ	3 185,5						3 185,53
Костомукшский городской округ	1 655,9						1 655,90
Беломорский район	593,8			2,15		75,30	516,37
Калевальский район	191,5	0,55				49,50	141,46
Кемский район	1 145,2	1,15				39,00	1 105,09
Кондопожский район	798,0					27,80	770,21
Лахденпохский район	245,4		1,35	2,15		15,00	226,89
Лоухский район	713,3		1,35		1,10	22,00	688,87
Медвежьегорский район	771,6					19,50	752,06
Муезерский район	214,8		1,35			81,50	131,97

Наименование муниципального образования	Предусмотрено в местных бюджетах в соответствии с условиями Соглашения о софинансировании (тыс. руб.)						
	ВСЕГО за счет средств бюджета Республики Карелия, в том числе:	Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований	Информатизация общедоступных библиотек муниципальных образований	Гос. поддержка лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	Гос. поддержка лучших работников учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	На реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления МТБ муниципальных домов культуры, поддержке творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	На реализацию мер Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597
Петрозаводский городской округ	3 185,5						3 185,53
Олонецкий район	283,2		1,35			59,60	222,28
Питкярантский район	587,7					30,00	557,73
Прионежский район	270,6					0,00	270,62
Пряжинский район	313,5		1,35	4,30		27,30	280,50
Пудожский район	259,7		1,35	2,15	1,10	23,10	232,02
Сегежский район	1 544,9		1,35			89,00	1 454,55
Сортавальский район	1 607,8	2,25				27,80	1 577,73
Суоярвский район	381,7		1,35		1,10	40,20	339,09
ВСЕГО	14 764,2	3,95	10,80	10,75	3,30	626,60	14 108,85

Наименование муниципального образования	Профинансировано за счет всех источников в разрезе направлений расходов (тыс. руб.)						
	ВСЕГО	Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований	Информатизация общедоступных библиотек муниципальных образований	Гос. поддержка лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	Гос. поддержка лучших работников учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	На реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления МТБ муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	На реализацию мер Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597
Петрозаводский городской округ	10 618,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10 618,5
Костомукшский городской округ	5 519,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5 519,4
Беломорский район	6 854,2	0,0	0,0	109,7	0,0	1 580,9	5 163,7
Калевальский район	3 893,5	26,0	0,0	0,0	0,0	1 038,4	2 829,2
Кемский район	6 794,7	57,5	0,0	0,0	0,0	816,8	5 920,4
Кондопожский район	4 629,2	0,0	0,0	0,0	0,0	583,4	4 045,8
Лахденпохский район	2 357,9	0,0	68,7	109,7	0,0	315,0	1 864,6
Лоухский район	4 129,0	0,0	68,7	0,0	54,9	460,9	3 544,6
Медвежьегорский район	5 008,6	0,0	0,0	0,0	0,0	408,4	4 600,3
Муезерский район	3 834,0	0,0	68,7	0,0	0,0	1 709,3	2 056,1

Наименование муниципального образования	Профинансировано за счет всех источников в разрезе направлений расходов (тыс. руб.)						
	ВСЕГО	Комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований	Информатизация общедоступных библиотек муниципальных образований	Гос. поддержка лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	Гос. поддержка лучших работников учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	На реализацию мероприятий по обеспечению развития и укрепления МТБ муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек	На реализацию мер Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597
Петрозаводский городской округ	10 618,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10 618,5
Олонецкий район	5 026,1	0,0	68,7	0,0	0,0	1 249,6	3 707,9
Питкярантский район	4 085,4	0,0	0,0	0,0	0,0	630,0	3 455,4
Прионежский район	2 706,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2 706,2
Пряжинский район	3 491,8	0,0	68,7	219,3	0,0	571,7	2 632,1
Пудожский район	3 744,3	0,0	68,8	109,7	54,9	484,4	3 026,5
Сегежский район	9 208,3	0,0	68,8	0,0	0,0	1 866,8	7 272,8
Сортавальский район	8 867,2	113,0	0,0	0,0	0,0	583,4	8 170,8
Суоярвский район	3 738,6	0,0	68,8	0,0	54,9	840,2	2 774,7
ВСЕГО	94 506,9	196,5	549,5	548,3	164,8	13 139,0	79 908,8

Информация о реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 в части повышения оплаты труда работников учреждений культуры в 2017 году.

В 2017 году продолжилась работа по совершенствованию систем оплаты труда работников учреждений культуры республиканского и муниципального уровней. При этом в связи с выделением в отдельную категорию работников бюджетной сферы, на которую распространяется действие Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597, мониторинг и анализ показателей фонда оплаты труда, среднесписочной численности и средней заработной платы работников отрасли «Культура» с 2013 года осуществляется как в целом, так и в разрезе отдельных групп учреждений и категорий работников:

1. Работники учреждений культуры, на которых распространяется действие Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597, в 13 подведомственных Министерству культуры РК учреждениях и 139 муниципальных учреждениях культуры;

2. Работники образовательных учреждений, в том числе преподаватели, на которых распространяется действие Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 (Петрозаводский музыкальный колледж и Карельский колледж культуры и искусств);

3. Работники прочих учреждений, подведомственных Министерству культуры РК (Дирекция по эксплуатации зданий учреждений культуры, Централизованная бухгалтерия при Министерстве культуры РК, Редакция журнала «Север» и Информационный туристский центр РК).

Категорией, рассматриваемой для целей Указа и описываемой в показателях «Дорожной карты» в сфере культуры, являются работники учреждений культуры списочного состава (без учета внешних совместителей).

Согласно уточненной «Дорожной карте» в сфере культуры, соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры и средней заработной платы в Республике Карелия, рассчитанное с учетом требований постановления Правительства РФ от 14 сентября 2015 года № 973, в 2017 году составляет 90,0%, при этом целевой показатель средней заработной платы – 27 360,0 руб. Данное соотношение достигается совместно учреждениями культуры разных уровней бюджетной системы: федерального, республиканского и муниципального.

В 2017 году Министерству культуры РК из бюджета Республики Карелия были выделены дополнительные средства на цели повышения оплаты труда отдельных категорий работников, на которых распространяется действие Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597, в размере 251,3 млн руб., в том числе работникам подведомственных Министерству культуры РК учреждений культуры – 180,0 млн руб., преподавателям подведомственных Министерству культуры РК учреждений среднего профессионального образования – 5,5 млн руб., работникам муниципальных учреждений культуры – 65,8 млн руб.

По официальным данным статистики за 2017 год, средняя заработная

плата работников учреждений культуры Республики Карелия всех уровней бюджетной системы в целом составила 27 894,4 руб., или 91,8% от прогнозируемого значения среднемесячного дохода от трудовой деятельности (30 400,0 руб.) при плановом значении 90,0%. Необходимо отметить, что за весь период реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 средняя заработная плата работников учреждений культуры увеличилась с 19 728,3 руб. в 2013 году до 27 894,4 руб. в 2017 году (рост 41%) при росте средней заработной платы по республике с 27 763,9 руб. до 30 400,0 руб. (рост 9,5%).

Средняя заработная плата преподавателей среднего профессионального образования подведомственных Министерству культуры РК образовательных учреждений за 2017 год, по данным ведомственной статистики, составила 28 908,2 руб., или 95,1% от прогнозируемого среднемесячного дохода от трудовой деятельности, при плановом значении 95,0% (установлено «Дорожной картой» в сфере образования Республики Карелия).

Динамику изменения средней заработной платы, а также выполнения установленного «Дорожной картой» соотношения можно проследить в приведенной ниже таблице и на представленных графиках.

Показатель	По данным официальной статистики				2017 год (по данным офиц. статистики, кроме средней ЗП по РК)
	2013 год, руб.	2014 год, руб.	2015 год, руб.	2016 год, руб.	
Средняя заработная плата по Республике Карелия	27 763,9	29 249,8	25 983,0	28 949,4	30 400,0
Средняя заработная плата работников культуры, ВСЕГО руб., в том числе:	19 728,3	20 857,2	20 936,7	21 383,8	27 894,4
Федеральные учреждения	35 849,4	46 551,7	46 693,0	46 854,1	48 845,6
Республиканские учреждения	18 658,6	20 367,8	19 789,5	19 842,2	30 490,6
Муниципальные учреждения	14 954,4	17 230,1	17 652,5	18 163,3	21 975,3
Республиканские учреждения + муниципальные учреждения	16 552,9	18 590,7	18 574,9	18 896,0	25 760,1
Отношение средней заработной платы работников культуры к средней заработной плате по Республике Карелия в	56,1	71,1	75,2	76,7	90,0

Показатель	По данным официальной статистики				2017 год (по данным офиц. статистики, кроме средней ЗП по РК)
	2013 год, руб.	2014 год, руб.	2015 год, руб.	2016 год, руб.	
Средняя заработная плата по Республике Карелия	27 763,9	29 249,8	25 983,0	28 949,4	30 400,0
соответствии с «Дорожной картой»,% (ПЛАН)					
Отношение средней заработной платы работников культуры к средней заработной плате по Республике Карелия, % (ФАКТ)	71,1	71,3	80,6	73,9	91,8
Средняя численность работников учреждений культуры (списочного состава (без внешних совместителей)), человек	3598,7	3085,3	2901,3	2774,7	2684,6
Федеральные учреждения	592,2	250,1	243,7	246,9	248,2
Республиканские учреждения	1 297,4	1 229,4	1 147,1	1 103,1	1 082,9
Муниципальные учреждения	1 709,1	1 605,8	1 510,5	1 424,7	1 353,5
Республиканские учреждения + муниципальные учреждения	3 006,5	2 835,2	2 657,6	2 527,8	2 436,4

За период 2013-2017 годов произошло сокращение численности работников республиканских и муниципальных учреждений культуры на 570,1 человек, или 19 % (с 3 006,5 до 2 436,4 человек). Экономический эффект от сокращения составил 229,5 млн руб., исходя из размера средней заработной платы за 2017 год по данной категории работников (25 760,1 руб.).

В 2016 году произошло также сокращение подведомственной сети учреждений на 9% (2 из 22 учреждений):

- реорганизация бюджетного учреждения «Национальная библиотека Республики Карелия» в форме присоединения к нему бюджетного учреждения «Карельская республиканская библиотека

- для слепых»,
- реорганизация бюджетного учреждения «Информационный туристский центр Республики Карелия» в форме присоединения к нему бюджетного учреждения «Центр культурных инициатив (Агентство «Культурная Сеть Карелии»)».

Экономический эффект от проведенной реорганизации в 2017 году составил 3,2 млн руб.

В отношении республиканских учреждений культуры отмечается следующее. В связи с выделением из бюджета Республики Карелия дополнительных средств на цели реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 в части повышения оплаты труда отдельных категорий работников Министерством культуры РК в течение 2017 года вносились корректировки в приказ об установлении целевых значений заработной платы в разрезе подведомственных учреждений. Целевое значение показателя «Средняя заработная плата работников учреждений культуры» по республиканским учреждениям за 2017 год составило 30 364,9 руб. Фактическое исполнение показателя, по данным официальной статистики за 2017 год, сложилось на уровне 30 490,6 руб., или 100,4% от планового назначения. Достижение показателя обеспечено всеми подведомственными учреждениями.

Однако на исполнение показателя в 2017 году повлияло не только выделение дополнительных бюджетных ассигнований, но и сокращение среднесписочной численности работников: по сравнению с 2016 годом на 20,2 человека и по сравнению с 2013 годом на 214,5 человека.

В отношении работников муниципальных учреждений отмечается следующее. В 2017 году Министерству культуры РК были выделены дополнительные бюджетные ассигнования на частичную компенсацию дополнительных расходов на повышение оплаты труда работников муниципальных учреждений культуры в размере 65,8 млн руб. С учетом выделенных средств распоряжением Правительства РК от 13 ноября 2017 года № 625р-П установлены рекомендованные к достижению целевые значения средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры в разрезе муниципальных районов (городских округов). При этом итоговое целевое значение показателя за 2017 год составило 21 655,1 руб. В соответствии с официальной статистикой, установленные распоряжением Правительства РК от 13 ноября 2017 года № 625р-П целевые показатели средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры за 2017 год достигнуты всеми муниципальными образованиями, кроме Лоухского муниципального района. В целом по муниципальным образованиям показатель за 2017 год, по данным официальной статистики, выполнен в размере 21 975,3 руб., или 101%.

Исполнение среднегодового целевого показателя средней заработной платы работников муниципальных учреждений культуры отражено в таблице

и диаграмме:

Наименование муниципального образования	Среднегодовое целевое значение зарботной платы на 2017 год	Фактическое исполнение за январь-декабрь 2017 года	
		Средняя зарплата (без внешних совм.)	Отклонение (-" недостижение)
Петрозаводский городской округ	21 800,9	22 867,1	1 066,2
Костомукшский городской округ	27 223,5	27 695,1	471,6
Беломорский район	27 468,5	27 468,5	0,0
Калевальский район	26 778,5	26 805,6	27,1
Кемский район	23 974,5	23 976,1	1,6
Кондопожский район	20 900,9	21 204,4	303,5
Лахденпохский район	20 039,9	20 039,9	0,0
Лоухский район	29 587,5	28 455,8	-1 131,7
Медвежьегорский район	20 830,9	21 890,7	1 059,8
Муезерский район	19 420,9	20 647,8	1 226,9
Олонецкий район	18 921,9	19 049,9	128,0
Питкярантский район	20 744,9	20 745,3	0,4
Прионежский район	19 128,9	20 641,7	1 512,8
Пряжинский район	19 128,9	19 398,6	269,7
Пудожский район	17 975,9	19 014,2	1 038,3
Сегежский район	17 977,9	18 451,1	473,2
Сортавальский район	20 313,9	21 258,0	944,1
Суоярвский район	22 043,9	22 766,7	722,8
ИТОГО муниципальные учреждения культуры	21 655,1	21 975,3	320,2

Также необходимо отметить сокращение среднесписочной численности работников муниципальных учреждений культуры. Так, в 2017 году по сравнению с 2016 годом данный показатель уменьшился на 71,2 человека, а по сравнению с 2013 годом – на 355,6 человека или 20,8%. Сокращение численности в рассматриваемом периоде происходило зачастую по причине недостаточности финансового ресурса на обеспечение выполнения целевого показателя средней заработной платы, установленного муниципальному району (городскому округу).

На 2018 год приказом Министерства культуры РК также установлены целевые значения заработной платы отдельных категорий работников подведомственных учреждений, на которые распространяется действие Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597. С муниципальными образованиями заключены Соглашения о предоставлении субсидии бюджету муниципального района (городского округа) из бюджета Республики Карелия на реализацию мероприятий государственной программы Республики Карелия «Развитие культуры» (в целях частичной компенсации расходов на повышение оплаты труда работников бюджетной сферы), также устанавливающие целевые значения заработной платы на уровне муниципального района (городского округа). Достижение данных целевых значений республиканскими и муниципальными учреждениями культуры обеспечит в 2018 году выполнение республикой показателя «дорожной карты» отрасли «Культура» «Отношение средней заработной платы работников культуры к средней заработной плате по Республике Карелия» в размере 100%. Установленные значения рассчитаны с учетом финансового обеспечения отрасли за счет всех источников.

В рамках реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597, а также в соответствии с Программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда при оказании государственных (муниципальных) услуг на 2012-2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 26 ноября 2012 года № 2190-р, в 2017 году продолжена работа по внедрению в учреждениях культуры современных норм труда, направленных на повышение качества оказания государственных услуг.

В целях методической помощи Министерством культуры РФ утверждены приказы типовых отраслевых норм труда на работы, а также разработаны методические рекомендации по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) учреждений с учетом отраслевой специфики.

Руководителями учреждений в соответствии с данными приказами ведется работа по разработке локальных норм труда. Введение типовых отраслевых норм труда осуществляется с учетом организационно-технических условий выполнения технологических процессов в учреждениях с использованием оборудования, материалов, технологий и методик

выполнения работ и других организационно-технических факторов, которые могут существенно повлиять на величину нормы труда. В связи с этим руководителями учреждений проводится работа по адаптации типовых норм труда и проведению их апробации в учреждении. Необходимо отметить, что в 2018 году подведомственными учреждениями будет уделено особое внимание нормированию труда обслуживающего персонала.

Кроме этого, в целях организации управления процессами планирования и контроля формирования штатных расписаний учреждений культуры на основе утвержденных норм труда Министерством культуры Российской Федерации разработан интерактивный электронный сервис, который позволяет проанализировать деятельность учреждения в разрезе видов и трудовых операций, а также рассчитать нормативную штатную численность и сформировать штатное расписание в соответствии с принятыми нормами труда, времени и численности. Руководителями учреждений ведется работа по формированию штатных расписаний в указанном сервисе, в 2018 году данная работа будет продолжена.

Совершенствование и развитие механизмов финансового обеспечения выполнения государственных заданий подведомственными учреждениями путем внедрения механизмов нормирования расходов.

В 2017 году в развитие процессов реформирования государственных учреждений в рамках реализации положений Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» Министерством культуры РК была продолжена работа по нормативному регулированию финансового обеспечения выполнения государственных заданий учреждениями, в отношении которых Министерство культуры РК осуществляет функции и полномочия учредителя.

В соответствии с требованиями постановления Правительства Республики Карелия от 24 февраля 2016 года № 62-П «Об утверждении Порядка формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями Республики Карелия и финансового обеспечения выполнения этого задания» Министерством культуры РК на основании представленной подведомственными учреждениями информации были осуществлены расчеты и внесены изменения в утвержденные ранее базовые нормативы затрат на оказание государственных услуг (выполнение работ) и отраслевые корректирующие коэффициенты на 2017 год и плановый период 2018-2019 годов. На основании базовых нормативов и корректирующих коэффициентов приказами Министерства культуры РК в отношении каждого учреждения были утверждены нормативы затрат на 2017 год и плановый период 2018-2019 годов.

Рассчитанный в соответствии с утвержденными нормативами затрат объем средств на финансовое обеспечение выполнения государственного задания каждого подведомственного Министерству культуры РК учреждения:

- увеличен на сумму затрат на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество государственного учреждения. При этом учтена доля средств, направляемых учреждением на финансовое обеспечение выполнения государственного задания из доходов, полученных от оказания услуг на частично платной основе;
- уменьшен на объем доходов от платной деятельности;
- скорректирован на коэффициенты выравнивания, учитывающие объем бюджетных ассигнований, предусмотренных Министерству культуры РК на выполнение государственного задания на 2017 год.

Кроме этого, приказом Министерства культуры РК от 22 августа 2017 года № 337 утверждены значения натуральных норм, необходимых для определения базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг (выполнение государственных работ) государственными учреждениями, в отношении которых Министерство культуры РК осуществляет функции и полномочия учредителя.

В 2017 году при формировании проекта бюджета на 2018 год и плановый период 2019-2020 годов уточнены базовые нормативы затрат на 2018 год и плановый период с учетом показателей «Дорожной карты» в сфере культуры в части заработной платы работников учреждений, на которые распространяется действие Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597, а также индекса потребительских цен, прогнозируемого на 2018-2020 годы. Также в соответствии с внесенными в постановление Правительства РК от 24 февраля 2016 года № 62-П изменениями в базовый норматив в 2018 году включены расходы на формирование резерва на полное восстановление состава объектов особо ценного движимого имущества (основных средств и нематериальных активов). В соответствии с измененными базовыми нормативами утверждены нормативы затрат на оказание государственных услуг (выполнение работ) в разрезе подведомственных учреждений на 2018-2020 годы.

В целях обеспечения прозрачности и публичности информации о деятельности государственных и муниципальных учреждений в течение финансового года осуществлялось своевременное наполнение официального сайта www.bus.gov.ru. Нормативные правовые акты ведомства, сопровождающие процессы нормирования затрат на оказание государственных услуг (выполнение работ), размещены на официальном сайте Министерства культуры РК.

В 2017 году Министерством культуры РК велась **работа по укреплению финансовой дисциплины** в рамках совершенствования систем внутреннего финансового контроля и внутреннего финансового аудита.

Мероприятия по осуществлению внутреннего финансового контроля.

Согласно [части 1 статьи 160.2-1](#) Бюджетного кодекса Российской Федерации, главные распорядители (распорядители) бюджетных средств,

главные администраторы (администраторы) доходов бюджета, главные администраторы (администраторы) источников финансирования дефицита бюджета обязаны осуществлять внутренний финансовый контроль.

В целях осуществления внутреннего финансового контроля приказом Министерства культуры РК от 9 декабря 2016 года № 698 утверждено Положение об осуществлении внутреннего финансового контроля.

Внутренний финансовый контроль направлен на:

- соблюдение установленных в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации, Республики Карелия и иными нормативными правовыми актами, регулируемыми бюджетные правоотношения, внутренних стандартов и процедур составления и исполнения бюджета, составления бюджетной отчетности и ведения бюджетного учета Министерством культуры РК – главного администратора бюджетных средств, подведомственными ему администраторами бюджетных средств и получателями бюджетных средств;
- подготовку и организацию мер по повышению экономности и результативности использования бюджетных средств.

Приказом Министерства культуры РК от 19 апреля 2017 года № 160 утверждены на 2017 год перечни операций (действий) по формированию документов, необходимых для выполнения внутренней бюджетной процедуры и карты внутреннего финансового контроля.

На основании утвержденных карт внутреннего финансового контроля ответственными структурными подразделениями сформированы журналы учета результатов внутреннего финансового контроля по итогам 2017 года.

На основе данных регистров (журналов) внутреннего финансового контроля Централизованной бухгалтерией при Министерстве культуры РК, в соответствии с действующим [Положением](#) об осуществлении внутреннего финансового контроля в Министерстве культуры РК, сформирован отчет о результатах внутреннего финансового контроля.

По итогам осуществления контрольных мероприятий в период с января по декабрь 2017 года все выявленные недостатки и нарушения устранены.

Кроме этого, в рамках внутреннего финансового контроля Централизованная бухгалтерия при Министерстве культуры РК проводит контроль по своду информации и сдачи отчетности в Министерство финансов РК по Министерству культуры РК как органу исполнительной власти (главному распорядителю бюджетных средств), также и по подведомственным Министерству культуры РК учреждениям: 2 казенным учреждениям, 15 бюджетным учреждениям, 2 автономным учреждениям.

Обязанности по внутреннему финансовому контролю в форме выездных проверок в плановом и внеплановом порядке по подведомственным Министерству культуры РК учреждениям осуществляет ведущий бухгалтер-ревизор Централизованной бухгалтерии при Министерстве культуры РК (1 единица).

По итогам 2017 года обращений в суд, бюджетных мер принуждения,

административных правонарушений не было. Взаимодействия с правоохранительными органами и органами прокуратуры в период с января по декабрь 2017 года отсутствовали.

В соответствии с графиком выездных камеральных тематических проверок в течение 2017 года проведено 7 плановых проверок по учреждениям: Петрозаводский музыкальный колледж, Национальный театр РК, Центр национальных культур и народного творчества РК, Редакция журнала «Север», Дирекция по эксплуатации зданий учреждений культуры, Централизованная бухгалтерия при Министерстве культуры РК, Национальный музей РК.

Осуществлены проверки целевого использования средств бюджета Республики Карелия и государственного имущества, дана оценка отдельным вопросам финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.

Основными задачами контрольных мероприятий являлись:

- проверка целевого использования выделенных средств субсидий из бюджета на выполнение государственного задания и на иные цели;
- проверка сохранности и целевого использования государственного имущества;
- проверка правильности организации бухгалтерского и кадрового учета.

В ходе проверок в соответствии с планами проверок были затронуты следующие вопросы:

- проверка начисления заработной платы;
- проверка исполнения плановых назначений по расходам на выплату заработной платы работникам и уплату обязательных страховых взносов в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности на 2016 год;
- проверка фактически сложившегося уровня средней заработной платы работников учреждений, рассчитанной для целей Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597;
- проверка порядка выплаты компенсаций расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно;
- проверка расчетов с подотчетными лицами;
- проверка операций по учету нефинансовых активов;
- проверка расходов на содержание служебного транспорта;
- проверка организации билетного хозяйства;
- проверка организации и обеспечения (осуществления) учета внутреннего финансового контроля.

По результатам вышеуказанных плановых проверок выявлено 44 нарушения и недостатка на общую сумму 46 786,39 руб. В учреждениях проведены мероприятия по устранению нарушений и недостатков, выявленных в ходе плановых проверок.

В течение 2017 года проведена одна внеплановая выездная проверка в Музыкальном театре РК. Цель внеплановой выездной проверки – проверка начисления заработной платы, анализ фонда заработной платы. В рамках проверки изучены и проанализированы организационные и финансовые документы учреждения за 2016 год. По результатам внеплановой проверки установлено 8 недостатков и нарушений на сумму 11 704,82 руб. Учреждению даны рекомендации по внесению изменений в организационные документы.

Таким образом, в результате проверок по итогам 2017 года выявлено 52 нарушения в финансово-бюджетной сфере на общую сумму 58 491,21 руб.

По всем отмеченным нарушениям были приняты меры по их устранению, осуществляется контроль за своевременностью и достаточностью устранения выявленных нарушений и недостатков.

Мероприятия по осуществлению внутреннего финансового аудита.

Согласно [части 4 статьи 160.2-1](#) Бюджетного кодекса Российской Федерации, главные распорядители (распорядители) бюджетных средств, главные администраторы (администраторы) доходов бюджета, источников финансирования дефицита бюджета (их уполномоченные должностные лица) обязаны осуществлять на основе функциональной независимости внутренний финансовый аудит.

В целях осуществления внутреннего финансового аудита приказом Министерства культуры РК от 30 июня 2017 года № 281 утверждено Положение об осуществлении внутреннего финансового аудита.

Внутренний финансовый аудит – это контроль организации и осуществления внутреннего финансового контроля в целях оценки его надежности и подготовки рекомендаций по повышению его эффективности, а также контроль соответствия порядка ведения бюджетного учета методологии и стандартам, установленным Министерством финансов РФ, контроль достоверности бюджетной отчетности, включая подготовку предложений по повышению экономности и результативности использования бюджетных средств, выделенных для обеспечения деятельности.

Внутренний финансовый аудит осуществляется структурными подразделениями и (или) уполномоченными должностными лицами, работниками главного администратора бюджетных средств, администратора бюджетных средств, наделенными полномочиями по осуществлению внутреннего финансового аудита, на основе функциональной независимости.

Целями внутреннего финансового аудита являются оценка надежности внутреннего финансового контроля и подготовка рекомендаций по повышению его эффективности; подтверждение достоверности бюджетной отчетности и соответствия порядка ведения бюджетного учета методологии и стандартам бюджетного учета, установленным Министерством финансов РФ; подготовка предложений о повышении экономности и результативности использования средств федерального бюджета и бюджета республики.

Основные приоритеты финансовой политики на 2018 год:

– повышение эффективности и результативности использования

- финансовых ресурсов в условиях оптимизации расходных обязательств, в том числе путем анализа планов финансово-хозяйственной деятельности, привлечение средств федерального бюджета и внебюджетных источников на развитие отрасли;
- развитие механизмов финансового обеспечения услуг, оказываемых государственными учреждениями республики, в том числе путем внедрения механизмов нормирования расходов;
 - реформирование действующих в учреждениях культуры систем оплаты труда работников в рамках реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 и Соглашения между Объединением организаций профсоюзов в Республике Карелия, Союзом промышленников и предпринимателей (работодателей) Республики Карелия и Правительством РК;
 - повышение качества финансового менеджмента, в том числе совершенствование процедур, обеспечивающих реализацию всех стадий бюджетного процесса (составление проекта бюджета, исполнение бюджета, учет и отчетность);
 - развитие процесса автоматизации управления финансовыми ресурсами;
 - усиление контроля за расходованием бюджетных средств, в том числе совершенствование процедур внутреннего финансового контроля и внутреннего финансового аудита.

IV. Основные направления деятельности Министерства культуры Республики Карелия на 2018-2020 годы

В качестве основных приоритетных направлений развития сферы культуры и туризма в Республике Карелия на 2018-2020 годы определяются следующие:

- исполнение Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и выполнение Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Республики Карелия», утвержденного распоряжением Правительства РК от 24 апреля 2013 года № 214р-П;
- реализация Плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования в 2020 году 100-летия образования Республики Карелия, утвержденного распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2013 года № 2161-р (в редакции распоряжения Правительства РФ от 26 января 2018 года № 93-р);
- развитие инфраструктуры, реконструкция и модернизация объектов культуры, в том числе связанных с подготовкой к 100-

летию образования Республики Карелия, поддержкой муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, реализацией федеральной целевой программы «Развитие Республики Карелия на период до 2020 года», федеральных проектов «Местный дом культуры» и «Театры – детям»;

- обеспечение стабильно функционирующей сети учреждений культуры, которая создает условия для проявления социально-культурной активности, несет культурно-познавательную функцию, формирует духовные и нравственные ценности;
- разработка и реализация проектов и программ развития культуры и туризма Республики Карелия в рамках Программы приграничного сотрудничества Россия-ЕС «Карелия»;
- активизация работы по привлечению средств из внебюджетных источников на проекты развития культуры и туризма, в том числе за счет реализации проектов государственно-частного партнерства;
- повышение степени вовлеченности и ответственности местного самоуправления при реализации мероприятий Программы оздоровления государственных финансов Республики Карелия и муниципальных финансов муниципальных образований в Республике Карелия на 2016-2019 годы;
- внедрение и развитие системы финансирования учреждений культуры Республики Карелия на основании оценки результативности и эффективности их деятельности, качества оказываемых услуг;
- повышение доступности культурных благ для людей с ограниченными возможностями здоровья путем физической адаптации объектов культуры, информатизации отрасли, реализации инклюзивных образовательных программ, в том числе ориентированных на повышение квалификации работников учреждений культуры;
- вовлечение объектов и включение услуг сферы культуры в туристские продукты Республики Карелия, в том числе за счет реализации крупных событийных мероприятий;
- совершенствование деятельности музеев с применением традиционных и инновационных форм работы, в том числе за счет разработки и реализации Концепции развития музейного дела в Республике Карелия;
- реализация среднесрочного Плана на 2016-2020 годы по реализации «Концепции развития библиотечного дела Республики Карелия до 2020 года и на период до 2025 года»;
- поддержка создания высокохудожественного продукта в области театрального и концертного дела, расширение доступности профессионального исполнительского искусства;
- развитие инфраструктуры и материально-технической базы

- архивохранилищ для обеспечения и повышения безопасности хранения архивных документов;
- развитие единого культурно-образовательного пространства на территории Республики Карелия;
 - сохранение и эффективное использование нематериального культурного наследия Республики Карелия за счет реализации комплекса мер по поддержке профессионального национального искусства, развитию народного творчества, народных художественных промыслов и ремесел;
 - формирование конкурентной среды в сфере культуры путем расширения практики поддержки проектов социально ориентированных некоммерческих организаций, поддержки творческих индустрий и межсекторальных проектов;
 - совершенствование механизма кадрового обеспечения отрасли и профессионализация деятельности в сфере культуры и искусства;
 - развитие инфраструктуры туризма Республики Карелия на основе кластерного подхода;
 - создание условий для расширения ассортимента туристских и гостиничных услуг, повышения качества туристского продукта Республики Карелия, повышения его конкурентоспособности на российском и международном рынках;
 - реализация мер в области обеспечения безопасности туризма.